

WEBVTT

00:00:39.229 --> 00:00:40.443

안녕하세요?

00:00:40.728 --> 00:00:44.728

지식 캠퍼스를 통해 색채의 숨겨진
이야기를 전해 드리는

00:00:44.753 --> 00:00:46.480

김민신입니다.

00:00:47.379 --> 00:00:52.320

오늘은 노래 한 곡을 살짝 들으면서
시작을 해 보려고 하는데요.

00:00:52.648 --> 00:00:55.374

이 노래, 들리시나요?

00:00:56.213 --> 00:01:01.473

오늘 밤만은 그대를 위해서
분홍색 립스틱을 바르겠어요.

00:01:02.994 --> 00:01:05.865

이 노래는 분홍색 립스틱입니다.

00:01:06.017 --> 00:01:10.382

예전에 이 노래가 나왔을 때
정말 인기가 많았었는데요.

00:01:10.622 --> 00:01:14.988

물론 저 역시도 이 노래를
정말 좋아했습니다.

00:01:15.968 --> 00:01:19.472

물론 이 노래는 이별의 슬픔을
안고 있지만

00:01:19.497 --> 00:01:23.497

분홍 립스틱은 노래 가사 안에서
달콤하고

00:01:23.522 --> 00:01:25.986

또 사랑스러운 느낌을 주고 있죠.

00:01:26.801 --> 00:01:32.516

일반적으로 빨강 립스틱은 도발적이고
관능적인 이미지를 주고 있지만

00:01:32.541 --> 00:01:38.502

분홍 립스틱은 연약하고 부드럽고
달콤한 그런 느낌을 주고 있습니다.

00:01:39.558 --> 00:01:43.558

분홍색은 빨강과 흰색을 섞은
색이기는 하지만

00:01:43.583 --> 00:01:47.583

빨강과 흰색의 중간에 있는 색은
아닙니다.

00:01:47.849 --> 00:01:53.508

하지만 분홍색, 이 핑크는
핑크만의 독특한 성격이 있고

00:01:53.533 --> 00:01:57.060

또 핑크로만 묘사될 수 있는
그런 감정이 있습니다.

00:01:57.840 --> 00:02:03.372

일반적으로 분홍과 연관되는 특성은
모두 여성적이고 애교 있고

00:02:03.397 --> 00:02:06.469

예의 바른 색의 그런 이미지를
갖고 있습니다.

00:02:06.991 --> 00:02:11.938

셰익스피어의 작품 로미오와
줄리엣에는 이런 구절이 나옵니다.

00:02:12.572 --> 00:02:17.175

나는 분홍만큼이나
예의가 바르다라고요.

00:02:18.173 --> 00:02:22.173

이 분홍은 어떤 색으로
규정할 수 있을까요?

00:02:22.368 --> 00:02:27.757

분홍은 빨강의 강한 힘과
또 흰색의 연약한 부드러움,

00:02:27.890 --> 00:02:32.261

불과 얼음의 대립으로
서두르지 않는 에너지,

00:02:32.402 --> 00:02:36.728

아늑한 체온이 느껴지는 색이라고
볼 수 있겠습니다.

00:02:37.608 --> 00:02:41.608

그리고 분홍은 피부의 색이고
누드의 색입니다.

00:02:42.075 --> 00:02:46.075

또한 유아적이면서 환상적인 색이죠.

00:02:46.516 --> 00:02:50.851

어린 여자아이들이 핑크에 빠져서
핑크 공주가 되는데요.

00:02:51.003 --> 00:02:55.719

그래서 이 핑크를 유아적인 색이라고
그렇게 생각할 수 있지만

00:02:55.744 --> 00:02:59.008

반드시 유아 색만은 아닙니다.

00:02:59.451 --> 00:03:03.732

왜냐하면 나이가 들수록

분홍에 대한 선호도가 높아져서

00:03:03.757 --> 00:03:07.757

나이가 지긋한 여성들도
여성미를 나타내고 싶을 때

00:03:07.782 --> 00:03:10.222

핑크를 사용하고 있거든요.

00:03:10.934 --> 00:03:15.747

그럼 지금부터 핑크의 역사를
한번 살펴볼까요?

00:03:16.737 --> 00:03:21.674

1720년부터 1775년까지
이 로코코 시대는

00:03:21.699 --> 00:03:24.168

파스텔 색상의 시대였습니다.

00:03:24.638 --> 00:03:29.968

프랑스 궁정에서는 이 컬러를
과시의 수단으로 사용했는데요.

00:03:29.993 --> 00:03:33.366

당시에는 일반 대중도
사용할 수 있을 만큼

00:03:33.391 --> 00:03:36.134

값이 저렴해진 이러한 순색은

00:03:36.159 --> 00:03:40.159

궁정인들에게는 너무나
평범하게 느껴졌기 때문에

00:03:40.259 --> 00:03:44.673

그래서 왕실은 밝은 파스텔 색을
선호하게 됩니다.

00:03:45.860 --> 00:03:52.324

루이 15세의 애첩인 폰파두르 부인은
전형적인 로코코라고 불리는

00:03:52.349 --> 00:03:55.831

분홍과 하늘색을 유행시킨
장본인입니다.

00:03:55.856 --> 00:03:59.506

그러니까 당시의 스타일 아이콘인
셈인 거죠.

00:04:00.593 --> 00:04:03.989

물론 분홍은 여자들도 입었지만

00:04:04.014 --> 00:04:09.936

사실 분홍이라는 색은 전통에 따라서
남성적인 색이었습니다.

00:04:10.603 --> 00:04:15.437

아마 여러분은 이 분홍을 여성적인
이미지로 생각을 하고 있겠지만

00:04:15.462 --> 00:04:19.716
그 역사 안에서는 또 다른 의미로
출발하게 됩니다.

00:04:21.101 --> 00:04:24.953
빅토리아 여왕과
아들을 그린 그림을 보면

00:04:24.978 --> 00:04:30.076
아더 왕자의 옷과 모자는
분홍색 리본으로 장식되어 있어서

00:04:30.101 --> 00:04:33.885
이 시대만 하더라도
분홍색 옷을 입은 아이를

00:04:33.910 --> 00:04:37.910
여자아이라고 생각하지 않았다는 걸
알 수 있습니다.

00:04:38.641 --> 00:04:45.662
그러니까 지금의 여자들은 이 분홍색
또 남자아이는 하늘색이라는 관습은

00:04:45.687 --> 00:04:48.689
1920년대에 처음 생겨났는데요.

00:04:49.179 --> 00:04:54.156
당시의 개혁 패션의 시기로
여성을 코르셋에서 해방시키고

00:04:54.181 --> 00:04:59.034
또 아동들에게도 편안한
해군복을 입히면서부터였습니다.

00:04:59.638 --> 00:05:05.467
그러니까 어린이를 위한 해군복의
하늘색과 파란색은 남자의 색으로,

00:05:05.492 --> 00:05:09.118
분홍색은 여자의 색이 된 거죠.

00:05:10.488 --> 00:05:14.179
또 핑크는 분홍색 구름 위에
떠 있는 상태,

00:05:14.204 --> 00:05:17.387
몽상과 낭만의 뜻을
내포하고 있습니다.

00:05:17.744 --> 00:05:21.409
그래서 분홍색 세상은
너무나도 아름다워서

00:05:21.434 --> 00:05:24.555
현실적일 수 없다고
생각을 하고 있는 거죠.

00:05:25.332 --> 00:05:29.332
그래서 프랑스 사람들은

이 꿈 같은 삶을 장밋빛 인생,

00:05:29.357 --> 00:05:32.164

라비앙로즈와 같다고
표현을 하고 있고요.

00:05:32.189 --> 00:05:34.505

프리드리히 마티손의 시에는

00:05:34.530 --> 00:05:41.071

향기로운 모습이 분홍빛으로 떠돌며
행복에 겨운 꿈의 얼굴을 짜내네라는

00:05:41.096 --> 00:05:42.908

구절이 있습니다.

00:05:43.239 --> 00:05:46.577

이처럼 꿈이 있는 곳에는
분홍이 있고요.

00:05:46.602 --> 00:05:50.992

또 모든 것을 아름답게 바꿔주는
비현실적인 색으로

00:05:51.017 --> 00:05:52.710

비취지고 있습니다.

00:05:53.713 --> 00:05:56.589

핑크에는 환상적인 무드가 있고

00:05:56.614 --> 00:06:00.169

귀엽고 사랑스러운 느낌으로
가득하죠.

00:06:00.559 --> 00:06:03.985

그런데 바로 이 귀여움과 사랑스러움이

00:06:04.010 --> 00:06:08.010

로맨틱 이미지를 이루는 데
아주 중요한 요소랍니다.

00:06:09.182 --> 00:06:16.425

이 로맨틱을 맛으로 표현한다면
새콤달콤 그렇게 표현할 수 있겠죠.

00:06:17.186 --> 00:06:23.543

빨강 계통 중에서 가장 관능적인
색을 꼽으라면 바로 로즈핑크입니다.

00:06:23.997 --> 00:06:28.983

뜨거운 태양 아래에서 빨강에
자줏빛이 살짝 스쳐 지나간 듯한

00:06:29.008 --> 00:06:33.262

이 로즈핑크는 관능적인 여성을
연상시키는데요.

00:06:33.637 --> 00:06:37.231

작은 악마 또 악마의 화신이라는
말이 있을 정도로

00:06:37.256 --> 00:06:41.256

악마와 로즈핑크는
일맥상통한다고 할까요?

00:06:41.384 --> 00:06:44.484

그리고 로즈핑크는 모두 관능적이고

00:06:44.509 --> 00:06:48.066

성적인 상징으로서의 여성을
말하기도 하는데요.

00:06:48.384 --> 00:06:52.111

지성미와 거리가 멀기 때문에
너무 자주 사용하면

00:06:52.136 --> 00:06:56.858

가벼워 보일 수 있다는 점
알아 두시면 좋을 것 같습니다.

00:06:57.342 --> 00:07:00.891

또 다른 매력적인 분홍색도 있습니다.

00:07:01.323 --> 00:07:05.932

인간의 피부색을 회화에서는
인카나트라고 부르는데요.

00:07:06.180 --> 00:07:10.696

전형적인 피부색은 창백한 분홍인
카네이션의 색으로

00:07:10.721 --> 00:07:12.532

표현되기 때문이죠.

00:07:13.550 --> 00:07:18.911

물론 피부색에도 여러 가지
톤이 있지만 분홍빛 피부를 그리려면

00:07:18.936 --> 00:07:24.897

빨강과 흰색만으로는 부족해서
노랑과 파랑도 혼합되어야 합니다.

00:07:25.366 --> 00:07:29.260

결국 인카나트는
이 네 가지 색이 혼합된

00:07:29.285 --> 00:07:32.001

그런 색이라고 볼 수가 있는 거죠.

00:07:32.660 --> 00:07:35.469

미국에서 카네이션이라고
부르는 꽃을

00:07:35.494 --> 00:07:39.194

영국에서는 그냥 핑크라고
부르고 있습니다.

00:07:40.014 --> 00:07:44.639

영국에서의 핑크는 모든 톤의
분홍을 의미하지만

00:07:44.664 --> 00:07:50.159

또 독일에서는 강하고 진한 분홍색을
마젠타라고 부르고 있습니다.

00:07:51.334 --> 00:07:55.866

1980년경까지는 아주 값싼
플라스틱 대부분이

00:07:55.891 --> 00:07:58.513

주황색으로 생산이 되었는데요.

00:07:58.699 --> 00:08:04.555

그리고 그 이후에는 핑크가 전형적인
플라스틱의 색이 되기도 했습니다.

00:08:05.198 --> 00:08:10.800

그렇다면 핑크 하면 떠오르는
대표적인 감정과 이미지는

00:08:10.825 --> 00:08:12.347

어떤 게 있을까요?

00:08:13.665 --> 00:08:17.514

일반적으로 핑크는 입술, 볼연지

00:08:17.539 --> 00:08:21.523

또 캐릭터 상품으로는
키티가 떠오르게 됩니다.

00:08:21.644 --> 00:08:28.910

빨강에 가까울수록 애정, 청춘,
정열, 핑크빛 열애가 연상되고요.

00:08:28.935 --> 00:08:34.160

또 파스텔 톤에 가까울수록 감미롭고
소녀적인 느낌을 상징하죠.

00:08:35.130 --> 00:08:39.879

이렇게 핑크의 긍정적인 이미지는
부드럽고 사랑스럽지만

00:08:39.970 --> 00:08:44.804

소녀 같은 여성스러운 느낌과 함께
또 유아적인 느낌을 주고

00:08:44.829 --> 00:08:49.322

비현실적인 느낌의 이미지도
함께 갖고 있습니다.

00:08:50.775 --> 00:08:56.520

그런데 최근에는 감성 마케팅에서
많이 활용되고 있는 컬러가

00:08:56.545 --> 00:08:58.135

바로 이 핑크입니다.

00:08:58.592 --> 00:09:02.032

특히 여성이라는 감성 문화가
대두될 때마다

00:09:02.057 --> 00:09:05.519

핑크 핸드폰, 핑크 핸드백처럼

00:09:05.544 --> 00:09:09.167

이렇게 로맨틱한 아름다움을
강조하고 있죠.

00:09:10.163 --> 00:09:15.427

그래서 이 핑크는 사실 우리 여성들의
로망의 컬러이기 때문에

00:09:15.491 --> 00:09:21.693

동화 속 공주님의 감미롭고도 달콤한
그런 행복을 상징하는 색입니다.

00:09:22.611 --> 00:09:28.437

그렇다면 일반적으로 이 핑크는
우리 마음에 어떤 영향을 줄까요?

00:09:29.213 --> 00:09:34.352

핑크를 좋아하는 사람들은 일반적으로
호사가적인 성격을 가졌다고 해요.

00:09:35.269 --> 00:09:39.665

스스로가 비교적 행복한 생활을
살고 있다고 느낀다는 건데요.

00:09:40.331 --> 00:09:47.751

이들은 애정적이고 감정적이고
자상하고 배려심이 깊다고 합니다.

00:09:48.037 --> 00:09:51.950

그리고 보호를 받거나
또 특별한 대우를 받고 싶어 하는

00:09:51.975 --> 00:09:54.444

그런 성향도 있다고 해요.

00:09:55.248 --> 00:10:00.286

컬러 테라피에서의 분홍색은 온화함과
보호해 주는 그런 에너지를

00:10:00.321 --> 00:10:02.171

갖고 있는 색이라고 하는데요.

00:10:02.445 --> 00:10:05.637

그래서 분홍색은 호흡을
편안하게 해 주고

00:10:05.662 --> 00:10:09.409

또 심장에 활력을 주고
뇌에 피를 공급하고

00:10:09.434 --> 00:10:13.434

교감 신경계를 자극해 주는
그런 컬러로 보고 있습니다.

00:10:13.896 --> 00:10:18.801

그래서 분홍색은 두통, 코감기,
만성 피로, 신경 쇠약을

00:10:18.826 --> 00:10:22.610

해소해 주는 데 효과가

있다고 보고 있죠.

00:10:23.823 --> 00:10:28.705

오늘은 분홍색에 대해서
흥미로운 이야기들을 나눠봤습니다.

00:10:29.575 --> 00:10:34.077

분홍은 시대를 초월해서
사랑과 행복을 상징하고 있죠.

00:10:34.799 --> 00:10:38.275

또 여성의 부드러운 에너지를
나타내는 색으로

00:10:38.300 --> 00:10:42.807

남성과 여성의 벽을 넘어서
누구에게나 이끌림을 만드는

00:10:42.832 --> 00:10:45.357

그런 힘을 갖고 있습니다.

00:10:45.663 --> 00:10:51.381

분홍색 립스틱처럼 분홍은 사랑을
부르는 색이라고도 할 수가 있죠.

00:10:52.487 --> 00:10:57.295

색채로 알아보는 즐거운 화장 인문학
다음 시간에도 기대해 주세요.

00:10:57.320 --> 00:10:58.492

감사합니다.