

WEBVTT

00:00:10.344 --> 00:00:10.991

안녕하십니까?

00:00:11.091 --> 00:00:12.622

역사에 미치다 서익환 선생님입니다.

00:00:12.722 --> 00:00:13.787

25강이고요.

00:00:13.887 --> 00:00:16.569

조선의 문화 이렇게 보고
그다음에 조선의 사상.

00:00:16.669 --> 00:00:20.493

이렇게 볼 텐데 더 중요한
건 이 사상 편이야.

00:00:20.593 --> 00:00:23.739

여기서 볼 게 성리학도
보고 그다음에 실학.

00:00:23.839 --> 00:00:28.322

실학은 무조건 내신에
나오는 문제야.

00:00:28.422 --> 00:00:30.968

그래서 주의 깊게
보셨으면 좋겠습니다.

00:00:31.068 --> 00:00:31.699

들어갈게요.

00:00:31.799 --> 00:00:34.964

먼저 건축과 관련돼서,
건축은 별거 없습니다.

00:00:35.064 --> 00:00:37.385

15세기는 뭐뿐 없니?

00:00:37.485 --> 00:00:38.781

나라가 만들어졌잖아.

00:00:38.881 --> 00:00:41.348

그렇기 때문에 궁궐 만들게 되겠죠.

00:00:41.448 --> 00:00:45.683

경복궁 만들고 그다음에
관공서들을 만들게 된다.

00:00:45.783 --> 00:00:51.907

그리고 조선 전기에서
봐야 될 건 원각사지 10층 석탑.

00:00:52.007 --> 00:00:53.255

기억나십니까?

00:00:53.355 --> 00:00:57.174

경천사지 10층 석탑을

모방한 조선의 석탑이다.

00:00:57.274 --> 00:00:58.866
누구 때 만들어진? 세조 때.

00:00:58.966 --> 00:01:04.223
그러다가 16세기 서원 건축이
많이 나타나게 되는데

00:01:04.323 --> 00:01:05.551
우리 되짚어봅시다.

00:01:05.651 --> 00:01:08.613
1호 서원이 뭐였지?
백운동 서원이었고요.

00:01:08.713 --> 00:01:13.449
그리고 사액 받아서 소수
서원으로 변화하게 되었죠.

00:01:13.549 --> 00:01:17.256
그러면 서원은 어떤 식으로
만들어졌냐, 두 개야.

00:01:17.356 --> 00:01:18.214
주택 양식.

00:01:18.314 --> 00:01:21.222
왜냐하면 서원 안에도
기숙사가 있거든.

00:01:21.322 --> 00:01:24.585
그래서 이런 주택 양식에 가람배치.

00:01:24.685 --> 00:01:28.459
여러분, 서원 자체도 교육 기구죠.

00:01:28.559 --> 00:01:30.040
그러면 강의실이 필요하다.

00:01:30.140 --> 00:01:35.721
이 강의실을 뭘 모방해서 만들었냐면,
불교사원을 모방해서 만듭니다.

00:01:35.821 --> 00:01:37.381
불교사원 가봐봐.

00:01:37.481 --> 00:01:39.230
그러면 불상이 있죠?

00:01:39.330 --> 00:01:42.686
그리고 앞에는 뚝 열려있잖아,
법회를 열어야 되니까.

00:01:42.786 --> 00:01:44.648
그런 양식을 빌었다.

00:01:44.748 --> 00:01:49.073
그래서 불교 양식에 주택
양식을 믹스해서 만든 게

00:01:49.173 --> 00:01:52.635

16세기 서원 건축이었다.
단순해.

00:01:52.735 --> 00:01:54.411

그다음에 후기로 넘어갑니다.

00:01:54.511 --> 00:01:56.606

이 후기로 오면서 지금 보세요.

00:01:56.706 --> 00:01:59.368

금산사 미륵전, 화엄사
각황전, 법주사 팔상전,

00:01:59.468 --> 00:02:02.089

논산 쌍계사, 부안 개암사.

00:02:02.189 --> 00:02:03.545

어떻습니까?

00:02:03.645 --> 00:02:07.608

사찰, 그러니까 사원
건축이 많아지게 됩니다.

00:02:07.708 --> 00:02:11.248

왜 그랬냐면, 안타까운 역사죠.

00:02:11.348 --> 00:02:16.002

우리가 1592년에
임진왜란이 일어나게 되죠.

00:02:16.102 --> 00:02:21.541

그리고 바로 17세기로 넘어가죠.

00:02:21.641 --> 00:02:23.645

그리고 나서 또 뭐가 일어나?

00:02:23.745 --> 00:02:26.771

두 차례의 호란이 일어나게 됩니다.

00:02:26.871 --> 00:02:28.045

임진왜란, 호란.

00:02:28.145 --> 00:02:31.082

얼마나 많은 사람이 죽었을까요?

00:02:31.182 --> 00:02:32.887

그러면 명복을 빌어줘야 되겠지.

00:02:32.987 --> 00:02:34.575

그러면 어디에 가서 빌어요?

00:02:34.675 --> 00:02:35.849

절에 가서 비는 거예요.

00:02:35.949 --> 00:02:41.168

또한 임진왜란 시기에
승병들의 활약이 많았거든요.

00:02:41.268 --> 00:02:46.284

그래서 불교가 조선 전기,

중기까지만 해도 억눌려있었어.

00:02:46.384 --> 00:02:48.599
민중들이 고려말에 불교가

00:02:48.736 --> 00:02:52.835
너무 나쁜 짓을 많이 해서
눌러버렸었거든, 안 믿고 막.

00:02:52.935 --> 00:02:56.784
그런데 임진왜란 때 스님들이
의병 활동을 하고요.

00:02:56.884 --> 00:03:03.876
그리고 사람들이 너무 많이 죽어서 불교
사원에 가서 기도하기 시작합니다.

00:03:03.976 --> 00:03:08.473
그러다 보니 이런 불교 사원들이
되게 많아지게 된 거예요.

00:03:08.573 --> 00:03:11.683
불교사원에 들어가는 건축물들이야.

00:03:11.783 --> 00:03:12.756
그런데 두 가지가 있다.

00:03:12.856 --> 00:03:15.659
하나는 양반층이 주도합니다.

00:03:15.759 --> 00:03:22.314
양반층들이 주도해서 불교사원,
건물을 지어주는 거예요.

00:03:22.414 --> 00:03:23.494
우리도 돈이 있네.

00:03:23.594 --> 00:03:28.341
우리 조선 후기에 농업의 발달로
부자 농민들이 나타났지?

00:03:28.441 --> 00:03:34.401
우리도 돈이 있고 조선 후기 상업의
발달로 상인들도 돈을 많이 벌니다.

00:03:34.501 --> 00:03:37.196
그래서 18세기에는 부농이라든지

00:03:37.296 --> 00:03:41.288
상인이 주도해서 이런 것들을
만들어내게 됩니다.

00:03:41.388 --> 00:03:44.242
그런데 약간 차이점이 있어요.

00:03:44.342 --> 00:03:48.950
둘 중에 차이점이 화려하다.

00:03:49.050 --> 00:03:53.487
다른 말로 장식성이
강하다는 게 있거든.

00:03:53.587 --> 00:03:54.975
화려하다, 장식성이 강하다.

00:03:55.075 --> 00:03:57.953
어디에 들어가면 좋을까요? 여기지.

00:03:58.053 --> 00:04:02.987
부농이나 상인이 주도했던 여기가
화려하고 장식성이 강합니다.

00:04:03.087 --> 00:04:04.760
왜냐하면 아까 선생님이 이야기했죠?

00:04:04.860 --> 00:04:07.068
우리도 돈 있다,
이렇게 샀기 때문에.

00:04:07.168 --> 00:04:10.957
그다음에 19세기가 되면서 이런 것들이
나타난다, 이건 참고만 하시면 돼요.

00:04:11.057 --> 00:04:13.266
이것도 그냥 참고야.

00:04:13.366 --> 00:04:15.710
그다음에 우리가 그림을
봐야 되겠습니다.

00:04:15.810 --> 00:04:17.706
전기, 풍유도원도.

00:04:17.806 --> 00:04:19.232
안건의 그림이다.

00:04:19.332 --> 00:04:22.841
이거는 몽, 꿈이야.

00:04:22.941 --> 00:04:27.660
꿈에서 나타난 거를 그려달라고
했어요, 안건에게.

00:04:27.760 --> 00:04:30.504
안건의 직업은 뭐냐면, 그림쟁이지.

00:04:30.604 --> 00:04:34.222
국가에 소속된 도화서
화원이었습니다.

00:04:34.322 --> 00:04:35.513
그림 그리는 사람이야.

00:04:35.613 --> 00:04:38.944
그러면 누가 꿈을 꾸었냐,
한번 이야기를 했었어.

00:04:39.044 --> 00:04:40.840
안평대군입니다.

00:04:40.940 --> 00:04:44.638
안평대군이 꿈을 꾸었다.

00:04:44.738 --> 00:04:47.182

이거를 그려달라고 했다,
이게 몽유도원도죠.

00:04:47.282 --> 00:04:49.384

그러면 실제 있는 건 아니죠.

00:04:49.484 --> 00:04:57.232

그다음에 고사관수도, 이거는
강희안이라는 문신이 그런 겁니다.

00:04:57.332 --> 00:04:58.395

문인화고요.

00:04:58.495 --> 00:05:00.225

그다음에 송하보월도.

00:05:00.325 --> 00:05:03.313

이거는 진짜 중요한데
잘 다루지 않아요.

00:05:03.413 --> 00:05:05.008

노비 출신입니다.

00:05:05.108 --> 00:05:06.466

그런데 우리가 배우고 있네.

00:05:06.566 --> 00:05:08.491

조선 시대 노비는 사람도 아니거든.

00:05:08.591 --> 00:05:13.344

그만큼 미술적 재능이
뛰어났다는 거죠.

00:05:13.444 --> 00:05:15.866

이상좌는 송하보월도.

00:05:15.966 --> 00:05:17.424

그다음에 이런 것들 많아요.

00:05:17.524 --> 00:05:19.466

신사임당 있죠?

00:05:19.566 --> 00:05:23.960

초충도, 초충도가 뭐냐면 여러분,
세뱃돈 같은 거 받을 때

00:05:24.060 --> 00:05:30.579

5만 원권을 받으면 뒷면에
보면 풀도 있고요.

00:05:30.679 --> 00:05:31.760

그다음에 벌레도 있지.

00:05:31.860 --> 00:05:33.984

이런 것들을 초충도라고
이야기를 해요.

00:05:34.084 --> 00:05:37.936

가장 대표적인 사람이

신사임당입니다.

00:05:38.036 --> 00:05:41.504

그다음에 이 16세기는
누가 성장했던 시기?

00:05:41.604 --> 00:05:45.354

사람들이 성장했던 시기네요.

00:05:45.454 --> 00:05:48.929

그러다 보니까 사람들이
이런 것들을 좋아한다.

00:05:49.029 --> 00:05:55.408

매난국죽, 매화, 난치고
이런 거 있잖아.

00:05:55.508 --> 00:05:58.424

대나무 그리고, 대나무는 절개.

00:05:58.524 --> 00:05:59.947

이런 것들을 의미하거든.

00:06:00.047 --> 00:06:03.173

그래서 이런 사군자
그림들도 많이 그려집니다.

00:06:03.273 --> 00:06:04.323

참고만 하시면 돼요.

00:06:04.423 --> 00:06:05.840

가장 많이 나오는 건 이거야.

00:06:05.940 --> 00:06:10.928

15세기의 몽유도원도,
문인화 고사관수도.

00:06:11.028 --> 00:06:13.460

그다음에 후기야.

00:06:13.560 --> 00:06:16.034

후기가 되면서 조금 달라져요.

00:06:16.134 --> 00:06:22.172

후기가 되면서 진경산수화가
출현을 하게 됩니다.

00:06:22.272 --> 00:06:25.445

이게 뭐냐, 진짜 경치를
보고 그리는 거예요.

00:06:25.545 --> 00:06:30.234

대표적인 인물이 겸재
정선이 되겠습니다.

00:06:30.334 --> 00:06:35.967

그다음에 정선이 그린 그림이 뭐냐,
인왕제색도와 금강전도가 돼요.

00:06:36.067 --> 00:06:40.475

진짜 인왕산을 갖고요, 진짜

금강산을 보면서 그린 그림이야.

00:06:40.575 --> 00:06:42.883

그래서 사실적 표현이
들어오게 됩니다.

00:06:42.983 --> 00:06:48.554

또한 풍속화가 있는데 풍속화 하면
가장 대표적인 이 두 명 있죠?

00:06:48.654 --> 00:06:53.728

김홍도와 신윤복.

00:06:53.828 --> 00:06:57.148

단원 김홍도, 혜원 신윤복.

00:06:57.248 --> 00:06:59.693

가장 대표적인 풍속 화가들이었다.

00:06:59.793 --> 00:07:02.328

그다음에 장승업이 있습니다.

00:07:02.428 --> 00:07:07.217

이 장승업은 영화로도
제작이 되었었어.

00:07:07.317 --> 00:07:14.187

이게 뭐냐면, 취화선이란
영화가 있었거든.

00:07:14.287 --> 00:07:16.691

그게 장승업의 일대기를
이야기합니다.

00:07:16.791 --> 00:07:18.361

한번 검색해봐 봐.

00:07:18.461 --> 00:07:20.589

그다음에 민화 같은
것도 많이 그려졌다.

00:07:20.689 --> 00:07:22.196

호랑이 그림 같은 거 있지?

00:07:22.296 --> 00:07:23.226

까치도 있고요.

00:07:23.326 --> 00:07:26.294

까치가 그려졌다는 건 뭘까?

00:07:26.394 --> 00:07:29.582

늘 반가운 소식이 있었으면
좋겠다고 기원하는 거죠?

00:07:29.682 --> 00:07:32.353

그다음에 거북이가 그려져 있어.

00:07:32.453 --> 00:07:34.276

그러면 장수를 기원하는 거지.

00:07:34.376 --> 00:07:37.563

또한 그림이기 때문에 뭐도 있다?
장식성도 있다.

00:07:37.663 --> 00:07:40.782
그러면 그림 한번
보도록 하겠습니다.

00:07:40.882 --> 00:07:42.063
인왕제색도는 너무 중요해요.

00:07:42.163 --> 00:07:44.259
이건 필요 없고.

00:07:44.359 --> 00:07:46.843
이게 뭐냐, 이 그림
잘 봐야 돼요.

00:07:46.943 --> 00:07:50.599
우리 교재에도 많이 나와
있고 고사관수도입니다.

00:07:50.699 --> 00:07:59.265
이게 15세기의 대표적인
문인화가 돼요.

00:07:59.365 --> 00:08:00.498
선비예요.

00:08:00.598 --> 00:08:07.055
선비인데 이렇게 사색에 잠겨져
있는 모습을 그렸습니다.

00:08:07.155 --> 00:08:14.003
그다음에 이게 뭐냐,
인왕제색도가 돼요.

00:08:14.103 --> 00:08:20.651
누가 그렸다? 이건 진경산수화로써
겸재 정선이 그렸다는 거지.

00:08:20.751 --> 00:08:24.360
그림 잘 보셔야 돼요.

00:08:24.460 --> 00:08:25.979
그다음에 이걸 김홍도의 그림이죠.

00:08:26.079 --> 00:08:29.117
김홍도의 서당도야.

00:08:29.217 --> 00:08:32.009
조선 후기 서당의 모습을
볼 수 있습니다.

00:08:32.109 --> 00:08:34.009
여기 얘기가 있고요.

00:08:34.109 --> 00:08:36.639
얘기 때 맞을 준비하고 있는 거야.

00:08:36.739 --> 00:08:39.589
옆에 회초리도 있고

그다음에 앞에 책도 있네.

00:08:39.689 --> 00:08:43.748

그래서 지금 시험 보고
뭐 하는 겁니까?

00:08:43.848 --> 00:08:45.408

못 풀었어.

00:08:45.508 --> 00:08:46.460

맞을 준비 하고 있는 거야.

00:08:46.560 --> 00:08:50.083

왜? 다리에 대님을 풀고 있죠.

00:08:50.183 --> 00:08:53.645

대님 풀고 있는 그런 모습 그려져
있고 김홍도의 그림입니다.

00:08:53.745 --> 00:08:57.026

그리고 이 훈장
선생님의 표정 보세요.

00:08:57.126 --> 00:08:59.278

보면 이렇습니다.

00:08:59.378 --> 00:09:03.224

저놈을 내가 죽여, 살려?
이런 표정이예요.

00:09:03.324 --> 00:09:04.635

그리고 애네들 봐 봐.

00:09:04.735 --> 00:09:12.763

되게 재미있는 게
애네들 웃고 있어요.

00:09:12.863 --> 00:09:16.716

그리고 애는 손 가려서
이야기해주려고 하고 있는 거지.

00:09:16.816 --> 00:09:20.630

왜? 서당에서는 암기
테스트를 많이 했었거든.

00:09:20.730 --> 00:09:23.335

그러니까 애는 매 맞을
준비를 하고 있고

00:09:23.435 --> 00:09:25.320

그다음에 애네들은
지금 책 보고 있지.

00:09:25.420 --> 00:09:28.297

어찌 됐든 시선이
아래쪽으로 가고 있잖아.

00:09:28.397 --> 00:09:31.239

애가 끝나면 애가 들어올 거지.

00:09:31.339 --> 00:09:32.849

시험 대기 전이죠.

00:09:32.949 --> 00:09:34.084

그러니까 시험 보기 전.

00:09:34.184 --> 00:09:36.782

이렇게 보면 되겠고.

00:09:36.882 --> 00:09:43.493

그다음에 이쪽 보면 애네들의 표정은 약간 웃으면서 책 보고 있는데

00:09:43.593 --> 00:09:45.729

애네들은 그냥 밝아.

00:09:45.829 --> 00:09:47.632

밝음 밝음이에요.

00:09:47.732 --> 00:09:50.503

왜? 시험 끝났거든.

00:09:50.603 --> 00:09:53.280

그러니까 그냥 웃는 거예요,
애 우는 거 보고.

00:09:53.380 --> 00:09:54.230

그리고 보세요.

00:09:54.330 --> 00:10:00.210

특이한 게 이게 서당의 모습인데 갓을 썼어요.

00:10:00.310 --> 00:10:03.581

혼인한 사람입니다.

00:10:03.681 --> 00:10:07.865

그리고 여기 보면 애는 완전 애기야.

00:10:07.965 --> 00:10:12.021

조선 후기 서당의 모습은 민중들이 많이 들어가 있었고

00:10:12.121 --> 00:10:14.276

일반 평민들도 많이 서당 교육을 받았고.

00:10:14.376 --> 00:10:17.809

왜? 경제적으로 여유가 생겼기 때문에.

00:10:17.909 --> 00:10:23.911

그리고 나이대를 보면 아기부터 성인까지 다 다녔다, 이렇게 보면 됩니다.

00:10:24.011 --> 00:10:26.618

이게 조선 후기의 상황을 이야기해주는 거죠.

00:10:26.718 --> 00:10:28.812

그다음에 이게 있었지?

00:10:28.912 --> 00:10:32.613
신운복의 월하정인.

00:10:32.713 --> 00:10:38.757
이거는 혜원 신운복입니다.

00:10:38.857 --> 00:10:42.151
달 보이죠?

00:10:42.251 --> 00:10:49.916
그래서 야심한 밤에 남녀가
이렇게 같이 있는 거지.

00:10:50.016 --> 00:10:54.423
그다음에 이 그림을 해석할
때는 그렇게 이야기합니다.

00:10:54.523 --> 00:10:57.171
이제 밤이니까 집에 가야지.

00:10:57.285 --> 00:10:58.233
그리고 남자도 가야 되고.

00:10:58.333 --> 00:11:01.683
이렇게 데이트하다가 헤어지는 건데

00:11:01.783 --> 00:11:05.330
남자는 발 모양을 많이 보더라고요.

00:11:05.430 --> 00:11:08.051
봤더니 발이 저쪽으로 가 있어.

00:11:08.151 --> 00:11:13.439
이미 몸과 얼굴은 이쪽에 있지만
발은 갈 준비를 하고 있죠.

00:11:13.539 --> 00:11:17.706
여성은 알았어요, 저 들어갈게요
하는데 발을 보세요.

00:11:17.806 --> 00:11:21.230
어느 쪽으로 들어가 있어?
남자 쪽을 보고 있는 거지.

00:11:21.384 --> 00:11:22.872
되게 독특한 그림입니다.

00:11:22.972 --> 00:11:26.780
그리고 이렇게 문자도 들어가 있죠.

00:11:26.880 --> 00:11:32.528
저거를 해석하면 뭐가
되냐면, 별거 아니야.

00:11:33.981 --> 00:11:41.562
밤에 이들을 표현한 문자인데
뭐라고 적혀 있냐면,

00:11:41.662 --> 00:11:45.534
이들의 마음은 이들만

알겠지요, 이거야.

00:11:45.634 --> 00:11:50.025
이게 혜원 신윤복의 그림입니다.

00:11:50.125 --> 00:11:52.314
그래서 약간 차이점이 있다는 거.

00:11:52.414 --> 00:11:53.102
이렇게 보셨고요.

00:11:53.202 --> 00:11:54.965
그다음에 서예로 넘어가겠습니다.

00:11:55.065 --> 00:11:58.079
보시면, 안평대군의 서체가 있죠.

00:11:58.179 --> 00:12:01.750
안평대군 아까 몽유도원도
꿈꾼 사람이죠.

00:12:01.850 --> 00:12:05.626
그다음에 한호체가 중요합니다.

00:12:05.726 --> 00:12:08.025
한호체를 우리는
석봉체라고 이야기하고

00:12:08.125 --> 00:12:13.134
이 한호체는 어디에 많이
쓰였는가, 천자문.

00:12:13.234 --> 00:12:16.774
그래서 가장 유명한
폰트가 되는 거예요.

00:12:16.874 --> 00:12:20.370
그다음에 후기하면
추사체가 대박이죠.

00:12:20.470 --> 00:12:22.780
추사체는 추사 김정희.

00:12:22.880 --> 00:12:26.751
그다음에 이광사라는 사람의
동국진체가 있습니다.

00:12:26.851 --> 00:12:32.532
이 후기, 추사체와 동국진체는
꼭 알아둬야 돼.

00:12:32.632 --> 00:12:34.969
그다음에 공예, 도자기.

00:12:35.069 --> 00:12:42.963
이 공예와 도자기 같은 경우는
분청사기가 조선 전기야.

00:12:43.063 --> 00:12:47.313
그다음에 16세기가 되면서
사람들이 성장하지?

00:12:47.413 --> 00:12:53.136

하얀 도자기를 보면서 내
마음이 이렇게 하얗다.

00:12:53.236 --> 00:12:56.692

그래서 이거는 16세기부터
유행을 하게 된다.

00:12:56.792 --> 00:12:58.249

하얀 백자예요.

00:12:58.349 --> 00:13:05.683

그런데 여러분, 하얀
백자가 이렇게 되어있어.

00:13:05.783 --> 00:13:08.551

잘 그려보도록 하겠습니다.

00:13:12.267 --> 00:13:13.560

하얀 백자예요.

00:13:13.660 --> 00:13:16.150

순백자야, 그냥 다 하겠어요.

00:13:16.250 --> 00:13:17.782

이게 16세기거든.

00:13:17.882 --> 00:13:20.707

그런데 조선 후기가 되면서 지켜워.

00:13:20.807 --> 00:13:22.820

너무 하야니까 무서워.

00:13:22.920 --> 00:13:30.231

그래서 뭘 하기 시작했냐면, 여기에
난을 치고 대나무도 그려 넣고.

00:13:30.331 --> 00:13:32.337

무슨 색으로? 파란색으로.

00:13:32.437 --> 00:13:35.656

백자 안에 파란색 그림이 들어간.

00:13:35.756 --> 00:13:39.773

그래서 청화백자는
언제 나타난 것이다?

00:13:39.873 --> 00:13:43.437

조선 후기와 관련이 있다.

00:13:43.537 --> 00:13:45.947

이거는 필수야, 꼭
알아두셔야 됩니다.

00:13:46.047 --> 00:13:47.994

청화백자는 조선 후기.

00:13:48.094 --> 00:13:51.829

분청사기는 조선 전기, 이렇게.

00:13:51.929 --> 00:13:56.949

저런 것들 중요해.

00:13:57.049 --> 00:13:59.054

그다음에 우리가 봐야
될 건 문학입니다.

00:13:59.154 --> 00:14:02.899

문학은 시 문집이 있는데
서거정의 동문선.

00:14:02.999 --> 00:14:06.998

그다음에 김시습의
금오신화, 소설이죠?

00:14:07.098 --> 00:14:08.408

이런 것들 참고만 하시고.

00:14:08.508 --> 00:14:12.607

그다음에 16세기가 되면서
사람이 성장하게 됩니다.

00:14:12.707 --> 00:14:16.499

그리고 나서 가장 대표적인
문학 작품들이 나타나는데

00:14:16.599 --> 00:14:20.014

그게 송강 정철이에요.

00:14:20.114 --> 00:14:24.968

대표적인 게 관동별곡,
사미인곡, 속미인곡.

00:14:25.068 --> 00:14:27.498

그러면 이런 가사
문학이란 무엇인가.

00:14:27.598 --> 00:14:30.273

선생님이 국어 선생님은
아니니까 가사 문학은

00:14:30.373 --> 00:14:33.322

우리말로 쓰여져있고 우리말 어휘가

00:14:33.422 --> 00:14:36.594

풍부하게 들어간 문학
작품들을 이야기합니다.

00:14:36.694 --> 00:14:38.601

그게 16세기 가사 문학이에요.

00:14:38.701 --> 00:14:41.666

그래서 가사 문학
정도만 이렇게 알고

00:14:41.766 --> 00:14:44.145

선생님이 넘기라는 건
계속 넘겨야 돼요.

00:14:44.245 --> 00:14:45.734

이 후기가 중요하죠.

00:14:45.834 --> 00:14:47.673
후기, 한글 소설, 사설시조.

00:14:47.773 --> 00:14:48.963
선생님이 이야기했었고요.

00:14:49.063 --> 00:14:52.261
그다음에 한문 소설도
들어와, 박지원에 의해서.

00:14:52.361 --> 00:15:00.160
이 대표적인 한문 소설은 여러분이
배웠거나 배우실 겁니다.

00:15:00.260 --> 00:15:05.226
양반전, 허생전, 호질.

00:15:06.429 --> 00:15:10.693
이런 것들이 박지원이
만든 한문 소설입니다.

00:15:10.793 --> 00:15:18.432
특히나 이런 한문 소설의 내용을
보면 양반 사회를 비판해요.

00:15:18.532 --> 00:15:21.921
양반전에서는 양반을
완전 희화화하고요.

00:15:22.021 --> 00:15:28.977
그다음에 허생전에서는 몰락한 양반을
주인공으로 매칭을 시켜요.

00:15:29.077 --> 00:15:31.320
그리고 호질에서는 호랑이가 나와요.

00:15:31.420 --> 00:15:33.693
호랑이를 빗대서 현실을
풍자하는 거예요.

00:15:33.793 --> 00:15:36.031
이런 한문 소설들도 나타났다.

00:15:36.131 --> 00:15:39.301
그다음에 중인들 있죠? 기술관들.

00:15:39.401 --> 00:15:42.998
기술관들도 시 모임을
갖기도 합니다.

00:15:43.098 --> 00:15:47.940
그다음에 김삿갓, 풍자시인.

00:15:48.040 --> 00:15:52.799
선생님이 두 달 전인가
거기를 갔어요.

00:15:52.899 --> 00:15:54.281
우리 단종할 때 이야기했었지.

00:15:54.381 --> 00:15:57.267
단종할 때 청령포 이야기했었잖아.

00:15:57.367 --> 00:15:59.271
단종 유배지 영월.

00:15:59.371 --> 00:16:05.256
영월 쪽 가다 보니까 김삿갓
문학관이 있더라고, 김삿갓 묘랑.

00:16:05.356 --> 00:16:10.094
그래서 김삿갓 한번 가보자
해서 문학관과 묘를 갔습니다.

00:16:10.194 --> 00:16:15.572
갔는데 정말 재미있더라.

00:16:15.672 --> 00:16:18.058
김삿갓 시가 쪽 있는 거예요.

00:16:18.158 --> 00:16:23.324
김삿갓은 삿갓 쓰고
다녔다고 해서 김삿갓인데

00:16:23.424 --> 00:16:31.323
왜 삿갓을 쓰냐, 20살 때인가
어릴 때 백일장에 응시했어.

00:16:31.423 --> 00:16:34.905
백일장이 과거 시험류라고
생각하면 됩니다.

00:16:35.005 --> 00:16:37.553
여기서 1등을 한 거예요.

00:16:37.653 --> 00:16:43.569
그런데 시험 주제가 뭐였냐,

00:16:43.669 --> 00:16:50.337
홍경래의 난에서 평안도
지역의 지방관이

00:16:50.437 --> 00:16:55.715
홍경래의 난이 일어나자
도망을 쳤거든.

00:16:55.815 --> 00:17:00.977
그 사람을 비판해라,
라는 거였습니다.

00:17:01.077 --> 00:17:06.673
김삿갓이 가서 그 사람을 완전히
비판해버립니다, 글로써.

00:17:06.773 --> 00:17:09.242
그래서 장원이 된 거죠.

00:17:09.342 --> 00:17:12.363
그래서 엄마, 나 왔어!
나 1등 했어.

00:17:12.463 --> 00:17:15.982

이랬는데 시험 문제가
뭐였냐 했더니

00:17:16.082 --> 00:17:18.986

엄마가 이제 사실대로 이야기합니다.

00:17:19.086 --> 00:17:24.380

네가 지금 비판하고 온
사람이 네 할아버지다.

00:17:24.480 --> 00:17:25.727

어떡해.

00:17:25.827 --> 00:17:31.254

그래서 그냥 샷샷 쓰고
돌아다녔던 거예요.

00:17:31.354 --> 00:17:37.597

그리고 김삿갓은 샷샷 쓰고 돌아다니다가
잠깐 정착을 하기도 합니다.

00:17:37.697 --> 00:17:40.288

훈장 선생님이 되기도 해요.

00:17:40.388 --> 00:17:43.939

그리고 기생들이랑도 상당히
친하게 지내고요.

00:17:44.039 --> 00:17:47.163

시를 보면 또 이런 것들도 있어.

00:17:47.263 --> 00:17:49.518

김삿갓 시 나중에 봐 봐.

00:17:49.618 --> 00:17:51.277

선생님이 지금 표현을 못 해요.

00:17:51.377 --> 00:17:54.266

왜냐하면 되게 용어가 거칠어.

00:17:54.366 --> 00:17:56.982

그래서 표현을 못 하는데
상당히 재미있습니다.

00:17:57.082 --> 00:18:06.088

김삿갓이 서당에 갔을 때, 김삿갓
서당, 이렇게 치면 나올 것 같아요.

00:18:06.188 --> 00:18:07.741

그 시 한번 읽어보십시오.

00:18:07.841 --> 00:18:13.615

기가 막힌 옥들이 나옵니다.

00:18:13.715 --> 00:18:16.933

시험에 나오는 건 아닙니다.

00:18:17.033 --> 00:18:19.742

그다음에 우리가 볼 거는
음악, 예술입니다.

00:18:19.842 --> 00:18:23.468

음악, 예술에서는 아악은
중국의 음악이야.

00:18:23.568 --> 00:18:29.355

이게 궁중음악으로 자리를 잡고 그다음에
세종 때 정간보가 만들어집니다.

00:18:29.455 --> 00:18:34.327

이거는 음의 높낮이를 이야기합니다.

00:18:34.427 --> 00:18:38.747

그리고 세종이 작사,
작곡해서 노래를 불렀어요.

00:18:38.847 --> 00:18:41.651

백성들과 함께 부르는 노래.

00:18:41.751 --> 00:18:43.472

여민락을 만들기도 합니다.

00:18:43.572 --> 00:18:44.790

중요하진 않습니다.

00:18:44.890 --> 00:18:49.152

중요한 건 악학궤범이죠.

00:18:49.252 --> 00:18:53.977

이거는 악학,
음악학이라고 보면 돼.

00:18:54.077 --> 00:18:59.138

누구 때 만들어진? 성종 시기에
만들어진 음악 이론서다.

00:18:59.238 --> 00:19:01.590

이것만 알면 돼요.

00:19:01.690 --> 00:19:04.389

후기는 서민의 경제력이
늘어나게 되면서

00:19:04.489 --> 00:19:06.828

서민 문화가 더욱더 발전하게 되는데

00:19:06.928 --> 00:19:09.179

판소리가 정리됩니다.

00:19:09.279 --> 00:19:11.780

누구에 의해서?
신재효라는 사람에 의해서.

00:19:11.880 --> 00:19:16.439

그다음에 이런 공연문화가
유행하게 됐다.

00:19:16.539 --> 00:19:18.001

악학궤범 보시고요.

00:19:18.101 --> 00:19:20.184

그다음에 성리학과 관련된.

00:19:20.284 --> 00:19:23.695
지금부터는 사상이 되겠습니다.

00:19:23.795 --> 00:19:25.837
단순하게 이렇게 한번 가볼게요.

00:19:25.937 --> 00:19:33.697
성리학은 뭐냐, 성리학이란
세상은 두 개로 나뉘어있다.

00:19:33.797 --> 00:19:35.639
이와 기로.

00:19:35.739 --> 00:19:39.452
아, 그 전에 성리학은
무엇을 탐구하고자 하는가.

00:19:39.552 --> 00:19:45.588
우주의 원리와 인간의 심성을
파악하고자 하는 학문이다.

00:19:45.688 --> 00:19:48.526
되게 관념적인 학문이죠.

00:19:48.626 --> 00:19:51.103
그리고 세상은 두 개로 나뉘어있다.

00:19:51.203 --> 00:19:52.362
이와 기.

00:19:52.462 --> 00:19:54.400
그러면 이란 무엇인가.

00:19:54.500 --> 00:19:59.251
이거는 본질적인 것.

00:19:59.351 --> 00:20:00.449
그러면 기란 무엇인가.

00:20:00.549 --> 00:20:06.208
이건 현상이라고 보면 돼요.

00:20:06.308 --> 00:20:11.377
그러면 여러분,
두 부류가 있을 거야.

00:20:11.477 --> 00:20:15.433
본질이 중요하다는
사람들이 있을 거고요.

00:20:15.533 --> 00:20:18.544
현상이 더 중요하다는
사람들이 있을 겁니다.

00:20:18.644 --> 00:20:19.888
본질이 더 중요해.

00:20:19.988 --> 00:20:26.059
그거를 우리는 주리론이라고

이야기를 하고

00:20:26.159 --> 00:20:27.925

아니야, 현상이 더 중요해.

00:20:28.025 --> 00:20:33.467

이거를 우리는 주기론이라고
이야기를 하는 거야.

00:20:33.567 --> 00:20:36.104

이런 주리론의 대표 주자가 누구냐,

00:20:36.204 --> 00:20:38.401

그 유명한 이황이 되겠고요.

00:20:38.501 --> 00:20:41.583

그다음에 주기론의
대표 주자가 누구냐,

00:20:41.683 --> 00:20:45.480

대표적인 게 율곡이이가 됩니다.

00:20:45.580 --> 00:20:46.200

그러면 봐.

00:20:46.300 --> 00:20:47.764

이황과 이이가 나왔죠.

00:20:47.864 --> 00:20:50.344

누가 더 관념적일까?

00:20:50.444 --> 00:20:52.582

누가 더 생각에 막 잠겨있을까?

00:20:52.682 --> 00:20:54.857

당연히 이황이겠지, 관념적입니다.

00:20:54.957 --> 00:20:57.738

누가 현실 개혁에 의지를
가지고 있을까.

00:20:57.838 --> 00:21:02.951

당연히 현상을 중시하는
율곡이이가 되는 거야.

00:21:03.051 --> 00:21:07.219

이게 주리, 주기론의
개념이 됩니다.

00:21:07.319 --> 00:21:12.313

그리고 나중에 우리 조선에서는
성리학 가지고 막 싸우게 되는데

00:21:12.413 --> 00:21:18.726

어떻게 싸우냐면, 세상에는
이와 기가 있대요.

00:21:18.826 --> 00:21:24.418

그러면 이와 기는 무슨
관계인지 궁금하지 않습니까?

00:21:24.518 --> 00:21:25.863
세상에는 이와 기가 있다.

00:21:25.963 --> 00:21:30.789
이게 무슨 관계냐, 이런
논쟁이 계속 펼쳐지는 거야.

00:21:30.889 --> 00:21:34.600
한쪽에서는 이 따로, 기 따로.

00:21:34.700 --> 00:21:35.964
이렇게 간다는 거야.

00:21:36.064 --> 00:21:38.044
그러면 누가 더 앞장설까?

00:21:38.144 --> 00:21:43.625
이가 더 앞장서고 기는
따라간다, 분리되어있어서.

00:21:43.725 --> 00:21:46.393
그런데 한쪽에서는 이렇게
이야기하는 거야.

00:21:46.493 --> 00:21:50.339
아니다, 보여지는 건
현상이니까 기뿐 없고

00:21:50.439 --> 00:21:53.414
기 위에 이가 올라타 있다.

00:21:53.514 --> 00:21:56.385
알고 보면 둘은 한 몸이다.

00:21:56.485 --> 00:21:59.794
앞서서는 떨어져 있다, 한 몸이다.

00:21:59.894 --> 00:22:04.109
이거 가지고 싸우는 거예요.

00:22:04.209 --> 00:22:08.362
그래서 윤리 쪽에서는
이렇게 이야기합니다.

00:22:08.462 --> 00:22:13.616
이는 사람으로 이야기할게.

00:22:13.716 --> 00:22:14.592
사람입니다.

00:22:14.692 --> 00:22:19.643
사람이 있고 그다음에
말이 있습니다.

00:22:21.246 --> 00:22:24.023
주리론은 이렇게 이야기하는 거야.

00:22:24.123 --> 00:22:27.161
사람과 말 이렇게 있잖아.

00:22:27.261 --> 00:22:30.232

사람이 말을 끌고 가는 거예요.

00:22:30.332 --> 00:22:33.228

누가 앞장서? 말이 앞장서면
사람이 끌려가는 거 아니니.

00:22:33.328 --> 00:22:34.310

이런 게 아니잖아.

00:22:34.410 --> 00:22:35.979

사람이 앞장서는 거예요.

00:22:36.079 --> 00:22:36.990

그러면 누가 더 중요해요?

00:22:37.090 --> 00:22:39.227

사람이 중요하네.

00:22:39.327 --> 00:22:44.129

그래서 이쪽이 주리론,
사람이 더 중요하다.

00:22:44.229 --> 00:22:45.289

이가 더 중요하다.

00:22:45.389 --> 00:22:47.237

이게 이고 이게 기니까.

00:22:47.337 --> 00:22:50.606

그런데 주기론은 이렇게
이야기한 거야.

00:22:50.706 --> 00:22:52.489

또 어떻게 가는 방법이 있습니까?

00:22:52.589 --> 00:22:55.332

사람이 앞장서서 끌고
가는 방법이 있고

00:22:55.432 --> 00:23:01.314

사람이 말 위에 올라타서 방향을
제시해서 가는 방법이 있네.

00:23:01.414 --> 00:23:04.246

사람이 말 위에 올라탔어요.

00:23:04.346 --> 00:23:06.712

그러면 이걸 알고 보면 뭐야?

00:23:06.812 --> 00:23:12.124

분리는 되어있지만 한
몸으로 결합되어있죠.

00:23:12.224 --> 00:23:16.413

그러면 뭐만 보인다고?
기가 더 중요해지는 거지.

00:23:16.513 --> 00:23:19.000

왜? 기가 걸어가니까.

00:23:19.100 --> 00:23:20.868

그래서 이쪽이 주기론이 되는 거죠.

00:23:20.968 --> 00:23:21.842
약간 어렵죠?

00:23:21.942 --> 00:23:24.394
너무 많이 들어가면
철학이 되어버린다.

00:23:24.494 --> 00:23:31.058
우리는 한국사, 이 정도
범위에서 강의를 진행할게요.

00:23:31.158 --> 00:23:35.210
그러면 보겠습니다.

00:23:35.310 --> 00:23:37.577
성리학은 이, 주리론.

00:23:37.677 --> 00:23:39.178
본질이 중요하다.

00:23:39.278 --> 00:23:43.226
주리론의 선두 주자는
이언적이라는 사람이 있어.

00:23:43.326 --> 00:23:44.597
이황의 스승격이다.

00:23:44.697 --> 00:23:45.981
이렇게 생각해도 됩니다.

00:23:46.081 --> 00:23:50.382
그래서 이황은 동방의
주자라는 별칭이 있습니다.

00:23:50.482 --> 00:23:53.753
어디서 활동했냐면, 영남
쪽에서 활동합니다.

00:23:53.853 --> 00:23:57.611
안동 지방에 가서 도산서원.

00:23:57.711 --> 00:24:00.507
이런 것들 지어놓고
후학을 많이 양성하죠.

00:24:00.607 --> 00:24:04.438
그리고 뭘 중시했냐면,
인간의 심성을 중시하고요.

00:24:04.538 --> 00:24:07.680
이상적이고 관념적이야.

00:24:07.780 --> 00:24:09.672
왜? 본질을 추구했기 때문에.

00:24:09.772 --> 00:24:14.406
그리고 여기서 나오는 게
이귀기천이 있습니다.

00:24:14.506 --> 00:24:17.671
당연히 주리론이니까 뭐는 귀하고?

00:24:17.771 --> 00:24:20.490
이는 귀하고 기는 천한 것이다.

00:24:20.590 --> 00:24:22.655
이렇게 가는 거예요.

00:24:22.755 --> 00:24:23.688
이건 됐고요.

00:24:23.788 --> 00:24:28.779
그리고 이기이원론이 뭐냐면,
이와 기는 서로 분리되어있다.

00:24:28.879 --> 00:24:30.410
아까 이황은 어떤 모습이야?

00:24:30.510 --> 00:24:33.512
사람이 먼저 가고 말을
끌고 가는 모습이에요.

00:24:33.612 --> 00:24:36.726
그러니까 누가 더 중요해?
이가 더 중요한 거야.

00:24:36.826 --> 00:24:40.072
그리고 사람과 말이
서로 떨어져 있지.

00:24:40.172 --> 00:24:42.358
그거를 이렇게 이기이원론.

00:24:42.458 --> 00:24:44.675
분리되어있다, 이렇게
생각을 하는 거죠.

00:24:44.775 --> 00:24:50.992
그다음에 이황 같은 경우는
선조의 스승이잖아.

00:24:51.092 --> 00:24:53.908
이황은 늘 학문이나
연구하고 싶은 사람이예요.

00:24:54.008 --> 00:24:56.407
그러니까 왕이 불러도 잘 안 가.

00:24:56.507 --> 00:24:59.158
그런데 왕이 몇 번 부르면
갈 수밖에 없습니다.

00:24:59.258 --> 00:25:00.572
잘못 걸리면 죽으니까.

00:25:00.672 --> 00:25:04.744
가서 일 처리 해주고 다시
돌아와서 학문을 연구합니다.

00:25:04.844 --> 00:25:08.164

그래서 맨날 계곡으로
들어가 버린다.

00:25:08.264 --> 00:25:11.273
그래서 퇴계야.

00:25:11.373 --> 00:25:16.163
혼자 학문이나 연구하고 싶은
사람이에요, 정치 말고.

00:25:16.263 --> 00:25:23.004
그래서 왕이 맨날 요구하니까
뭘 만들어놓고 갔냐면요,

00:25:23.104 --> 00:25:27.175
성학십도라는 것을
만들어놓고 갑니다.

00:25:27.275 --> 00:25:28.552
이황의 성학십도.

00:25:28.652 --> 00:25:34.661
뭐냐, 성학이라는 것은
군주의 학문이야.

00:25:34.761 --> 00:25:37.718
왕의 학문.

00:25:37.818 --> 00:25:42.415
이황은 늘 왕 곁에 있기 싫잖아,
맨날 가버리고 싶잖아요.

00:25:42.515 --> 00:25:44.459
그래서 이런 표현이야.

00:25:44.559 --> 00:25:49.999
왕은 스스로가 학문을 이룰
수 있게 태어났습니다.

00:25:50.099 --> 00:25:54.899
그러니까 제가 도식을 만들었습니다.

00:25:54.999 --> 00:25:57.302
이런 거 많이 봤었죠?

00:25:57.402 --> 00:26:00.134
질문을 하나 던져.

00:26:00.234 --> 00:26:05.021
그러면 YES, NO,
이런 거 있잖아.

00:26:05.121 --> 00:26:07.005
NO 그러면 또 이렇게 나와.

00:26:07.105 --> 00:26:08.341
이거를 하십시오.

00:26:08.441 --> 00:26:11.669
YES, NO.

00:26:11.769 --> 00:26:21.298
내가 이것을 만들어두고 10개의 도식을
만들었다고 이야기해, 이황이.

00:26:21.398 --> 00:26:24.548
제가 10개의 도식을 만들었습니다.

00:26:24.648 --> 00:26:28.456
이거에 따라서 혼자
자습을 하시면 됩니다.

00:26:28.556 --> 00:26:30.185
그게 성학십도야.

00:26:30.285 --> 00:26:32.831
도식으로 그냥 주고 자기는
가버리는 거예요.

00:26:32.931 --> 00:26:37.242
한마디로 조용히 혼자 이거
보면서 자습하십시오.

00:26:37.342 --> 00:26:40.235
이게 성학십도.

00:26:40.335 --> 00:26:43.127
그다음에 기대승과 논쟁을
펼치기도 합니다.

00:26:43.227 --> 00:26:46.321
4단 7정 논쟁인데요.

00:26:46.421 --> 00:26:49.856
기대승은 30대에 아무것도
아닌 학자였고요.

00:26:49.956 --> 00:26:55.913
그다음에 이황은 60대에
조선 최고의 학자입니다.

00:26:56.013 --> 00:26:57.508
이황이 계속 이야기하잖아.

00:26:57.608 --> 00:27:00.641
이와 기는 서로 뭐래?
떨어져 있대요.

00:27:00.741 --> 00:27:02.379
이는 귀하고 기는 천하다.

00:27:02.479 --> 00:27:03.705
이렇게 이야기를 하는 거야.

00:27:03.805 --> 00:27:06.712
그런데 기대승이라는 전라도
학자가 이렇게 이야기합니다.

00:27:06.812 --> 00:27:09.339
아니, 선생님 그건
아닌 것 같습니다.

00:27:09.439 --> 00:27:11.728
이와 기가 이렇게 분리되어있다니요.

00:27:11.828 --> 00:27:14.831
이와 기는 서로 합쳐져 있는데요?

00:27:14.931 --> 00:27:17.466
이렇게 태클을 건 거예요.

00:27:17.566 --> 00:27:20.582
이와 기가 이렇게 합쳐져 있는데요.

00:27:20.682 --> 00:27:23.366
이렇게 태클을 건 게
4단 7정 논쟁입니다.

00:27:23.466 --> 00:27:25.641
그러면 이황의 입장에서는
짜증 나겠죠.

00:27:25.741 --> 00:27:30.465
자기는 조선의 대학자인데
조선의 대학자뿐만 아니라

00:27:30.565 --> 00:27:32.321
동아시아 최고의 학자예요.

00:27:32.421 --> 00:27:35.060
그런데 아무것도 아닌 애가
나한테 태클을 건 거예요.

00:27:35.160 --> 00:27:39.117
그러면 현대 사회에서
만약에 선생님 같으면

00:27:39.217 --> 00:27:42.178
기대승을 가서 빵 쳐버릴 거야.

00:27:42.278 --> 00:27:44.243
네가 뭘 알아! 막
이렇게 욕박지르면서.

00:27:44.343 --> 00:27:46.494
그런데 이황은 그러지 않았습시다.

00:27:46.594 --> 00:27:52.518
이황은 기대승의 이론을 수용합니다.

00:27:52.618 --> 00:27:54.403
어, 그 말도 맞는 거 같다.

00:27:54.503 --> 00:27:58.377
그래서 자기 이론을 약간
변형시켜요, 대단한 학자입니다.

00:27:58.477 --> 00:28:02.184
그러니까 학문을 하는 사람인데
오픈 마인드였다는 거지.

00:28:02.284 --> 00:28:04.880
대단한 거야.

00:28:04.980 --> 00:28:08.232

그다음에 이 주자서절요,
전습록사변.

00:28:08.332 --> 00:28:09.184

이런 것들이 있는데요.

00:28:09.284 --> 00:28:10.378

주자서절요.

00:28:10.478 --> 00:28:13.140

주자의 이론을 다시
요약해서 표현하고요.

00:28:13.240 --> 00:28:13.971

전습록사변.

00:28:14.071 --> 00:28:16.085

이거는 뒤에서 보도록 하겠습니다.

00:28:16.185 --> 00:28:18.757

양명학책이 전습록이야.

00:28:18.857 --> 00:28:24.268

그런데 양명학을 비판하는
책을 쓰기도 합니다.

00:28:24.368 --> 00:28:27.963

성학십도 중요한데
성학십도가 이거예요.

00:28:28.063 --> 00:28:29.167

도식이지?

00:28:29.267 --> 00:28:30.875

이거에 따라서 공부하면 됩니다.

00:28:30.975 --> 00:28:35.261

실제 사료에 따라서 다시 정리하면

00:28:35.361 --> 00:28:39.121

군주는 이미 학문을 이룰 수 있는
능력을 가지고 태어났습니다.

00:28:39.221 --> 00:28:42.517

그래서 체가 없어도 되고요.

00:28:42.617 --> 00:28:48.189

하지만 도움을 줄 만한 것을
10개의 도식으로 그려냈습니다.

00:28:48.289 --> 00:28:54.389

그리고 이 10개의 도식을 병풍으로
만들어서 침소에 집어넣었어요.

00:28:54.489 --> 00:28:58.544

전하께서 혼자 계실 때 이
병풍을 보시면서 자습하시면

00:28:58.644 --> 00:29:01.233

충분히 성학을 이룰 수 있습니다.

00:29:01.333 --> 00:29:03.134
바이바이, 하면서 가버린 거지.

00:29:03.234 --> 00:29:06.599
이게 성학십도가 되겠습니다.

00:29:06.699 --> 00:29:07.995
주리론.

00:29:08.095 --> 00:29:09.961
그러면 주기론을 봐야 되겠네.

00:29:10.061 --> 00:29:12.249
이 주기론은 이렇습니다.

00:29:12.349 --> 00:29:17.466
서경덕도 주기론과 가까운 사람인데
더 중요한 건 율곡이이가 되겠죠.

00:29:17.566 --> 00:29:22.260
구도장원공 9번이나 장원급제.

00:29:22.360 --> 00:29:26.456
경기도 파주 지역에서도
공부를 많이 했습니다.

00:29:26.556 --> 00:29:28.120
그리고 기호학파.

00:29:28.220 --> 00:29:35.007
이거는 뭐냐면, 수도권 지역에,
경기도 지역에 학자의 쟁이야.

00:29:35.156 --> 00:29:37.683
율곡이이의 성향은 개혁적이다.

00:29:37.783 --> 00:29:41.741
왜? 주기, 기가 뭐야?
현상이었죠.

00:29:41.841 --> 00:29:45.540
현상을 중시했기 때문에
개혁적일 수밖에 없다.

00:29:45.640 --> 00:29:47.298
뭐? 수미법.

00:29:47.398 --> 00:29:50.735
방납의 폐단이 많았기 때문에
차라리 쌀로 거두어들이자.

00:29:50.835 --> 00:29:55.712
일본의 정세가 심상치 않다.

00:29:56.729 --> 00:30:02.950
곧 쳐들어올 것 같으니 병력을
양성하자, 십만양병설이죠.

00:30:03.050 --> 00:30:08.466

이거를 만약에 받아들였으면 임진왜란 때 그렇게 깨지지 않았거든.

00:30:08.566 --> 00:30:14.279
그런데 이거를 받아들이지 않으면서 임진왜란 때 완전 난장판이 되어버린 거죠.

00:30:14.379 --> 00:30:16.279
이런 개혁적인 모습이 들어온다.

00:30:16.379 --> 00:30:18.704
그런데 이 주기론은 뭐래요?

00:30:18.804 --> 00:30:19.419
이렇게 이야기했어.

00:30:19.519 --> 00:30:24.406
이게 말, 그다음에 여기에 사람이 올라타는 모습이에요.

00:30:24.506 --> 00:30:27.414
그래서 기가 중요하다, 이렇게 가는 건데

00:30:27.514 --> 00:30:31.858
이거를 일원론적 이기이원론이라고 이야기합니다.

00:30:31.958 --> 00:30:35.180
멀리서 보면 사람 위에 말, 한 몸이죠?

00:30:35.280 --> 00:30:37.260
그래서 일원론이라고 해.

00:30:37.360 --> 00:30:40.347
근본은 하나다.

00:30:40.447 --> 00:30:44.108
하지만 가까이서 보면 말과 사람이 떨어져 있네.

00:30:44.208 --> 00:30:46.643
그러면 봐 봐.

00:30:46.743 --> 00:30:51.930
사람이 이고 그다음에 기가 말이죠.

00:30:52.030 --> 00:31:01.452
그래서 어떤 표현이 나오냐면, 기발 이승, 이해되니?

00:31:01.552 --> 00:31:03.633
기는 말이죠.

00:31:03.733 --> 00:31:09.346
그리고 이는 뭐한다? 올라탄다. 어디에? 기에 올라탄다.

00:31:09.446 --> 00:31:10.459
이런 표현도 있어요.

00:31:10.559 --> 00:31:14.407
이건 철학으로 가니까 됐어.

00:31:14.507 --> 00:31:17.925
그리고 성학집요를 편찬합니다.

00:31:18.025 --> 00:31:19.965
아까 이황은 뭐였습니까?

00:31:20.065 --> 00:31:21.238
성학십도였죠.

00:31:21.338 --> 00:31:23.805
성학집요, 이거는 뭐냐면, 성학.

00:31:23.905 --> 00:31:26.848
군주의 학문, 요약집.

00:31:26.948 --> 00:31:29.429
율곡이이가 책 하나를 만들었어요.

00:31:29.529 --> 00:31:31.322
책을 딱 이렇게 만들었어요.

00:31:31.422 --> 00:31:33.959
그리고 이 책에 대한
자랑을 합니다.

00:31:34.059 --> 00:31:36.743
뭐라고 했냐면, 이
책으로 말할 거 같으면

00:31:36.843 --> 00:31:42.192
선현에 대한 모든 학문이 다
이 교재 안에 있습니다.

00:31:42.292 --> 00:31:46.339
그리고 이 교재는
제가 강의할 거예요.

00:31:46.439 --> 00:31:47.864
강의 교재를 만들었습니다.

00:31:47.964 --> 00:31:51.814
자기가 직접 정치에 참여해서
강의하고 싶어하는 사람이에요.

00:31:51.914 --> 00:31:58.810
적극적으로 정치에 참여하고자 했던
사람이 율곡이이가 된다는 거죠.

00:31:58.910 --> 00:32:04.484
그래서 성학집요, 요약집을
만들어서 편찬했다.

00:32:04.584 --> 00:32:05.710
이렇게 가면 되겠고.

00:32:05.810 --> 00:32:11.107
아까 퇴계 이황은 뭐? 성학십도,

도식으로 만들어서 가버렸다.

00:32:11.207 --> 00:32:12.613

그다음에 확인데요.

00:32:12.713 --> 00:32:16.945

동호문답, 격몽요결,
이런 서적들이 있다.

00:32:17.045 --> 00:32:19.509

이게 율곡이이와 관련된 내용이야.

00:32:19.609 --> 00:32:21.511

이 정도만 알면 돼.

00:32:21.611 --> 00:32:23.515

그다음에 조식이라는
사람이 있는데요.

00:32:23.615 --> 00:32:27.174

이 조식은 이황과는 상당히
사이가 안 좋았던 사람이고

00:32:27.274 --> 00:32:29.836

상당히 실천적이었던 사람입니다.

00:32:29.936 --> 00:32:31.132

참고만 하십시오.

00:32:31.232 --> 00:32:32.847

성학집요 중요합니다.

00:32:32.947 --> 00:32:35.964

그다음에 학파와 관련해서
우리가 단순하게 볼 거예요.

00:32:36.064 --> 00:32:38.434

우리가 봉당을 봤기 때문에
두 개를 볼게요.

00:32:38.534 --> 00:32:39.360

이렇게 가요.

00:32:39.460 --> 00:32:43.950

동인, 서경덕, 이황,
조식이 어떻게 나뉘지니.

00:32:44.050 --> 00:32:46.931

이황 라인이 어디로 갔니?
남인으로 들어갔네.

00:32:47.031 --> 00:32:47.986

이거는 잘 봐야 돼요.

00:32:48.086 --> 00:32:51.538

맨 처음에는 뭐였다가? 동인이었다가
이황 라인은 남인으로.

00:32:51.638 --> 00:32:55.703

그다음에 서인, 서인의 대표
주자가 율곡이이가 되겠죠.

00:32:55.803 --> 00:33:01.705
서인이 어떻게 나뉘어져? 노론과
소론으로 이렇게 나뉘지게 되죠.

00:33:01.805 --> 00:33:04.018
제자들이 어느 쪽으로 가니?

00:33:04.118 --> 00:33:07.608
율곡이이 제자들이 노론
쪽으로 가는 거야.

00:33:07.708 --> 00:33:08.511
많이 나오는 건 이거야.

00:33:08.611 --> 00:33:12.923
이황 계열은 어디로 갔다?
남인으로 갔다.

00:33:13.023 --> 00:33:16.000
그다음에 조선의 사상에서
이거를 볼게요.

00:33:16.100 --> 00:33:18.594
성리학의 절대화에 따른 내용.

00:33:18.694 --> 00:33:20.588
무슨 내용이나, 임진왜란.

00:33:20.688 --> 00:33:22.475
그다음에 호란이 일어났잖아요.

00:33:22.575 --> 00:33:24.047
신분제가 동요가 됩니다.

00:33:24.147 --> 00:33:26.782
그러면서 성리학 질서를
되게 강화시키는 거야.

00:33:26.882 --> 00:33:29.781
그것을 우리는 성리학의
절대화라고 이야기를 합니다.

00:33:29.881 --> 00:33:35.497
조선에서 성리학 이외의 학문을
다 부정하는 거예요.

00:33:35.597 --> 00:33:37.667
그러면 이런 성리학 절대화.

00:33:37.767 --> 00:33:41.018
성리학에 대한 반발이 나오겠지.

00:33:41.118 --> 00:33:43.979
그것을 우리는 성리학의
상대화라고 볼 수 있는데

00:33:44.079 --> 00:33:46.879
그 대표 주자가 율곡이이입니다.

00:33:46.979 --> 00:33:52.346

그러니까 윤희나 지금 보이는 박세당은
성리학을 디스했던 사람이야.

00:33:52.446 --> 00:33:55.577
윤희, 서경덕의 영향을 받았고요.

00:33:55.677 --> 00:33:58.410
나는 성리학을 연구하지 않겠어.

00:33:58.510 --> 00:34:02.150
나는 차라리 고대
유학을 연구하겠어.

00:34:02.250 --> 00:34:04.276
왜? 그게 더 좋아 보이니까.

00:34:04.376 --> 00:34:08.193
공자나 맹자의 학문을 연구할 거야.

00:34:08.293 --> 00:34:10.239
이렇게 가는 거예요.

00:34:10.339 --> 00:34:11.609
성리학을 디스하는 사람이야.

00:34:11.709 --> 00:34:14.069
박세당, 사변록.

00:34:14.169 --> 00:34:19.230
나는 새롭게 만들어진
양명학을 연구하겠어,

00:34:19.330 --> 00:34:20.633
성리학을 연구하는 게 아니라.

00:34:20.733 --> 00:34:26.661
그다음에 나 노자,
장자도 연구할 거야.

00:34:26.761 --> 00:34:29.586
고대 사상가들을 연구하면서
누구를 비판했다?

00:34:29.686 --> 00:34:32.627
성리학을 만든 주자를
비판하는 거예요.

00:34:32.727 --> 00:34:35.409
그러면 이 성리학을 맹신하는 사람.

00:34:35.509 --> 00:34:37.143
가장 대표적인 게 누구?

00:34:37.243 --> 00:34:38.284
송시열이거든.

00:34:38.384 --> 00:34:42.305
이 송시열이 이런 사람들
보고 뭐라고 칭했는가.

00:34:42.405 --> 00:34:46.617

너희들은 학문을 어지럽히는
사문난적이다.

00:34:46.717 --> 00:34:48.148
이렇게 이야기를 했던 거예요.

00:34:48.248 --> 00:34:50.879
사문난적이다.

00:34:50.979 --> 00:34:56.007
이렇게 해서 상당히 비판을
받게 됩니다, 메인 세력에 의해서.

00:34:56.107 --> 00:34:59.370
이들은 마이너 세력입니다.

00:34:59.470 --> 00:35:01.713
그다음에 성리학의
상대화와 관련돼서.

00:35:01.813 --> 00:35:04.913
그러니까 사문난적이라고
비판했다는 거.

00:35:05.013 --> 00:35:06.680
나오는 게 양명학이죠.

00:35:06.780 --> 00:35:08.479
우리 양명학 한번 봐야 되네.

00:35:08.579 --> 00:35:10.398
양명학은 명나라 때 만들어져.

00:35:10.498 --> 00:35:13.119
누구에 의해서? 왕수인이라는
사람에 의해서.

00:35:13.219 --> 00:35:14.710
그러면 이런 특징이 있습니다.

00:35:14.810 --> 00:35:15.769
보세요.

00:35:15.869 --> 00:35:18.930
사람은 알면 행해야 된다.

00:35:19.030 --> 00:35:21.075
그래서 여러분,
지행합일은 꼭 필요해.

00:35:21.175 --> 00:35:24.835
아는 것은 곧 행하는 것이다.

00:35:24.935 --> 00:35:27.225
상당히 실천적이죠.

00:35:27.325 --> 00:35:30.733
실천적인 학문이 양명학이 됩니다.

00:35:30.833 --> 00:35:32.487
지행합일만 잘 알아두면 됩니다.

00:35:32.587 --> 00:35:35.407

그러면 언제 들어왔냐,
중중 때 들어왔거든.

00:35:35.507 --> 00:35:39.204

이황이 책을 구입해서 읽어봤습니다.

00:35:39.304 --> 00:35:41.770

그런데 너무 짜증 나는 거야.

00:35:41.870 --> 00:35:45.696

그래서 그 책이 뭐였냐,
아까 우리 이야기했었죠?

00:35:45.796 --> 00:35:48.864

전습록이라는 책이지.

00:35:48.964 --> 00:35:52.254

이 책에 대한 비판을 하게 됩니다.

00:35:52.354 --> 00:35:56.735

그리고 이황도 양명학을
이렇게 이야기해.

00:35:56.835 --> 00:36:00.967

사문난적이다, 이렇게
이야기하는 거야.

00:36:01.067 --> 00:36:04.594

그다음에 연구하는데 그러면
성리학의 절대화.

00:36:04.694 --> 00:36:08.034

성리학을 맹신하는 사람들이
메인 세력들입니다.

00:36:08.134 --> 00:36:11.334

여기에 반발하는 사람들이
양명학자이기도 하고요.

00:36:11.434 --> 00:36:12.897

워낙에 탄압을 받는 거예요.

00:36:12.997 --> 00:36:14.733

그래서 어디로 들어가 버리냐면,

00:36:14.833 --> 00:36:18.417

정제두라는 사람이
양명학의 선두 주자였는데

00:36:18.517 --> 00:36:22.691

하도 난리를 치니까
강화도로 들어가요.

00:36:22.791 --> 00:36:24.470

거기서 이런 책들을 쓰고요.

00:36:24.570 --> 00:36:28.328

또한 이 강화도로 들어가서
양명학을 연구하는데

00:36:28.428 --> 00:36:30.513
어떤 사람들이 연구했는가.

00:36:30.613 --> 00:36:38.031
불우한 종친, 몰락한 왕실의
자녀들이나 재야소론.

00:36:38.131 --> 00:36:41.747
그러니까 정치에서 밀린
사람들이 강화도에 들어가서

00:36:41.847 --> 00:36:45.224
양명학을 연구했다.

00:36:45.873 --> 00:36:48.422
그리고 가학으로 계승이 된다.

00:36:48.522 --> 00:36:51.420
가학은 뭐냐면, 아빠가
연구하면 자식이 연구하고.

00:36:51.520 --> 00:36:53.054
이렇게 계승이 되는 거야.

00:36:53.154 --> 00:36:54.297
이게 양명학입니다.

00:36:54.397 --> 00:37:00.154
여기서 여러분, 양명학
하면 별표 다시 쳐볼까.

00:37:00.254 --> 00:37:02.310
양명학 지행합일, 중요해.

00:37:02.410 --> 00:37:05.114
그다음에 정제두가 무슨
학파를 만들었다?

00:37:05.214 --> 00:37:06.669
강화학파를 만들었다.

00:37:06.769 --> 00:37:09.554
강화도로 들어가서 연구할
수밖에 없었다는 거죠.

00:37:09.654 --> 00:37:13.791
그다음에 우리가 또 성리학에
반발했던 학문 볼게요.

00:37:13.891 --> 00:37:15.861
실학입니다.

00:37:15.961 --> 00:37:23.349
실학은 fact를 중시하는 학문이야.

00:37:24.540 --> 00:37:29.268
어디서부터 비롯이 되는가, 이수광의
지봉유설, 한백겸의 동국지리지.

00:37:29.368 --> 00:37:35.369

이런 책이 전부 fact를 기반으로 해서 만들어진 책들입니다.

00:37:35.469 --> 00:37:38.311

그래서 실학도 fact 중심이다, 라는 거.

00:37:38.411 --> 00:37:39.879

그리고 이렇게 나뉘어요.

00:37:39.979 --> 00:37:44.838

중농학과와 중상학과로 나뉘집니다.

00:37:44.938 --> 00:37:49.031

중농, 중상인데 중농학과를 우리는 경세치용 학파라고 이야기하고

00:37:49.131 --> 00:37:52.902

중상학과를 이용후생이라고 이야기를 하는데 무슨 특징이 있는가.

00:37:53.002 --> 00:37:55.912

실학은 이것을 하고 싶은 거야.

00:37:56.012 --> 00:37:59.912

조선 후기가 되면서 신분제가 동요되고 상공업이 발전되면서

00:38:00.012 --> 00:38:02.822

수많은 사회 문제가 대두됩니다.

00:38:02.922 --> 00:38:06.725

여러분, 이 사회 문제는 해결이 돼야 되겠지.

00:38:06.825 --> 00:38:10.157

이것을 해결해야 돼.

00:38:12.233 --> 00:38:16.720

그러면 뭐로? 학문적으로, 이론적으로 해결도 해야 되거든.

00:38:16.820 --> 00:38:19.405

그런데 조선 후기에 성리학자들.

00:38:19.505 --> 00:38:25.310

성리학만 맹신하는 사람들이 메인 세력을 이루었기 때문에

00:38:25.410 --> 00:38:27.760

그 사람들이 뭐로 해결하려고 했던 거야?

00:38:27.860 --> 00:38:31.211

성리학을 가지고 사회 문제를 해결하려고 했던 거예요.

00:38:31.311 --> 00:38:34.844

그런데 이미 성리학은 썩어버렸거든.

00:38:34.944 --> 00:38:37.129

해결이 안 되는 거예요.

00:38:37.229 --> 00:38:39.359

그래서 실학은 이렇습니다.

00:38:39.459 --> 00:38:44.828

그 당시에 있던 조선 후기의 사회 문제를 우리가 학문적으로 해결하겠다.

00:38:44.928 --> 00:38:47.147

이론을 제공해주는 게 실학이야.

00:38:47.247 --> 00:38:47.883

이해됐니?

00:38:47.983 --> 00:38:49.205

사회 문제를 해결하겠다.

00:38:49.305 --> 00:38:51.340

그러면 사회 문제가 필요하네.

00:38:51.440 --> 00:38:55.083

당시에 최고의 사회 문제는 농업에 대한 문제.

00:38:55.183 --> 00:38:59.019

또 하나는 상공업에 대한 문제가 되는 거야.

00:38:59.119 --> 00:39:02.676

그러면 농업에 대한 문제는 뭐냐, 단순해요.

00:39:02.776 --> 00:39:05.058

농민들이 땅이 없다는 거지.

00:39:05.158 --> 00:39:07.545

그러면 어떻게 해줘야 돼?

00:39:07.645 --> 00:39:10.427

땅을 가지게 해줘야 되는 거지.

00:39:10.527 --> 00:39:11.887

토지를 나누자.

00:39:11.987 --> 00:39:13.444

그게 중농학파야.

00:39:13.544 --> 00:39:18.159

토지를 나눠줘야 자영농이 육성된다.

00:39:18.259 --> 00:39:23.190

중상학파는요? 상공업을 더욱더 크게 발전시켜야 된다.

00:39:23.290 --> 00:39:25.877

이렇게 나누는 거야.

00:39:25.977 --> 00:39:27.822

그러면 볼게요.

00:39:27.922 --> 00:39:31.658

중농학과, 경세치용 학과인데
대표적인 인물들, 이렇습니다.

00:39:31.758 --> 00:39:33.194

자연농 육성과 관련해서

00:39:33.294 --> 00:39:37.885

유형원이 반계수록이라는 책에서
균전론을 이야기합니다.

00:39:37.985 --> 00:39:42.821

균전론은 직업, 혹은 신분에
따라서 차등적으로 분배하자.

00:39:42.921 --> 00:39:47.852

사농공상에 따라서 선비들은
더 많이 주고 농민들,

00:39:47.952 --> 00:39:51.150

그다음에 상인들,
공업인들 적게 주자.

00:39:51.250 --> 00:39:52.475

차등 분배를 이야기하는 거야.

00:39:52.575 --> 00:39:55.449

어찌 됐든 균전론은
알아둬야 됩니다.

00:39:55.549 --> 00:39:57.684

토지를 분배하자, 뭐에 따라서?

00:39:57.784 --> 00:40:02.564

신분이나 혹은 직업에
대한 차등 분배로.

00:40:02.664 --> 00:40:06.708

나머지는 안 해도 돼, 참고.

00:40:06.808 --> 00:40:10.203

그다음에 성호 이익이었죠.

00:40:10.303 --> 00:40:15.970

성호 이익은 뭘 주장했다? 한전론.

00:40:16.070 --> 00:40:17.113

이거 알아둬야 돼요.

00:40:17.213 --> 00:40:18.688

선생님이 별표 치는 것만 알면 돼.

00:40:18.788 --> 00:40:23.978

한전론은 뭐냐, 농민이야.

00:40:24.078 --> 00:40:26.839

농민에게 토지를 나눠주자.

00:40:26.939 --> 00:40:30.826

나눠는 주는데 제한을 두는 거야.

00:40:30.926 --> 00:40:38.678

이 나눠준 토지의 일부를
영업전으로 두자.

00:40:38.778 --> 00:40:41.849

그러면 이 영업전은
무슨 의미가 있는가.

00:40:41.949 --> 00:40:44.409

영원히 직업으로 삼을
수 있는 토지야.

00:40:44.509 --> 00:40:50.418

절대로 이 영업전은
매매가 되지 않습니다.

00:40:50.518 --> 00:40:53.354

평생 죽을 때까지 가지고
가야 되는 토지예요.

00:40:53.454 --> 00:40:57.493

나머지는 뭐할 수 있고?
사고팔고 되는 거죠.

00:40:57.593 --> 00:41:02.386

적어도 이 정도 토지는 있으면
농민들이 먹고살 만하다.

00:41:02.486 --> 00:41:04.399

그래서 영업전을 두자.

00:41:04.499 --> 00:41:11.442

제한을 두자, 뭐 팔게? 그것을
우리는 한전론이라고 이야기를 해요.

00:41:11.542 --> 00:41:12.725

별표만 따라 와.

00:41:12.825 --> 00:41:14.542

그다음에 정약용, 다릅니다.

00:41:14.642 --> 00:41:19.660

정약용은 이런 수많은 책을 썼어요.

00:41:19.760 --> 00:41:23.644

여유당전서, 나중에 정약용의
사상을 총집합한 거고

00:41:23.744 --> 00:41:30.816

목민심서, 지방관과 관련된
내용, 지방행정, 개혁.

00:41:30.916 --> 00:41:33.855

그다음에 경세유표는
중앙 행정 개혁.

00:41:33.955 --> 00:41:36.356

그다음에 형벌과 관련된 법률서.

00:41:36.456 --> 00:41:38.225

그다음에 기예론.

00:41:38.325 --> 00:41:40.588
거중기를 이용해서 뭐 만들었니.

00:41:40.688 --> 00:41:41.983
수원 화성을 만들었죠?

00:41:42.083 --> 00:41:45.982
그다음에 마과회통.

00:41:46.082 --> 00:41:48.115
천연두를 연구하죠.

00:41:48.215 --> 00:41:49.521
홍역이랑 천연두.

00:41:49.621 --> 00:41:52.622
이렇게 연구를 하는데 정약용은

00:41:52.722 --> 00:41:56.203
대표적인 실학자로서
중농학파인데 이렇게 이야기해.

00:41:56.303 --> 00:41:58.671
여전론.

00:41:58.771 --> 00:42:06.748
여전론이 뭐냐, 마을
단위가 여예요, 여전론.

00:42:06.848 --> 00:42:13.046
마을 단위로 섹터를 나눠서
같이 일하고 같이 나눠 먹자.

00:42:13.146 --> 00:42:14.599
이게 여전론이에요.

00:42:14.699 --> 00:42:17.275
공동 노동, 공동 분배.

00:42:17.375 --> 00:42:19.679
약간 사회주의식이죠.

00:42:19.779 --> 00:42:26.057
그런데 공동 노동하고
공동으로 분배를 하는데

00:42:26.157 --> 00:42:28.196
평등 분배는 아니에요.

00:42:28.296 --> 00:42:29.713
차등 분배야.

00:42:29.813 --> 00:42:31.353
분배도 좀 달라.

00:42:31.453 --> 00:42:34.590
어떻게? 여기의 대표를 뽑는 거야.

00:42:34.690 --> 00:42:36.787
대표가 여장이야.

00:42:36.887 --> 00:42:40.706

여장의 임무가 뭐냐면, A라는
사람은 며칠을 나오고

00:42:40.806 --> 00:42:43.731

B라는 사람은 며칠을 나오고
C라는 사람은 며칠을 나왔다.

00:42:43.831 --> 00:42:50.746

이거를 통계내서 나중에 추수가 되면
나눌 때 자료로 참고를 하는 거지.

00:42:50.846 --> 00:42:53.659

그래서 같이 일해서
같이 나눠 먹자.

00:42:53.759 --> 00:42:54.422

그게 뭐라고?

00:42:54.522 --> 00:42:57.342

정약용의 여전론입니다.

00:42:57.442 --> 00:43:00.533

그런데 이게 조선의
실정에 잘 맞지 않다.

00:43:00.633 --> 00:43:02.553

그래서 약간 이론을 수정합니다.

00:43:02.653 --> 00:43:04.668

그게 정전론이야.

00:43:04.768 --> 00:43:08.864

정전론은 그냥 단순하게
이렇게 갈게요.

00:43:08.964 --> 00:43:10.783

의미상 의역하는 거야.

00:43:10.883 --> 00:43:17.898

이렇게 있으면 섹터를 나눠서
토지를 막 나눠줍니다.

00:43:18.036 --> 00:43:19.433

그다음에 가운데 있지?

00:43:19.533 --> 00:43:21.055

이거는 세금 내는 거야.

00:43:21.155 --> 00:43:23.558

같이 일해서 세금 내자.

00:43:23.658 --> 00:43:27.374

이렇게 가는 거지.

00:43:27.474 --> 00:43:28.885

정약용 뭐라고요?

00:43:28.985 --> 00:43:31.222

여전론, 정전론.

00:43:31.322 --> 00:43:36.556

지금 별표 치는 건 다 중요해.

00:43:36.656 --> 00:43:37.830

이게 중농학과였습니다.

00:43:37.930 --> 00:43:40.726

그러면 이제 중상학과를
가보도록 할게요.

00:43:40.826 --> 00:43:42.619

중상학과 이용후생.

00:43:42.719 --> 00:43:47.943

먼저 우수원의 우서
책도 중요합니다.

00:43:48.083 --> 00:43:49.825

여기서는 상공업을 진흥시켜야 된다.

00:43:49.925 --> 00:43:51.888

그러기 위해서는 뭐해야 된다?

00:43:51.988 --> 00:43:54.020

직업적 평등화가 있어야 된다.

00:43:54.120 --> 00:43:58.661

사농공상의 직업적 차별을
없애자, 우수원의 우서.

00:43:58.761 --> 00:44:02.417

그다음에 홍대용,
홍대용 같은 경우는

00:44:02.517 --> 00:44:06.533

기술혁신해야 된다고 이야기합니다.

00:44:06.633 --> 00:44:11.063

그런데 이 홍대용은
농업에도 관심이 많았어요.

00:44:11.163 --> 00:44:13.505

그래서 균전제, 토지를 분배하자.

00:44:13.605 --> 00:44:20.381

이거를 주장하기도 하고 그다음에
특히나 천문학에도 관심이 많아서

00:44:20.481 --> 00:44:23.054

의산문답이라는 책을 짓습니다.

00:44:23.154 --> 00:44:28.187

의산문답은 묻고 답하고 이렇게
구성이 되어있는 책인데

00:44:28.287 --> 00:44:29.514

여기서 뭘 주장했다?

00:44:29.614 --> 00:44:32.982

무한우주론을 주장하게 됩니다.

00:44:33.082 --> 00:44:40.811
우주가 이렇게 넓은데 우리가 왜
중국 바라기만 돼야 되냐, 이거죠.

00:44:40.911 --> 00:44:47.788
그다음에 박지원, 박지원은 수레나
선박을 더욱더 많이 이용하자.

00:44:47.888 --> 00:44:50.384
그래야 상공업이 더욱더
발전될 것이다.

00:44:50.484 --> 00:44:54.155
하지만 농업에 대한
관심도 많았어요.

00:44:54.255 --> 00:44:56.420
그래서 한전론을 주장하기도 합니다.

00:44:56.520 --> 00:45:01.032
한전론은 뭐냐면, 한 사람이
많은 토지를 가져버리면

00:45:01.132 --> 00:45:03.344
다수의 사람이 토지를
가질 수가 없다.

00:45:03.444 --> 00:45:06.625
그래서 토지 소유의 제한을 두자.

00:45:06.725 --> 00:45:09.634
이게 한전론이 돼요.

00:45:09.734 --> 00:45:11.310
그런데 한전론은 잊어버려.

00:45:11.410 --> 00:45:13.405
우리가 한전론, 영업전을 두자.

00:45:13.505 --> 00:45:15.241
그건 누구였습니까?

00:45:15.341 --> 00:45:19.775
성호 이익, 헛갈리니까.

00:45:19.875 --> 00:45:24.521
그다음에 용전론은 뭐냐면, 전황 기억나지?
동전 부족 현상.

00:45:24.621 --> 00:45:26.558
동전을 더 많이 찍어버리자.

00:45:26.658 --> 00:45:28.174
그게 용전론이죠.

00:45:28.274 --> 00:45:29.875
이런 책들 썼고요.

00:45:29.975 --> 00:45:31.654
한문 소설도 썼잖아.

00:45:31.754 --> 00:45:33.793

양반전, 허생전, 호질 이런.

00:45:33.893 --> 00:45:37.567

그다음에 박제가, 박제가는 제자야.

00:45:37.667 --> 00:45:41.211

그러니까 스승의 이론을

그대로 가져옵니다.

00:45:41.311 --> 00:45:45.556

수레나 선박 더 많이 이용하자.

00:45:46.401 --> 00:45:49.436

북학의라는 책을 쓰고요.

00:45:49.536 --> 00:45:53.090

더 중요한 건 소비를 강조합니다.

00:45:53.190 --> 00:45:57.281

소비가 되어야 물건을 생산하겠죠.

00:45:57.381 --> 00:46:02.676

그러면 이 소비를 어떤 식으로

강조했냐, 우물물에 빗대서 강조하죠.

00:46:02.776 --> 00:46:08.282

우물물은 우물이 있으면 퍼내야

또 물이 들어오거든.

00:46:08.382 --> 00:46:11.517

만약에 퍼내지 않으면 말라버립니다.

00:46:11.617 --> 00:46:13.604

그 우물을 쓸 수가 없게 돼요.

00:46:13.704 --> 00:46:24.002

그래서 소비를 강조하죠.

00:46:24.102 --> 00:46:28.043

되게 검소한 연예인이 있죠.

00:46:32.593 --> 00:46:38.739

개그맨인데 영수증 이런

프로그램이 있었지.

00:46:38.839 --> 00:46:43.363

그 사람의 내용에 따르면

돈은 안 쓰는 것이다.

00:46:43.463 --> 00:46:47.136

이렇게 가는 거예요.

00:46:47.236 --> 00:46:52.456

그런데 우리나라 모든

국민이 돈을 안 써봐.

00:46:52.556 --> 00:46:54.623

우리나라 굴러가겠습니까?

00:46:54.723 --> 00:46:55.867

안 굴러가요.

00:46:55.967 --> 00:46:59.120
합리적인 소비가 중요한 거지.

00:46:59.220 --> 00:47:02.674
그래서 박제가는 이런
소비를 강조한 거야.

00:47:02.774 --> 00:47:04.909
합리적인 소비도 해야 된다는 거지.

00:47:05.009 --> 00:47:07.757
그래야 물건도 생산되고
경제가 굴러가니까.

00:47:07.857 --> 00:47:14.303
모든 사람이 다 자린고비가
되면 안 굴러간다니까?

00:47:14.403 --> 00:47:17.661
그 국가가 망해버립니다.

00:47:17.761 --> 00:47:22.590
그래서 실학에서 지금
우리 이거 살펴봤습니다.

00:47:22.690 --> 00:47:24.862
이용후생 학파.

00:47:24.962 --> 00:47:27.634
실학은 다 중요해요.

00:47:27.734 --> 00:47:32.582
그래서 우리가 여기까지
살펴봤습니다.

00:47:32.682 --> 00:47:35.771
조선의 문화와 관련돼서도
우리가 파트 2개로 나눠서

00:47:35.871 --> 00:47:39.341
이용후생학파까지 이렇게 살펴봤어요.

00:47:39.441 --> 00:47:45.876
다음 시간에 중요한 문제를
골라서 한번 풀고요.

00:47:45.976 --> 00:47:48.171
근현대사 파트로 넘어가
보도록 하겠습니다.

00:47:48.271 --> 00:47:50.968
여러분, 감사합니다.