

WEBVTT

00:00:49.898 --> 00:00:51.363

안녕하세요?

00:00:51.388 --> 00:00:55.768

지식 캠퍼스를 통해서
색채의 숨겨진 이야기를 전해 드리는

00:00:55.793 --> 00:00:57.779

김민신입니다.

00:00:58.351 --> 00:01:02.083

여기 1명의 여성이 있습니다.

00:01:02.433 --> 00:01:06.269

뉴욕 5번가 티파니 보석상
쇼윈도 앞에

00:01:06.294 --> 00:01:09.899

우아하고 아름다운 여성이 서 있죠.

00:01:10.929 --> 00:01:14.929

이건 영화 티파니에서 아침을의
한 장면인데요.

00:01:15.265 --> 00:01:21.426

이 장면은 반세기가 지난 지금도
광고를 비롯해서 많은 미디어에서

00:01:21.451 --> 00:01:24.534

패러디가 되고 있는
그런 명장면입니다.

00:01:25.382 --> 00:01:31.037

여기에서 우리의 시선을 강탈하는 건
오드리 햅번의 검정 드레스인데요.

00:01:31.730 --> 00:01:37.235

지금 봐도 이 검정 드레스는
우아함의 극치를 보이고 있습니다.

00:01:38.566 --> 00:01:43.249

검정은 하양과 반대로
모든 빛을 흡수하는 색입니다.

00:01:43.975 --> 00:01:48.935

흰색과 회색, 검정은 무채색의
스펙트럼으로

00:01:48.960 --> 00:01:52.496

흰색에서 시작해서
검정에서 끝나는데요.

00:01:52.707 --> 00:01:56.082

이 모든 색을 혼합하면
검정이 나옵니다.

00:01:56.690 --> 00:02:01.370

그래서 색채 전문가들에게 있어서

검정은 복잡한 색상이 아니고

00:02:01.395 --> 00:02:04.784

아주 단순함으로 표시되는
그런 색이라고 해요.

00:02:05.832 --> 00:02:09.832

또 검은색은 빛과는
거리가 먼 색입니다.

00:02:10.500 --> 00:02:14.890

사람들은 어두움을 많이 싫어하죠.

00:02:15.245 --> 00:02:20.803

어둠이 차지하는 면적이 크면 클수록
그만큼 자극적이 되기 쉬우니까요.

00:02:21.496 --> 00:02:27.292

그래서 추리 소설이나 공포 영화
포스터에 미스테리를 암시할 때 보면

00:02:27.355 --> 00:02:29.692

검은 그림자를 표현하고 있고요.

00:02:29.913 --> 00:02:35.730

또 영화 속에 나오는 검은 고양이
그 영화가 미스터리물이라는 걸

00:02:35.755 --> 00:02:39.030

암시하는 복선도 갖고 있습니다.

00:02:39.680 --> 00:02:45.000

그리고 성서에서 사탄이라고 칭했던
악마는 타락한 천사로

00:02:45.025 --> 00:02:50.683

악마는 빛을 지구상에서 소멸시키는
그런 존재로 표현되기도 하죠.

00:02:52.003 --> 00:02:58.967

검정은 또 삶을 기피하는
모든 긍정적인 발전을 부정하는

00:02:58.992 --> 00:03:00.808

그런 색상이기도 합니다.

00:03:01.202 --> 00:03:06.928

그래서 검정은 종말의 색으로
모든 것은 검정으로 끝납니다.

00:03:08.000 --> 00:03:12.715

생명력이 있던 것들이 타거나
재가 될 때 검정이 되는데요.

00:03:13.312 --> 00:03:16.975

예를 들어서 부패한 고기는
검게 변하고

00:03:17.000 --> 00:03:20.355

또 식물이나 치아가 썩어도
검정색이 되죠.

00:03:21.593 --> 00:03:27.256
우리가 아무것도 기억할 수 없을 때를
블랙아웃된다고 말합니다.

00:03:27.863 --> 00:03:33.041
화가 칸딘스키는 검정을
이렇게 묘사했습니다.

00:03:33.976 --> 00:03:38.277
검정의 내적 음향은
가능성 없는 허무,

00:03:38.585 --> 00:03:41.424
태양이 꺼진 뒤의 죽은 허무,

00:03:41.449 --> 00:03:46.570
미래도 희망도 없는 영원한
침묵과 같다고 말이죠.

00:03:47.511 --> 00:03:50.769
그럼 이제부터 검정의 의사를
알아볼까요?

00:03:51.476 --> 00:03:58.382
기독교에서 검정은 죽음에 대한 슬픔을
또 흰색은 부활을 상징했습니다.

00:03:58.975 --> 00:04:03.736
그래서 죽은 자를 애도하는 사람은
검은색 상복을 입지만

00:04:03.761 --> 00:04:08.651
죽은 자에게는 부활을 위해서
하얀 수의를 입혔죠.

00:04:10.000 --> 00:04:12.638
이처럼 검정은 죽음을 상징하는 색과

00:04:12.663 --> 00:04:19.000
장례식을 장식하는 진지하고 겸손한
색상으로서의 역할을 해 왔습니다.

00:04:20.351 --> 00:04:25.909
보편적으로 검정 하면
좀 더럽다는 의미를 갖고 있습니다.

00:04:26.569 --> 00:04:29.991
옷깃이 까맣다면 더럽다는 뜻이죠.

00:04:30.016 --> 00:04:34.158
또 손과 발과 귀가 까매도
더럽다는 뜻이죠.

00:04:35.046 --> 00:04:39.645
영국에서 블랙 룩은
사악한 눈길을 뜻하고

00:04:39.714 --> 00:04:46.327
섬찝한 웃음을 짓거나 범죄나 질병,
죽음을 재미있게 여기는 사람을

00:04:46.352 --> 00:04:50.352

검은 유머를 가졌다고
이렇게 표현까지 했습니다.

00:04:51.374 --> 00:04:53.856

검정이라는 단어를 사용하는 속담은

00:04:53.881 --> 00:04:56.925

거의 부정적인 의미를
지니고 있는데요.

00:04:57.329 --> 00:05:01.840

검은색을 본다고 하면
어떤 기회도 더 이상

00:05:01.865 --> 00:05:05.865

좋은 성공으로 보지 않는다는
그런 의미가 있고요.

00:05:06.046 --> 00:05:10.046

또 검은색 영혼은 피해야 할
사람이라는 뜻을 갖고 있고

00:05:10.266 --> 00:05:12.760

눈앞이 캄캄해진다고 하면

00:05:12.921 --> 00:05:16.627

어려운 상황에 처해 있다는 것을
뜻하고 있습니다.

00:05:18.312 --> 00:05:24.641

1860년 9월 24일에는
미국의 금시장이 와해되었던 날로

00:05:24.666 --> 00:05:26.881

검은 날이라고 불렀고요.

00:05:27.179 --> 00:05:32.652

또 1929년 10월 25일은
모든 주식이 폭락한 날로

00:05:32.677 --> 00:05:35.686

검은 금요일로 명명되었습니다.

00:05:36.656 --> 00:05:39.652

새까만 까마귀도 불행의 화신이고

00:05:39.833 --> 00:05:45.764

또 불행을 가져오는 미끄러운 얼음판도
검은 얼음이라고 불렀습니다.

00:05:46.500 --> 00:05:50.276

검정이 옷에 사용된 내용을
한번 살펴볼까요?

00:05:51.011 --> 00:05:54.377

기도회, 수도회들이
처음 창설되었을 때

00:05:54.402 --> 00:05:57.912

수사들은 염색되지 않은
모직으로 지은

00:05:57.937 --> 00:06:02.426

회색, 갈색, 베이지색의
수도복을 입었습니다.

00:06:03.386 --> 00:06:07.507

서기 1000년경에 수도회의 색이
확정되었는데요.

00:06:07.839 --> 00:06:11.306

회색과 갈색은 청빈을
요구하는 색으로

00:06:11.331 --> 00:06:16.136

또 검정은 약간의 사치를
허용하는 색으로 규정이 됩니다.

00:06:16.531 --> 00:06:20.883

그리고 오늘날까지도 검정은
기독교 성직자들이 입는

00:06:20.908 --> 00:06:23.328

의복의 기본 색인 거죠.

00:06:24.753 --> 00:06:28.533

이렇게 검정색이 엄숙한 성향을
보이는가 하면

00:06:28.558 --> 00:06:34.833

또 성적으로는 유혹과 자극의 색으로
여성들이 많이 사용하고 있습니다.

00:06:35.667 --> 00:06:37.797

고대 이집트와 인도에서는

00:06:37.822 --> 00:06:41.594

검은색으로 눈 화장을 하는
풍습이 있었는데요.

00:06:41.619 --> 00:06:44.352

태양으로부터 눈을 보호하면서

00:06:44.377 --> 00:06:48.075

얼굴 전체가 시커먼 눈 속에
감춰져 있는 것처럼 보이는

00:06:48.100 --> 00:06:53.566

그러한 모습이 신비스럽다는 믿음에서
검은색 화장을 했다고 해요.

00:06:54.359 --> 00:06:59.045

그리고 17세기 말에는 검정색이
대대적으로 유행하면서

00:06:59.276 --> 00:07:02.968

여성들은 백옥같이 흰 피부를
강조하기 위해서

00:07:02.993 --> 00:07:06.263

얼굴에 검은 점을 붙이고
다녔다고 합니다.

00:07:06.796 --> 00:07:08.308
그래서일까요?

00:07:08.508 --> 00:07:13.786
검정색에는 사람을 끌어당기는
묘한 힘이 있다고 보는데요.

00:07:14.218 --> 00:07:18.870
디자이너 베르사체는 단순함과
우아함의 정수가

00:07:18.895 --> 00:07:20.847
검정색이라고 했고요.

00:07:21.004 --> 00:07:25.004
또 이브 생 로랑은 예술과 패션의
만남을 상징하는 것이

00:07:25.029 --> 00:07:27.325
바로 검정이라고 했습니다.

00:07:27.843 --> 00:07:33.580
그리고 칼 라거펠트는 검정이란
누구에게나 어울리는 색이기 때문에

00:07:33.605 --> 00:07:37.114
검정색을 입으면
안전하다고 말했고요.

00:07:37.139 --> 00:07:42.363
도나 카란은 나는 낮에도 밤에도
검은색 옷을 입는다.

00:07:42.726 --> 00:07:47.230
검은색 옷은 언제나 어울리고
인품을 강조한다.

00:07:47.255 --> 00:07:49.119
이렇게 말했습니다.

00:07:50.265 --> 00:07:54.649
패션에서 검정은 신체의
볼륨감을 살려주고

00:07:54.674 --> 00:07:57.271
또 사소한 결점을 가려주기도 하고요.

00:07:57.296 --> 00:08:00.722
몸매를 날씬하게 표현해 주는
그런 색입니다.

00:08:01.370 --> 00:08:07.129
그래서 레드 카펫에서 가장 많이
등장하는 드레스는 블랙 드레스죠.

00:08:07.445 --> 00:08:12.219
여배우의 드레스 색이 블랙이면
섹시해 보이는 건 물론이고

00:08:12.244 --> 00:08:15.160
카리스마까지 느껴지기 때문입니다.

00:08:17.015 --> 00:08:20.677
보수적인 남성복 분야에서는
어떨까요?

00:08:21.468 --> 00:08:28.012
우아한 양복이나 연미복, 스모킹은
언제나 검정색이 차지하고 있습니다.

00:08:28.812 --> 00:08:33.836
그래서 영국에서는 초대장을 보낼 때
블랙 타이라고 힌트를 주게 되면

00:08:34.017 --> 00:08:38.864
이 의미는 검은 타이를 매라는
뜻이 아니라 남자에게는 스모킹을,

00:08:39.064 --> 00:08:43.424
여자에게는 이브닝 드레스를
입고 오라는 그런 뜻이라고 합니다.

00:08:45.218 --> 00:08:49.162
블랙으로 유명한 패션 브랜드는
샤넬입니다.

00:08:49.437 --> 00:08:53.107
패션의 한 획을 그은
가브리엘 샤넬은요.

00:08:53.245 --> 00:08:56.584
그동안 주로 상복에 사용하던
블랙 컬러를

00:08:56.609 --> 00:08:59.334
과감하게 원피스에 적용하면서

00:08:59.359 --> 00:09:03.168
새로운 패션 아이템으로
리틀 블랙 드레스를 만들어서

00:09:03.193 --> 00:09:07.520
오늘날 여성 정장의 대표 주자로
자리매김했죠.

00:09:08.148 --> 00:09:10.812
샤넬은 이렇게 말했습니다.

00:09:11.358 --> 00:09:14.327
여자는 3가지를 필요로 한다.

00:09:14.769 --> 00:09:17.894
그것은 검은 치마, 검은 스웨터

00:09:17.919 --> 00:09:21.401
그리고 사랑하는 남자의
팔이라고요.

00:09:22.914 --> 00:09:28.224

검정색은 의류 디자인 이외에도
국가를 상징하는 색이기도 합니다.

00:09:29.280 --> 00:09:34.831
검은 대륙 아프리카에서는 검정을
가장 아름다운 색으로 꼽고 있는데요.

00:09:35.140 --> 00:09:42.145
우간다 국기의 검정, 금색, 빨강에서
이 검정은 민족을 상징하고 있고요.

00:09:43.354 --> 00:09:45.656
1960년경 시작된

00:09:45.681 --> 00:09:47.943
Black is beautiful
운동은

00:09:47.968 --> 00:09:52.844
흑인들이 백인들의 유행을
맹목적으로 추종하기를 멈추고

00:09:52.869 --> 00:09:57.043
스스로의 전통에 관심을
돌리기 시작한 활동으로

00:09:57.068 --> 00:10:01.887
여기에서 블랙은 흑인들의 자존심을
표현하고 있습니다.

00:10:03.109 --> 00:10:09.476
검은색의 특징은 다른 모든 색상보다
사람을 놀라게 하는 효과를 발휘하고

00:10:09.501 --> 00:10:12.883
또 의식적인 도발에서
최대한 관심을 끄는

00:10:12.908 --> 00:10:14.482
그런 기능이 있습니다.

00:10:14.965 --> 00:10:17.965
그래서 해적은 검은색 깃발을 세웠고

00:10:17.990 --> 00:10:22.509
전사들은 농민 전쟁에서
검은색 마스크를 썼다고 하죠.

00:10:23.636 --> 00:10:26.822
그리고 텔레비전이나
오디오, 카메라 등에서

00:10:26.847 --> 00:10:32.102
가장 현대적인 제품을 표현할 때
주로 검정색을 사용하고 있습니다.

00:10:33.000 --> 00:10:36.733
이러한 검정은 컬러를 강조하기보다는

00:10:36.758 --> 00:10:41.368
우수한 기술을 전면에 내세우는 것으로

분석이 되고 있는데요.

00:10:42.043 --> 00:10:46.814

이러한 현상은 오래 전에
헨리 포드 자동차의 경우에

00:10:46.839 --> 00:10:50.142

수십 년간 검정으로만 생산이 되었고

00:10:50.167 --> 00:10:54.167

또 핸드폰과 같은 기능적인 면을
중시하는 가전제품에서

00:10:54.192 --> 00:10:59.597

블랙을 많이 사용했다는 객관적인
사실로도 증거가 되고 있습니다.

00:11:00.754 --> 00:11:04.459

어느 영화감독은 영화 제작 현장에서

00:11:04.835 --> 00:11:07.411

나는 색채를 포기했다.

00:11:07.436 --> 00:11:09.874

색의 매력을 포기하고 나면

00:11:09.899 --> 00:11:14.948

형식과 내용이 더 주목을
끌게 된다고 말하면서

00:11:15.043 --> 00:11:18.513

흑백의 가치를 높게
평가하기도 했습니다.

00:11:19.613 --> 00:11:24.787

그렇다면 검정을 좋아하는 사람들의
성향은 어떨까요?

00:11:26.195 --> 00:11:30.688

검정을 좋아하는 사람들의 성격은
일단 개성이 강합니다.

00:11:31.394 --> 00:11:34.964

이기적인 면이 있어서
자신만의 세계를 고집하고

00:11:35.125 --> 00:11:37.423

또 감정 표출을 억제하고

00:11:37.448 --> 00:11:40.457

보수적인 성향을
지녔다고도 보고 있죠.

00:11:41.316 --> 00:11:47.072

심리학자들에 의하면 검정색 의상,
가족 참가는 상복과는 다른

00:11:47.097 --> 00:11:49.119

그런 의미를 갖고 있어서요.

00:11:49.324 --> 00:11:53.324

멋쟁이들이 보통 사람들과
달라지고 싶어서

00:11:53.349 --> 00:11:57.598

의식적으로 그러한 의상과
경계하고자 하는

00:11:57.623 --> 00:12:00.729

차별화된 의미로 입었다고
분석하고 있습니다.

00:12:02.008 --> 00:12:04.781

현대 패션에서 검정이
유행했던 시기는

00:12:04.806 --> 00:12:09.647

1970년대 오일 쇼크로
실업률이 높았을 때였는데요.

00:12:09.901 --> 00:12:14.829

당시 런던에서는 젊은 층을 중심으로
핑크 패션이 등장하면서

00:12:14.854 --> 00:12:19.259

핑크가 불랑스리움의
극치를 상징하기도 했습니다.

00:12:20.073 --> 00:12:24.073

이때 등장한 블랙은 사람들이
옷을 일부러 찢고

00:12:24.098 --> 00:12:27.840

쇠사슬을 주렁주렁 달고
기성 세대를 비판하는

00:12:27.865 --> 00:12:31.514

그런 반항의 표시로
검정색 옷을 입으면서

00:12:31.539 --> 00:12:35.026

순식간에 검정이 유행하게 됩니다.

00:12:36.971 --> 00:12:41.425

이후에 검정색은 강렬한 색이 되고
압도하는 색이고

00:12:41.450 --> 00:12:43.908

우아함을 상징하는
색이 되었습니다.

00:12:44.590 --> 00:12:50.531

1926년 샤넬이 발표한
리틀 블랙 드레스가 유행한 이후에

00:12:50.556 --> 00:12:53.417

더욱더 이런 이미지가 확고해진 거죠.

00:12:54.570 --> 00:12:58.570

오늘은 검정에 대한
모든 것을 살펴봤습니다.

00:12:59.316 --> 00:13:04.226

검정, 블랙의 매력을
모르는 사람은 없을 거예요.

00:13:04.867 --> 00:13:08.623

어떤 옷을 입어야 할지
확신이 잘 서지 않을 때

00:13:08.831 --> 00:13:14.365

검정색 옷을 고르면
무난하게 어느 자리에나 어울리죠.

00:13:15.277 --> 00:13:18.382

물론 상복의 색으로 여겼던 검정

00:13:18.523 --> 00:13:23.035

또 과거에는 남성적인 권위와
힘을 상징했던 검정색이지만

00:13:23.108 --> 00:13:28.482

현대 패션에서는 여성을 위한
고상한 색상으로 변화하게 됩니다.

00:13:29.730 --> 00:13:31.867

분위기 전환이 필요하신가요?

00:13:32.214 --> 00:13:35.141

그런데 튀는 컬러는 부담스럽다고요?

00:13:35.691 --> 00:13:39.305

그렇다면 검정색의 옷이나
가방, 구두로

00:13:39.330 --> 00:13:46.177

남들의 눈에는 잘 띄지 않아도
나만의 매력을 표출해 보면 어떨까요?

00:13:46.843 --> 00:13:49.961

블랙으로 자신감을
업그레이드 해 보세요.

00:13:50.437 --> 00:13:55.381

색채로 알아보는 즐거운 화장 인문학
다음 시간도 기대해 주세요.

00:13:55.406 --> 00:13:56.250

감사합니다.