

WEBVTT

00:00:10.790 --> 00:00:11.491

안녕하십니까?ENUSCC

00:00:11.591 --> 00:00:12.940

역사에 미치다 서익환 선생입니다.ENUSCC

00:00:13.040 --> 00:00:17.489

우리 내신 끝판왕 한국사
고려의 문화에서ENUSCC

00:00:17.589 --> 00:00:19.659

이제 과학과 예술
보도록 하겠습니다.ENUSCC

00:00:19.759 --> 00:00:22.018

선생님이 14강에서 얘기를 했었죠.ENUSCC

00:00:22.118 --> 00:00:25.486

14강이 더 중요하다고
얘기를 했습니다.ENUSCC

00:00:25.586 --> 00:00:29.781

그래서 이쪽 우리가 이제 과학
기술과 예술 측면에서 볼 때ENUSCC

00:00:29.881 --> 00:00:33.518

여기에서도 중요한 게 있는데 뭐가
있냐면 일단 건축이 중요하겠고,ENUSCC

00:00:33.618 --> 00:00:35.791

그다음에 불상, 이 정도는 중요해.ENUSCC

00:00:35.891 --> 00:00:40.060

그다음에 선생님이 어쨌든
우리 교재에 나온 것이ENUSCC

00:00:40.160 --> 00:00:41.550

여기 있을 거 아니겠니?ENUSCC

00:00:41.650 --> 00:00:46.195

그래서 좀 불필요한 것들은 살짝만
짚고 넘어가도록 하겠습니다.ENUSCC

00:00:46.335 --> 00:00:48.079

그래서 선생님이 늘 알지?ENUSCC

00:00:48.179 --> 00:00:49.986

별표 중심으로 간다는 거.ENUSCC

00:00:50.086 --> 00:00:51.389

가보도록 할게요.ENUSCC

00:00:51.489 --> 00:00:53.114

먼저 우리가 봐야 되는 건ENUSCC

00:00:53.214 --> 00:00:57.037

고려의 문화에서 과학기술
측면에서 보는데요.ENUSCC

00:00:57.137 --> 00:00:59.576
천문부터 보도록 하겠습니다.ENUSCC

00:00:59.676 --> 00:01:02.624
이 천문과 관련돼서
별을 연구하는 거야.ENUSCC

00:01:02.724 --> 00:01:05.721
우리는 농경사회였죠.ENUSCC

00:01:05.821 --> 00:01:09.781
그래서 이거는 농경사회와
관련이 있다라는 거.ENUSCC

00:01:09.881 --> 00:01:13.889
그리고 하늘을 연구한다는 것은
하늘이 곧 누가 되겠습니까?ENUSCC

00:01:13.989 --> 00:01:14.884
왕이 되겠죠.ENUSCC

00:01:14.984 --> 00:01:18.290
그래서 왕권과도 관련 있다.ENUSCC

00:01:18.390 --> 00:01:19.451
농경과 관련 있어.ENUSCC

00:01:19.551 --> 00:01:24.349
그러면 이 천문을
관측하는 기구가 있겠죠.ENUSCC

00:01:24.449 --> 00:01:26.925
천문 관측기구.ENUSCC

00:01:27.025 --> 00:01:29.619
현대 사회에서는 기상청,
이렇게 볼 수 있나?ENUSCC

00:01:29.719 --> 00:01:33.472
그런데 이쪽은 사천대가 있습니다.ENUSCC

00:01:33.572 --> 00:01:39.338
사천대 혹은 서운관 이게 왜 이러냐면
이름이 막 명칭이 바뀌어요.ENUSCC

00:01:39.438 --> 00:01:42.743
사천대라고 했다가 서운관이라고
했다가 다시 사천대.ENUSCC

00:01:42.843 --> 00:01:43.795
이렇게 돌아오거든.ENUSCC

00:01:43.895 --> 00:01:47.409
그래서 둘 다 알아두시면
좋겠습니다.ENUSCC

00:01:47.509 --> 00:01:49.300
그리고 하늘을 연구하는 거예요.ENUSCC

00:01:49.400 --> 00:01:54.788

하늘을 연구해서 농경에 이용을
좀 하고자 했다는 거죠.ENUSCC

00:01:54.888 --> 00:01:59.122
그래서 이런 역법들도
발전을 하게 되는데.ENUSCC

00:01:59.222 --> 00:02:03.332
다만 우리나라에서는
처음부터 우리 기준,ENUSCC

00:02:03.432 --> 00:02:09.102
그러니까 우리 한반도를 기준으로 해서
달력을 만들지는 못했다는 거야.ENUSCC

00:02:09.202 --> 00:02:11.139
이 역법이 달력이란다.ENUSCC

00:02:11.239 --> 00:02:14.183
이 달력은 절기 같은 게 있죠.ENUSCC

00:02:14.283 --> 00:02:17.656
그 절기에 따라서 씨도 뿌리고
추수도 하고 하는 거거든요.ENUSCC

00:02:17.756 --> 00:02:22.145
그래서 이 역법은
농업 중심의 사회에서ENUSCC

00:02:22.245 --> 00:02:25.638
가장 중요한 과학 기술
중의 하나야, 이게.ENUSCC

00:02:25.738 --> 00:02:27.832
그런데 아직은 만들 수가 없었다.ENUSCC

00:02:27.932 --> 00:02:31.224
우리나라를 기준으로 하는
역법이 없다는 거지.ENUSCC

00:02:31.324 --> 00:02:33.809
그러면 수입을 해야 되겠죠.ENUSCC

00:02:33.909 --> 00:02:35.479
중국으로부터 수입을 합니다.ENUSCC

00:02:35.579 --> 00:02:39.199
그게 선명력이 되는 거죠.ENUSCC

00:02:39.299 --> 00:02:43.988
이 선명력은 중국인데, 어느
나라냐면 이게 당나라 거야.ENUSCC

00:02:44.088 --> 00:02:48.535
당나라의 달력을 끌어와서
이용을 했던 거예요.ENUSCC

00:02:48.635 --> 00:02:50.420
그런데 맞아, 안 맞아?ENUSCC

00:02:50.520 --> 00:02:54.287

이게 우리 풍토와 우리
기후에 맞지 않았던 거야.ENUSCC

00:02:54.387 --> 00:02:59.294
그리고 달력 만드는 기술은
더욱더 발전할 수밖에 없겠죠.ENUSCC

00:02:59.394 --> 00:03:02.328
그래서 이 고려 후기가 되면ENUSCC

00:03:02.428 --> 00:03:04.897
고려 전기에는 당나라의
달력을 끌어왔었고,ENUSCC

00:03:04.997 --> 00:03:09.530
고려 후기가 되면서
수시력이 도입이 됩니다.ENUSCC

00:03:09.630 --> 00:03:15.359
이 수시력은 어느 나라 달력이나면
이게 원나라 달력이야.ENUSCC

00:03:15.459 --> 00:03:18.227
그다음에 회회력 보이죠?ENUSCC

00:03:18.327 --> 00:03:22.144
이거는 아라비아 달력입니다.ENUSCC

00:03:22.244 --> 00:03:26.382
이런 외국 달력들을 계속
끌어와서 우리나라 농업에ENUSCC

00:03:26.482 --> 00:03:28.687
접목을 시키고자 했다는 거야.ENUSCC

00:03:28.787 --> 00:03:33.361
그리고 이 대통력은 뭐냐면
공민왕 때 끌어오는 건데요.ENUSCC

00:03:33.461 --> 00:03:34.836
명나라 달력입니다.ENUSCC

00:03:34.936 --> 00:03:38.508
계속 외국 달력들을
끌어왔다라는 거죠.ENUSCC

00:03:38.608 --> 00:03:39.579
우리 게 없으니까.ENUSCC

00:03:39.679 --> 00:03:41.919
그러면 나중에 우리 거
만들었겠네, 그렇지?ENUSCC

00:03:42.019 --> 00:03:45.513
그게 누구냐면 세종대왕
시기가 됩니다.ENUSCC

00:03:45.613 --> 00:03:49.217
세종대왕 시기에 우리
서울을 기준으로 해서ENUSCC

00:03:49.317 --> 00:03:53.203
달력을 만들어라라고
얘기했더니 만든 거예요.ENUSCC

00:03:53.303 --> 00:03:59.631
대표적인 역법이 칠정산이
되는 거야, 어렵지?ENUSCC

00:03:59.731 --> 00:04:04.447
칠정산은 뭐냐면 일, 월,
화, 수, 목, 금, 토.ENUSCC

00:04:04.547 --> 00:04:08.013
이게 칠정산의 기본 베이스예요.ENUSCC

00:04:08.113 --> 00:04:09.475
됐죠, 천문?ENUSCC

00:04:09.575 --> 00:04:12.101
그다음에 이게 그 내용입니다.ENUSCC

00:04:12.201 --> 00:04:18.187
보시면 당나라에서 선명력 들어왔고,
그다음에 원나라에서 수시력,ENUSCC

00:04:18.287 --> 00:04:20.705
그다음에 회회력은
아라비아 달력이었다.ENUSCC

00:04:20.805 --> 00:04:22.818
그다음에 명나라에서
대통력 들어왔어.ENUSCC

00:04:22.918 --> 00:04:25.120
그런데 더 중요한 건
우리 것이 아니었다.ENUSCC

00:04:25.220 --> 00:04:29.487
그래서 우리 거를 만들었으니 그게 뭐였다?
칠정산이었다.ENUSCC

00:04:29.587 --> 00:04:32.508
여기까지는 알아두셨으면
좋겠습니다, 칠정산.ENUSCC

00:04:32.608 --> 00:04:34.944
나중에 조선 또 봐야 되니까.ENUSCC

00:04:35.044 --> 00:04:35.710
이렇게 봤고요.ENUSCC

00:04:35.810 --> 00:04:42.081
그다음에 의학과 관련해서는 이제
고려에서도 의학이 많이 발전이 돼요.ENUSCC

00:04:42.181 --> 00:04:47.389
여러분, 병들면 예전에는
어떻게 치료를 했겠습니까?ENUSCC

00:04:47.489 --> 00:04:49.564
어떻게 치료했겠니?ENUSCC

00:04:50.926 --> 00:04:52.550
주술 어때요?ENUSCC

00:04:52.650 --> 00:04:54.170
무당한테 물어보는 거야.ENUSCC

00:04:54.270 --> 00:04:59.213
무당한테 물어보거나
혹은 민간요법 있죠?ENUSCC

00:04:59.740 --> 00:05:04.624
모기 물렸을 때 침 바르면
절대 안 된다면서요.ENUSCC

00:05:04.724 --> 00:05:05.816
침 바르는 게 뭐니?ENUSCC

00:05:05.916 --> 00:05:06.756
과학적인 게 아니잖아.ENUSCC

00:05:06.856 --> 00:05:07.940
민간요법 아닙니까?ENUSCC

00:05:08.040 --> 00:05:12.192
그래서 가끔 의사들이 나와서 모기
물린 데에는 침 바르지 말고ENUSCC

00:05:12.292 --> 00:05:15.544
그냥 물파스 발라라
얘기하잖아, 그렇지?ENUSCC

00:05:15.644 --> 00:05:18.101
이런 것들이 민간요법이에요.ENUSCC

00:05:18.201 --> 00:05:23.269
그런데 이제 고려 말이
되면서 성리학자들 있죠?ENUSCC

00:05:23.369 --> 00:05:25.273
그러니까 사대부들.ENUSCC

00:05:25.373 --> 00:05:31.545
사대부들이 막 유학을
연구하다 보니까 조금ENUSCC

00:05:31.645 --> 00:05:35.102
이게 체계를 갖춰야 되겠다고
생각을 하는 거야.ENUSCC

00:05:35.202 --> 00:05:37.751
막 연구에 매진하는
사람들이 생겨나게 돼요.ENUSCC

00:05:37.851 --> 00:05:40.233
그런데 당시 사회를 쪽 봤더니ENUSCC

00:05:40.333 --> 00:05:45.819
병이 나면 그냥 불상
앞에서 비는 거예요.ENUSCC

00:05:45.919 --> 00:05:48.971
아니면 정화수 같은 거 떠놓고ENUSCC

00:05:49.071 --> 00:05:51.968
우리 자식 낮게 해주십시오,
이렇게 했다는 거지.ENUSCC

00:05:52.068 --> 00:05:53.429
아니면 무당을 찾아가거나.ENUSCC

00:05:53.529 --> 00:05:54.711
이거 안 좋다는 얘기야.ENUSCC

00:05:54.811 --> 00:05:57.581
그래서 약초 같은 것을
연구하기 시작합니다.ENUSCC

00:05:57.681 --> 00:06:00.170
우리나라에서 나오는 약초들.ENUSCC

00:06:00.270 --> 00:06:05.506
이런 것들을 다 연구해서
묶어서 책으로 만든 거야.ENUSCC

00:06:05.606 --> 00:06:09.597
우리나라 가장 오래된
의학서적이 만들어지는 거죠.ENUSCC

00:06:09.697 --> 00:06:15.517
그게 고려 말 향약구급방입니다.ENUSCC

00:06:15.617 --> 00:06:16.242
되겠니?ENUSCC

00:06:16.342 --> 00:06:18.184
향약이 우리 것이라는 얘기죠.ENUSCC

00:06:18.284 --> 00:06:25.135
그래서 이 향약구급방은 진짜
중요한 뭐가 되냐면, 별표야.ENUSCC

00:06:25.235 --> 00:06:27.016
우리나라에서 가장 오래된 의서야.ENUSCC

00:06:27.116 --> 00:06:29.876
그런데 유사한 단어가 있습니다.ENUSCC

00:06:29.976 --> 00:06:35.342
세종대왕 때가 되면, 이
세종대왕은 쉬지를 않습니다.ENUSCC

00:06:35.442 --> 00:06:39.076
세종대왕 때가 되면 또
의서를 만듭니다.ENUSCC

00:06:39.176 --> 00:06:42.252
향약집성방을 만듭니다.ENUSCC

00:06:42.352 --> 00:06:42.998
유사하죠?ENUSCC

00:06:43.098 --> 00:06:45.375
향약구급방, 향약집성방.ENUSCC

00:06:45.475 --> 00:06:46.224
헛갈리겠지?ENUSCC

00:06:46.324 --> 00:06:48.035
그래서 맨날 시험에 나오는 거예요.ENUSCC

00:06:48.135 --> 00:06:49.756
중요해.ENUSCC

00:06:49.856 --> 00:06:51.770
의서, 그다음에 화약.ENUSCC

00:06:51.870 --> 00:06:55.985
화약 하면 아무래도 최무선.ENUSCC

00:06:56.085 --> 00:07:04.189
최무선이 화약 제조 비법을
습득하고 만든 게 화통도감이겠죠.ENUSCC

00:07:04.289 --> 00:07:08.000
이 화통도감을 만들고 여기에서 화약도
만들고 대포도 만들었던 거야.ENUSCC

00:07:08.100 --> 00:07:12.676
그리고 왜구가 침입했을
때 진포대첩에서ENUSCC

00:07:12.776 --> 00:07:15.896
처음으로 화포를 사용하기도 했다.ENUSCC

00:07:15.996 --> 00:07:18.072
과학 기술 얘기하고 있습니다.ENUSCC

00:07:18.172 --> 00:07:22.406
그래서 지금 과학 기술 천문,
의학, 화약 이렇게 봤는데ENUSCC

00:07:22.506 --> 00:07:26.297
여기에서 가장 중요한
건 향약구급방이야.ENUSCC

00:07:26.397 --> 00:07:27.526
됐죠?ENUSCC

00:07:27.626 --> 00:07:29.743
그다음에 조선술,
이거는 읽어보면 돼.ENUSCC

00:07:29.843 --> 00:07:31.785
범신이나 조운선이
있었다는 거, 됐고요.ENUSCC

00:07:31.885 --> 00:07:34.459
그다음에 이제 과학 기술에서 인쇄.ENUSCC

00:07:34.559 --> 00:07:37.924
이것도 또 메인 주제가 되겠죠.ENUSCC

00:07:38.024 --> 00:07:40.715
먼저 목판 인쇄입니다, 목판.ENUSCC

00:07:40.815 --> 00:07:45.658
여러분, 목판 인쇄가 어떻게
되는 거냐면 이거 대박입니다.ENUSCC

00:07:45.758 --> 00:07:46.578
봐봐.ENUSCC

00:07:46.678 --> 00:07:50.201
이게 나무예요.ENUSCC

00:07:50.301 --> 00:07:52.189
그럼 좋은 나무를 써야 되는 거야.ENUSCC

00:07:52.289 --> 00:07:56.591
나무는 습기를 머금거나 그러면 막
이렇게 쪼개질 염려가 있겠죠.ENUSCC

00:07:56.691 --> 00:08:01.131
그래서 여기에 딱 이렇게 한 글자,
한 글자 파는 거예요, 이렇게.ENUSCC

00:08:01.231 --> 00:08:03.422
한 글자, 한 글자
파, 막 이렇게 파.ENUSCC

00:08:03.522 --> 00:08:09.045
쭉 파서 먹을 묻히고
딱 찍어내는 거야.ENUSCC

00:08:09.145 --> 00:08:10.954
단점이 있죠.ENUSCC

00:08:11.054 --> 00:08:13.034
단점이 뭐냐, 너무 피곤해요.ENUSCC

00:08:13.134 --> 00:08:14.946
이거 언제 다 파요, 이거?ENUSCC

00:08:15.046 --> 00:08:17.091
책 한 권을 언제 다 팔 거야.ENUSCC

00:08:17.191 --> 00:08:23.582
그래서 이 목판 인쇄본은 뭐
위주로 많이 만들어졌냐면ENUSCC

00:08:23.682 --> 00:08:26.046
대장경 조판에서 많이 만들어졌어.ENUSCC

00:08:26.146 --> 00:08:31.807
대장경이 뭐냐면 그냥
쉽게 불교 경전을 인쇄하는 거야.ENUSCC

00:08:31.907 --> 00:08:36.625
불경을 쭉 해놓고 이거로
찍어내는 거죠.ENUSCC

00:08:36.725 --> 00:08:37.553
단점도 있죠.ENUSCC

00:08:37.653 --> 00:08:42.342
너무 노력이 많다는 거 하나와
그다음에 이것을 하나 짚어냈어.ENUSCC

00:08:42.442 --> 00:08:43.986
재활용이 되니, 안 되니?ENUSCC

00:08:44.086 --> 00:08:45.511
재활용 불가.ENUSCC

00:08:45.611 --> 00:08:47.796
이게 목판 인쇄본이 되겠습니다.ENUSCC

00:08:47.896 --> 00:08:55.541
하지만 우리나라는 일찍부터
금속활자가 발전했다는 것.ENUSCC

00:08:55.641 --> 00:08:58.364
금속활자는 금속으로 만든 거예요.ENUSCC

00:08:58.493 --> 00:09:01.764
그리고 여러분, 약간
의역해서 얘기할게요.ENUSCC

00:09:01.864 --> 00:09:03.795
금속으로 어떻게 만들면 되냐면.ENUSCC

00:09:03.895 --> 00:09:07.016
봐, 이렇게 있으면,
약간 의역하는 거다.ENUSCC

00:09:07.116 --> 00:09:09.968
이렇게 판을 만들어.ENUSCC

00:09:10.068 --> 00:09:14.674
판을 이렇게 만들고,
이렇게 만들었어요.ENUSCC

00:09:14.774 --> 00:09:16.936
만들고 여기 들어갈 수
있는 글자 있지?ENUSCC

00:09:17.036 --> 00:09:19.874
글자를 금속으로 만들어, 이렇게.ENUSCC

00:09:19.974 --> 00:09:21.495
이거는 나중에 발전된 형태인데ENUSCC

00:09:21.595 --> 00:09:23.232
그냥 이해를 돕기
위해서 만드는 거야.ENUSCC

00:09:23.332 --> 00:09:26.342
여기 하늘 천, 막
만들어 놓는 거야.ENUSCC

00:09:26.442 --> 00:09:28.096
그러면 책 한 권을 하는 거야.ENUSCC

00:09:28.196 --> 00:09:28.779

그럼 어떻게 해?ENUSCC

00:09:28.879 --> 00:09:31.586

책에 맞춰서 하늘 천
꽃아 넣으면 되는 거지.ENUSCC

00:09:31.686 --> 00:09:34.241

그다음에 다 만들고 다 찍어내면
톡톡 털어 버리면 되는 거야.ENUSCC

00:09:34.341 --> 00:09:36.565

나중에 발전된 형태의
금속활자가 됩니다.ENUSCC

00:09:36.665 --> 00:09:41.814

그리고 금속활자로 책을
찍어나면 좋은 게 뭐냐면ENUSCC

00:09:41.914 --> 00:09:43.354

문들여지지 않아요.ENUSCC

00:09:43.454 --> 00:09:47.688

나무보다 훨씬 강하기 때문에
글자가 또렷해지고.ENUSCC

00:09:47.788 --> 00:09:50.154

그러면 우리는 고려시대 때ENUSCC

00:09:50.254 --> 00:09:54.757

이런 금속활자 만드는 기술이
발전됐는데 가장 대표적인 게 뭐냐.ENUSCC

00:09:54.857 --> 00:09:58.184

상정고금예문, 많이 들어봤죠?ENUSCC

00:09:58.284 --> 00:10:03.775

상정고금예문과 그다음에
직지심체요절.ENUSCC

00:10:03.875 --> 00:10:05.917

이거 헛갈리면 안 돼요.ENUSCC

00:10:06.719 --> 00:10:09.290

상정고금예문은 선생님이
이렇게 얘기할까?ENUSCC

00:10:09.390 --> 00:10:11.541

1234에 만들어져요, 1234.ENUSCC

00:10:11.641 --> 00:10:14.166

여러분, 저 시대가
누구 때인지 아십니까?ENUSCC

00:10:14.266 --> 00:10:18.250

강화도로 천도를 시켰던 집권자 누구?
최우야.ENUSCC

00:10:18.350 --> 00:10:24.563

최우가 1232년에 강화도로
천도를 시키게 됩니다.ENUSCC

00:10:24.663 --> 00:10:26.415
몽골 침략 시기였어요.ENUSCC

00:10:26.515 --> 00:10:27.361
볼게요.ENUSCC

00:10:27.461 --> 00:10:32.476
상정고금예문은 고려 전기에
만들어졌던 책이야.ENUSCC

00:10:32.576 --> 00:10:37.511
그러면 이게 상정고금예문이에요,
우리 교재가.ENUSCC

00:10:37.611 --> 00:10:39.595
고려 전기에 만들어졌고.ENUSCC

00:10:39.695 --> 00:10:42.285
예전에는 이런 것들은
목판으로 찍지 않습니다.ENUSCC

00:10:42.385 --> 00:10:46.714
다 베껴서 이렇게
책으로 묶었던 거야.ENUSCC

00:10:46.814 --> 00:10:52.098
이 책이 세상에 별로 없었어요,
상정고금예문이.ENUSCC

00:10:52.198 --> 00:10:58.834
그래서 이 한 권을 누가 가지고
있었냐면 최충헌이 가지고 있었습니다.ENUSCC

00:10:58.934 --> 00:11:03.469
최우의 아빠, 아빠가 최충헌이 딱
상정고금예문을 손에 넣고 있었어요.ENUSCC

00:11:03.569 --> 00:11:05.407
그런데 이게 너무 낡은 거야.ENUSCC

00:11:05.507 --> 00:11:09.611
막 표지도 다 문드러지고
이러고 있는 거지.ENUSCC

00:11:09.711 --> 00:11:12.126
그리고 막 찢어 가고 종이가.ENUSCC

00:11:12.226 --> 00:11:18.042
최충헌이 이 책은 되게
귀한 책인데, 이게 없다.ENUSCC

00:11:18.142 --> 00:11:19.760
내가 갖고 있는 이 책이 없어진다면ENUSCC

00:11:19.860 --> 00:11:21.669
상정고금예문이라는 책은ENUSCC

00:11:21.769 --> 00:11:25.431
세상에 없을 수도 있겠다는
생각이 들었던 거예요.ENUSCC

00:11:25.531 --> 00:11:33.120
그래서 최충헌이 뭘 했냐면
이거 다 망가지고 있는데ENUSCC

00:11:33.220 --> 00:11:35.540
이거 베껴서 만들어놔라.ENUSCC

00:11:35.640 --> 00:11:37.277
그래서 신하들한테 시킵니다.ENUSCC

00:11:37.377 --> 00:11:39.160
그래서 신하들이 이걸
다 베껴 써요.ENUSCC

00:11:39.260 --> 00:11:41.915
베껴서 책 두 권을 만들었어요.ENUSCC

00:11:42.015 --> 00:11:42.962
그래서 됐잖아, 이제.ENUSCC

00:11:43.062 --> 00:11:44.065
책 두 권이 있으니까.ENUSCC

00:11:44.165 --> 00:11:45.761
그러면 하나는 어디에 꽂아놔?ENUSCC

00:11:45.861 --> 00:11:48.044
도서관에 꽂아놓겠지, 보라고.ENUSCC

00:11:48.144 --> 00:11:51.030
그리고 하나는 어디에
두겠습니까, 귀한 책이니까.ENUSCC

00:11:51.130 --> 00:11:53.626
최충헌 집에 두었던 거예요.ENUSCC

00:11:53.726 --> 00:11:56.013
그래서 세상에 두 권 있는
거야, 상정고금예문이.ENUSCC

00:11:56.113 --> 00:11:59.307
그런데 이제 권력을
물려줬죠, 최우에게.ENUSCC

00:11:59.407 --> 00:12:01.875
전부 최우 것이 된 거 아니니.ENUSCC

00:12:01.975 --> 00:12:03.777
그런데 누가 침략했다고요?ENUSCC

00:12:03.877 --> 00:12:05.387
몽골이 침략했습니다.ENUSCC

00:12:05.487 --> 00:12:09.742
그리고 천도를 했어, 강화도로.ENUSCC

00:12:09.842 --> 00:12:14.804
그런데 미처 도서관에 있는 상정고금예문
책을 챙겨서 오지 못했던 거야.ENUSCC

00:12:14.904 --> 00:12:16.724

집에 있던 것만 가지고 간 거예요.ENUSCC

00:12:16.824 --> 00:12:21.278
그러면 잘못하다가는 상정고금예문이
세상에 몇 권이야?ENUSCC

00:12:21.378 --> 00:12:22.639
한 권.ENUSCC

00:12:22.766 --> 00:12:24.714
이거 없어진다면 끝.ENUSCC

00:12:24.814 --> 00:12:26.549
그래서 시킨 거야.ENUSCC

00:12:26.649 --> 00:12:30.357
강화도 천도 시기에 최우가
애들아, 찍어라.ENUSCC

00:12:30.457 --> 00:12:31.858
활자 만들어서 찍어.ENUSCC

00:12:31.958 --> 00:12:38.153
그래서 그때 이 상정고금예문을
금속활자로 만들어서 찍어낸 거예요.ENUSCC

00:12:38.253 --> 00:12:39.513
이게 최우 시기에.ENUSCC

00:12:39.613 --> 00:12:43.948
그게 상정고금예문 1234년에
만들어지는 거야, 금속활자.ENUSCC

00:12:44.048 --> 00:12:50.148
그런데 상정고금예문은 없습니다.ENUSCC

00:12:50.248 --> 00:12:52.595
이거는 기록만으로 있어요.ENUSCC

00:12:52.695 --> 00:12:54.298
찍었다, 그때 찍었다.ENUSCC

00:12:54.398 --> 00:12:57.058
그래서 이거는 기록만으로 전해진다.ENUSCC

00:12:57.158 --> 00:12:59.321
현존하지 않는다는 거죠.ENUSCC

00:12:59.421 --> 00:13:02.290
그러면 직지심체요절은
여러분, 많이 들어봤죠?ENUSCC

00:13:02.390 --> 00:13:04.137
이거 누가 약탈해 갔습니까?ENUSCC

00:13:04.237 --> 00:13:07.881
프랑스에서 약탈해 간
거예요, 직지심체요절을.ENUSCC

00:13:07.981 --> 00:13:12.849
이 직지심체요절은 고려 말 우왕

시기에 편찬이 되는 건데. ENUSCC

00:13:12.949 --> 00:13:16.450

금속활자로 찍어내는
건데 1377년이죠? ENUSCC

00:13:16.550 --> 00:13:22.320

그런데 저 직지심체요절이
금속활자로 찍히고 ENUSCC

00:13:22.420 --> 00:13:24.425

전해 내려온 거예요. ENUSCC

00:13:24.525 --> 00:13:29.682

하지만 구한말에, 그러니까
막 개항기 있죠? ENUSCC

00:13:29.782 --> 00:13:34.161

근현대사 편으로 가야 되겠지만, 이
개항기 때 프랑스 공사가 있거든? ENUSCC

00:13:34.261 --> 00:13:35.446

프랑스 외교관. ENUSCC

00:13:35.546 --> 00:13:43.524

외교관이 저 직지심체요절의 귀함을
알고 돈을 주고 가져간 거예요. ENUSCC

00:13:43.624 --> 00:13:45.412

돈을 주고 가져간 거야. ENUSCC

00:13:45.512 --> 00:13:46.903

잘 봐. ENUSCC

00:13:47.003 --> 00:13:50.690

이거 약탈당했다고 얘기했어,
프랑스 애들이 가져갔다. ENUSCC

00:13:50.790 --> 00:13:52.691

그런데 뭐 주고 가져갔다고요? ENUSCC

00:13:52.791 --> 00:13:54.374

돈을 주고 가져갔다고 얘기했지. ENUSCC

00:13:54.474 --> 00:13:57.419

그리고 아직도 돌려주지 않고
있는 거예요, 직지심체요절을. ENUSCC

00:13:57.519 --> 00:14:02.807

현존하는 가장 오래된
금속활자본이거든. ENUSCC

00:14:02.907 --> 00:14:07.631

돈을 주고 가져가면
합법적으로 가져간 거 아닙니까라고 ENUSCC

00:14:07.731 --> 00:14:10.614

얘기할 친구들이 있을 거야. ENUSCC

00:14:10.714 --> 00:14:17.498

여러분, A라는 학생이,

여기 학생이 있어요.ENUSCC

00:14:17.598 --> 00:14:18.337
여러분이 있어요.ENUSCC

00:14:18.437 --> 00:14:19.287
신발 샀어.ENUSCC

00:14:19.387 --> 00:14:20.946
되게 좋은 거로 샀어.ENUSCC

00:14:21.046 --> 00:14:23.110
딱 20만 원짜리 딱 이렇게 샀어.ENUSCC

00:14:23.210 --> 00:14:24.428
그래서 선생님이 가요.ENUSCC

00:14:24.528 --> 00:14:27.900
딱 가서 신발 되게 좋아 보인다.ENUSCC

00:14:28.000 --> 00:14:29.637
100원, 가져갔어.ENUSCC

00:14:29.737 --> 00:14:31.944
이거 산 거니, 약탈이니?ENUSCC

00:14:32.044 --> 00:14:33.657
그걸 약탈이고 하는 거지.ENUSCC

00:14:33.757 --> 00:14:36.885
그래서 약탈당했다고 선생님이
얘기를 하는 겁니다.ENUSCC

00:14:36.985 --> 00:14:40.272
그래서 이게 프랑스
도서관에 있는데요.ENUSCC

00:14:40.372 --> 00:14:42.456
아직도 돌려주지 않고 있다.ENUSCC

00:14:42.556 --> 00:14:45.374
그래서 핵심은 기록만으로
전해지는 것.ENUSCC

00:14:45.474 --> 00:14:48.321
최초의 금속활자본은
상정고금예문이다.ENUSCC

00:14:48.421 --> 00:14:51.052
하지만 존재하는 건 뭐다?ENUSCC

00:14:51.152 --> 00:14:57.293
1377년 프랑스에 있는, 지금
소장하고 있는 직지심체요절이다.ENUSCC

00:14:57.393 --> 00:14:59.262
이렇게 보면 돼.ENUSCC

00:14:59.362 --> 00:15:01.601
이게 이제 금속활자와
관련된 내용이고요.ENUSCC

00:15:01.701 --> 00:15:06.216
그다음에 이런 인쇄술이 발전하려면
종이도 좋아야 돼요.ENUSCC

00:15:06.316 --> 00:15:07.284
왜? 찍어내야 되니까.ENUSCC

00:15:07.384 --> 00:15:10.582
우리는 아주 우수한
제지술을 가지고 있다.ENUSCC

00:15:10.682 --> 00:15:13.669
직지심체요절 중요하고요.ENUSCC

00:15:13.769 --> 00:15:15.376
그다음에 두 번째는 대장경이죠.ENUSCC

00:15:15.476 --> 00:15:17.205
이 대장경은 뭐로 많이 만들어졌다?ENUSCC

00:15:17.305 --> 00:15:19.281
목판으로 많이 만들어진
거예요, 이렇게.ENUSCC

00:15:19.381 --> 00:15:22.957
그러면 불경을 인쇄하는 거잖아.ENUSCC

00:15:23.057 --> 00:15:25.361
뭔가 빌고 싶을 때 인쇄하는 거거든.ENUSCC

00:15:25.461 --> 00:15:27.038
그게 현종 시기입니다.ENUSCC

00:15:27.138 --> 00:15:28.374
거란이 쳐들어왔어요.ENUSCC

00:15:28.474 --> 00:15:33.811
그래서 초조대장경을
만들었던 거예요.ENUSCC

00:15:33.911 --> 00:15:38.092
거란의 침입을 물리쳐 주십사 하면서
열나게 뾰던 거야, 이게.ENUSCC

00:15:38.192 --> 00:15:41.953
그런데 나중에 이제 의천이
있잖아, 우리 배웠죠?ENUSCC

00:15:42.053 --> 00:15:45.273
의천, 대각국사 의천이
한번 둘러본 거야.ENUSCC

00:15:45.373 --> 00:15:46.708
다 정리했잖아.ENUSCC

00:15:46.808 --> 00:15:49.250
그래서 초조대장경
한번 가 봐야겠다.ENUSCC

00:15:49.350 --> 00:15:52.759

그래서 대구 부인사 이쪽으로
갑니다, 딱 갔어요.ENUSCC

00:15:52.859 --> 00:15:55.620
갔더니 너무 급하게 만들었는지ENUSCC

00:15:55.720 --> 00:15:59.250
초조대장경이 막 누락된
부분들이 많았던 거야.ENUSCC

00:15:59.350 --> 00:16:01.408
그러면 의천이 뭐 하겠니?ENUSCC

00:16:01.508 --> 00:16:05.867
이런 누락된 부분들을 내가
다시 조금 손 봐야겠다.ENUSCC

00:16:05.967 --> 00:16:09.793
그러면서 의천이 만든 게
뭐냐면 속장경이야.ENUSCC

00:16:09.893 --> 00:16:17.594
이렇게 각각 초조대장경의 어떤
첨부파일 형식으로 이렇게 만든 거예요.ENUSCC

00:16:17.694 --> 00:16:20.778
의천의 속장경 혹은
교장이라고 얘기를 해.ENUSCC

00:16:20.878 --> 00:16:23.249
그리고 세 번째는
뭐냐면, 이건 고종인데.ENUSCC

00:16:23.349 --> 00:16:26.381
이때가 몽골의 침입입니다.ENUSCC

00:16:26.481 --> 00:16:28.385
몽골이 침입해온 거예요.ENUSCC

00:16:28.485 --> 00:16:31.988
이 몽골이 침입해와서
어떤 일이 벌어졌냐면ENUSCC

00:16:32.088 --> 00:16:34.469
이거 있죠, 초조대장경?ENUSCC

00:16:34.569 --> 00:16:38.030
이게 일부 불타 버린 거야.ENUSCC

00:16:38.130 --> 00:16:39.990
몽골이 이것을 불태워 버린 거죠.ENUSCC

00:16:40.090 --> 00:16:45.059
이렇게 일부가 불탔는데,
얼마만큼의 소실이 있었느냐.ENUSCC

00:16:45.159 --> 00:16:48.029
이 하나가 이만한 게 하나의
장경이야, 이만한 게.ENUSCC

00:16:48.129 --> 00:16:52.054

장경인데 이게 8만 1000여
장경이 불타 버린 거예요.ENUSCC

00:16:52.154 --> 00:16:54.068
그럼 어떻게 해?ENUSCC

00:16:54.168 --> 00:16:55.388
다시 만들어야 되겠지.ENUSCC

00:16:55.488 --> 00:17:00.507
그래서 이 초조대장경을
몽골이 불태웠고,ENUSCC

00:17:00.607 --> 00:17:05.468
그 유실된 것을 다시
만든다는 거죠.ENUSCC

00:17:05.568 --> 00:17:08.206
그게 재조대장경이 됩니다.ENUSCC

00:17:08.306 --> 00:17:16.345
이것을 우리는 팔만대장경이라고
얘기를 하는 거야, 이해했니?ENUSCC

00:17:16.445 --> 00:17:20.313
팔만대장경, 이렇게 가면 돼.
됐죠?ENUSCC

00:17:20.413 --> 00:17:23.573
그리고 이런 거 있어.ENUSCC

00:17:23.673 --> 00:17:28.537
이 팔만대장경은 유네스코
세계기록유산인데.ENUSCC

00:17:28.637 --> 00:17:30.015
오탈자가 없습니다.ENUSCC

00:17:30.115 --> 00:17:31.680
오탈자가 거의 없대요.ENUSCC

00:17:31.780 --> 00:17:34.732
팔만장경 중에 오탈자가 거의 없고.ENUSCC

00:17:34.832 --> 00:17:37.357
그다음에 여러분, 그냥
파는 거 아니야.ENUSCC

00:17:37.457 --> 00:17:40.948
그냥 파는 게 아니라 몽골의
침입 시기였잖아요.ENUSCC

00:17:41.048 --> 00:17:42.317
기도하면서 파는 거야.ENUSCC

00:17:42.417 --> 00:17:47.960
하나하나 파면서 기도하고,
몽골을 물리쳐 주십시오.ENUSCC

00:17:48.060 --> 00:17:50.325
부처님에게 기원하면서 봤다는 거죠.ENUSCC

00:17:50.425 --> 00:17:52.875
그래서 이거 이런 식이란다.ENUSCC

00:17:52.975 --> 00:17:54.335
한 획을 긋잖아.ENUSCC

00:17:54.435 --> 00:17:56.526
한 획을 그었어, 찼어.ENUSCC

00:17:56.626 --> 00:17:58.134
일어나서 절합니다.ENUSCC

00:17:58.234 --> 00:18:00.029
다시 한 획을 긋고 또 절해.ENUSCC

00:18:00.129 --> 00:18:03.128
그렇게 기원이 들어가
있는 게 이 팔만대장경,ENUSCC

00:18:03.228 --> 00:18:07.855
다른 말로 재조대장경이라고
보면 되겠습니까, 됐니?ENUSCC

00:18:07.955 --> 00:18:10.376
정말 우수하죠, 필체도 우수하고요.ENUSCC

00:18:10.476 --> 00:18:13.300
그래서 우리 대장경
이렇게 살펴봤습니다.ENUSCC

00:18:13.400 --> 00:18:15.832
재조대장경, 팔만대장경 중요하고요.ENUSCC

00:18:15.932 --> 00:18:17.384
어디에 보관되어 있느냐.ENUSCC

00:18:17.484 --> 00:18:20.584
앞서도 얘기했지만, 초조대장경은
대구 부인사에 있었어.ENUSCC

00:18:20.684 --> 00:18:22.558
하지만 일부가 유실되어 버렸고요.ENUSCC

00:18:22.658 --> 00:18:28.860
재조대장경은 어디 있냐면 합천
해인사에 소장되고 있다.ENUSCC

00:18:28.960 --> 00:18:32.198
대장경 봤고, 그다음에 이제
건축, 조각 이게 중요할 텐데.ENUSCC

00:18:32.298 --> 00:18:32.758
이거 중요합니다.ENUSCC

00:18:32.858 --> 00:18:34.543
건축, 조각은 볼게요.ENUSCC

00:18:34.643 --> 00:18:35.791
먼저 건축입니다.ENUSCC

00:18:35.891 --> 00:18:36.767

궁궐 필요 없어.ENUSCC

00:18:36.867 --> 00:18:37.778

만월대 됐고요.ENUSCC

00:18:37.878 --> 00:18:40.520

남아 있지도 않고,
그다음에 북한이에요.ENUSCC

00:18:40.620 --> 00:18:43.027

북한 넘어가서 연구할
수도 없는 거야.ENUSCC

00:18:43.127 --> 00:18:46.236

됐고, 건축 양식이 중요한데.ENUSCC

00:18:46.336 --> 00:18:48.759

고려의 건축 양식은 크게
두 가지가 있습니다.ENUSCC

00:18:48.859 --> 00:18:50.930

하나는 주심포, 하나는
다포식입니다.ENUSCC

00:18:51.030 --> 00:18:51.703

먼저 볼게요.ENUSCC

00:18:51.803 --> 00:18:56.672

주심포 양식은 우리나라에서 가장
오래된 건축물이 주심포 양식이야.ENUSCC

00:18:56.772 --> 00:18:58.786

그게 뭐냐면 봉정사 극락전.ENUSCC

00:18:58.886 --> 00:19:00.196

그다음에 부석사 있죠?ENUSCC

00:19:00.296 --> 00:19:03.458

부석사의 무량수전,
수덕사의 대웅전.ENUSCC

00:19:03.558 --> 00:19:06.674

여기에서 제일 중요한 건
부석사 무량수전입니다.ENUSCC

00:19:06.774 --> 00:19:08.013

이게 주심포 양식이야.ENUSCC

00:19:08.113 --> 00:19:11.665

그다음에 다포식은
응진전이에요, 응진전.ENUSCC

00:19:11.765 --> 00:19:15.367

이렇게 나오는데, 이거는 아마
여러분 외우셔야 될 겁니다.ENUSCC

00:19:15.467 --> 00:19:17.402

그러면 주심포가 뭐고,
다포가 뭐냐.ENUSCC

00:19:17.502 --> 00:19:19.189
선생님이 보여드리도록 하겠습니다.ENUSCC

00:19:19.289 --> 00:19:21.416
봐봐, 주심포가 뭔지.ENUSCC

00:19:21.516 --> 00:19:23.978
이게 주심포야, 주심포 양식.ENUSCC

00:19:24.078 --> 00:19:25.311
특징 봐봐요.ENUSCC

00:19:25.411 --> 00:19:29.836
보세요, 지붕이죠.ENUSCC

00:19:29.936 --> 00:19:31.249
그다음에 기둥 보이니?ENUSCC

00:19:31.349 --> 00:19:32.585
기둥 보일 거야, 기둥.ENUSCC

00:19:32.685 --> 00:19:37.209
그런데 이 기둥이 이렇게
일자로 내려온 기둥이 아니라ENUSCC

00:19:37.309 --> 00:19:44.571
자세히 보면 이렇게 이렇게
원형 기둥이에요.ENUSCC

00:19:44.671 --> 00:19:47.850
이게 배흘림기둥이라고 얘기를 해.ENUSCC

00:19:47.950 --> 00:19:50.112
그래서 건물에 안정감을 줍니다.ENUSCC

00:19:50.212 --> 00:19:56.118
쭉쭉 일자로 뻗은 게 아니라 약간
동그랗게 이렇게 내려왔기 때문에.ENUSCC

00:19:56.218 --> 00:19:57.123
배흘림기둥이고요.ENUSCC

00:19:57.223 --> 00:19:59.740
그다음에 가장 중요한 건 여기야.ENUSCC

00:19:59.840 --> 00:20:03.025
여기 보이니?ENUSCC

00:20:03.125 --> 00:20:10.073
이것을 뭐라 부르냐면 우리는
공포라고 얘기를 해.ENUSCC

00:20:10.173 --> 00:20:12.445
그런데 이 공포의 위치를 볼게요.ENUSCC

00:20:12.545 --> 00:20:14.597
이 공포는 왜 만드냐면, 봐봐.ENUSCC

00:20:14.697 --> 00:20:16.442
이 지붕이 무겁죠?ENUSCC

00:20:16.542 --> 00:20:20.103
지붕이 무거운데, 기둥으로 이렇게
받칠 거야, 이렇게 받쳐.ENUSCC

00:20:20.203 --> 00:20:20.888
받치지?ENUSCC

00:20:20.988 --> 00:20:22.302
그러면 보세요.ENUSCC

00:20:22.402 --> 00:20:24.977
이거로 받쳐 볼게,
이거로 손가락으로.ENUSCC

00:20:25.077 --> 00:20:29.491
받치면 무게중심이 넓어지지 않지?ENUSCC

00:20:29.591 --> 00:20:32.103
그러면 이렇게 받치는 것보다
어떻게 받치는 게 나아?ENUSCC

00:20:32.203 --> 00:20:35.022
이렇게 받치면 더 편하지, 이게.ENUSCC

00:20:35.122 --> 00:20:39.890
그래서 지붕을 받치기 위해서 이렇게
넓혀 놓은 거야, 기둥을.ENUSCC

00:20:39.990 --> 00:20:42.447
기둥을 이렇게 넓혀 놓은 거야.ENUSCC

00:20:42.547 --> 00:20:45.007
그런데 꼴 보기가 싫은
거야, 건축물에서.ENUSCC

00:20:45.107 --> 00:20:49.963
그래서 여기에 화려하게
장식을 넣기 시작합니다.ENUSCC

00:20:50.063 --> 00:20:52.087
이 공포에 장식을 넣는 거야.ENUSCC

00:20:52.187 --> 00:20:55.855
왜? 너무 미관을 해치니까.ENUSCC

00:20:55.955 --> 00:21:00.469
그래서 이게 공포인데, 이
공포의 위치를 보면, 봐.ENUSCC

00:21:00.569 --> 00:21:04.202
기둥, 지붕 사이에만 있네.ENUSCC

00:21:04.302 --> 00:21:06.727
기둥, 지붕 사이에만 있지.ENUSCC

00:21:06.827 --> 00:21:09.550
기둥, 지붕 사이에만 기둥,
지붕, 기둥, 지붕.ENUSCC

00:21:09.650 --> 00:21:12.313
공포가 기둥과 지붕 사이에만 있다.ENUSCC

00:21:12.413 --> 00:21:17.241
그래서 전반적으로 어떤 느낌을
주냐면 심플한 느낌을 줍니다.ENUSCC

00:21:17.341 --> 00:21:20.716
심플하고 단아한 느낌을 주는 거야.ENUSCC

00:21:20.816 --> 00:21:22.303
이게 주심포 양식이야.ENUSCC

00:21:22.403 --> 00:21:23.750
가장 대표적인 게 뭐라고요?ENUSCC

00:21:23.850 --> 00:21:25.881
부석사 무량수전입니다.ENUSCC

00:21:25.981 --> 00:21:26.757
이해됐습니까?ENUSCC

00:21:26.857 --> 00:21:29.248
그런데 그림 다포식은 뭐냐?ENUSCC

00:21:29.348 --> 00:21:32.665
다포식 보세요, 다포식.ENUSCC

00:21:32.765 --> 00:21:35.971
이거 좀 그런데 잘
보일 거야, 그래도.ENUSCC

00:21:36.071 --> 00:21:43.066
다포식을 보면 기둥, 기둥이
일자야, 기둥이 일자.ENUSCC

00:21:43.166 --> 00:21:44.521
이렇게 내려와.ENUSCC

00:21:44.621 --> 00:21:46.966
기둥은 일자고, 중요한
건 여기 있습니다.ENUSCC

00:21:47.066 --> 00:21:48.268
중요한 건 이거.ENUSCC

00:21:48.368 --> 00:21:49.623
봐, 이거 뭐라 그랬지?ENUSCC

00:21:49.723 --> 00:21:50.775
공포라고 얘기했죠?ENUSCC

00:21:50.875 --> 00:21:53.162
공포 어때요?ENUSCC

00:21:54.094 --> 00:21:56.357
공포가 엄청 많지.ENUSCC

00:21:56.457 --> 00:21:57.359
진짜 많잖아.ENUSCC

00:21:57.459 --> 00:22:02.504
주심포 양식은 기둥과 지붕

사이에만 있었잖아요.ENUSCC

00:22:02.604 --> 00:22:05.934
그런데 지금 보면 기둥과
기둥 사이에도 뭐가 있다?ENUSCC

00:22:06.034 --> 00:22:07.794
공포가 있어요.ENUSCC

00:22:07.894 --> 00:22:10.329
쪽 장식을 깔아 놓은 거야.ENUSCC

00:22:10.429 --> 00:22:13.802
그래서 딱 보면 이게
장식이거든, 화려한 장식이야.ENUSCC

00:22:13.902 --> 00:22:16.658
색깔도 있고요.ENUSCC

00:22:16.758 --> 00:22:19.999
되게 화려한 느낌을 주는 거야.ENUSCC

00:22:20.099 --> 00:22:22.618
이게 다포식입니다.ENUSCC

00:22:22.718 --> 00:22:28.146
이 다포식은 응진전이라는 키워드가
들어오면 보통 다포식이야.ENUSCC

00:22:28.246 --> 00:22:30.176
그래서 우리 두 개 살펴봤습니다.ENUSCC

00:22:30.276 --> 00:22:32.454
주심포, 다포식.
아셨죠?ENUSCC

00:22:32.554 --> 00:22:34.367
이거 잘 비교해야 돼요.ENUSCC

00:22:34.467 --> 00:22:35.984
그다음에 이제 우리가 볼 거.ENUSCC

00:22:36.084 --> 00:22:38.379
그래서 주심포는 부석사 무량수전,ENUSCC

00:22:38.479 --> 00:22:42.595
그다음에 다포식은 응진전이 나오는
다포식이다, 이렇게 가는 거예요.ENUSCC

00:22:42.695 --> 00:22:44.886
그다음에 탑을 봐야 되겠죠.ENUSCC

00:22:44.986 --> 00:22:49.070
이 탑은 이제 삼국을 계승한
석탑들이 있는데, 됐고요.ENUSCC

00:22:49.170 --> 00:22:50.739
중요한 건 이겁니다.ENUSCC

00:22:50.839 --> 00:22:54.995
월정사 9층 석탑, 그다음에

경천사 10층 석탑.ENUSCC

00:22:55.095 --> 00:22:58.504

이게 중요하고, 그다음에
경천사 10층 석탑은ENUSCC

00:22:58.604 --> 00:23:00.273

원나라의 영향을 받은 거였고요.ENUSCC

00:23:00.373 --> 00:23:02.850

월정사는 송나라의
영향을 받은 거예요.ENUSCC

00:23:02.950 --> 00:23:06.881

그런데 이 원나라의 영향을
받은 경천사지 10층 석탑은ENUSCC

00:23:06.981 --> 00:23:11.672

세조 시기에 원각사지 10층
석탑으로 계승이 되었다.ENUSCC

00:23:11.772 --> 00:23:13.632

둘 다 10층이잖아.ENUSCC

00:23:13.762 --> 00:23:15.556

그래서 연결이 되는 측면이 있다.ENUSCC

00:23:15.656 --> 00:23:17.220

그럼 우리가 봐야 되겠지.ENUSCC

00:23:17.320 --> 00:23:21.580

월정사 9층 석탑, 그다음에
경천사지 10층 석탑.ENUSCC

00:23:21.680 --> 00:23:24.050

둘 다 중국의 영향을 받은 거예요.ENUSCC

00:23:24.150 --> 00:23:26.148

어떤 차이점이 있는지
보도록 하겠습니다.ENUSCC

00:23:26.248 --> 00:23:27.317

이래요.ENUSCC

00:23:27.417 --> 00:23:28.941

지금 보시면 이거 있죠?ENUSCC

00:23:29.041 --> 00:23:31.199

이게 평창에 있어요.ENUSCC

00:23:31.299 --> 00:23:34.376

이게 월정사 9층 석탑이 됩니다.ENUSCC

00:23:34.476 --> 00:23:35.640

월정사 9층 석탑.ENUSCC

00:23:35.740 --> 00:23:39.754

그래서 이 월정사 9층 석탑은
어느 나라의 영향을 받았냐?ENUSCC

00:23:39.854 --> 00:23:43.141

송나라의 영향을
받았다는 거지, 송.ENUSCC

00:23:43.241 --> 00:23:45.078
그다음에 이거 있죠, 이거?ENUSCC

00:23:45.178 --> 00:23:47.733
이게 원래 개성에 있었습니까.ENUSCC

00:23:47.833 --> 00:23:58.081
그런데 일제강점기 때 일본 애들이 개성에
있던 이 탑을 해체해서 옮겨버린 거야.ENUSCC

00:23:58.181 --> 00:24:01.036
그래서 지금은 있는데,ENUSCC

00:24:01.136 --> 00:24:05.344
이게 뭐냐면 이게 경천사지
10층 석탑입니다.ENUSCC

00:24:05.444 --> 00:24:08.075
우리가 생각하는 탑이
아니죠, 그렇지?ENUSCC

00:24:08.175 --> 00:24:09.993
그래서 둘 다 중국의
영향을 받았는데.ENUSCC

00:24:10.093 --> 00:24:18.312
하나는 송나라의 영향을
받은 월정사 9층.ENUSCC

00:24:18.412 --> 00:24:21.257
그다음에 또 하나는 어느
나라의 영향을 받았냐?ENUSCC

00:24:21.357 --> 00:24:25.813
원나라의 영향을 받은
경천사지 10층 석탑이다.ENUSCC

00:24:25.913 --> 00:24:27.661
둘이 구분을 했으면 좋겠어.ENUSCC

00:24:27.761 --> 00:24:31.929
그런데 이걸 박물관에 있어요,
경천사지 10층 석탑은.ENUSCC

00:24:32.029 --> 00:24:34.192
국립박물관에 있을 거예요, 이게.ENUSCC

00:24:34.292 --> 00:24:38.610
그래서 이거는 꿈수인데,
어쩔 수 없다.ENUSCC

00:24:38.710 --> 00:24:42.183
박물관은 실내니, 외부니? 실내.ENUSCC

00:24:42.283 --> 00:24:44.821
그래서 실내에 있잖아,
실내에 지금.ENUSCC

00:24:44.921 --> 00:24:46.596
그래서 그냥 유추해도 돼요.ENUSCC

00:24:46.696 --> 00:24:48.291
실내에 있으면 아, 경천사지.ENUSCC

00:24:48.391 --> 00:24:49.566
이렇게 가면 되겠고요.ENUSCC

00:24:49.666 --> 00:24:51.781
밖에 있잖아, 평창에
있다고 얘기했죠?ENUSCC

00:24:51.881 --> 00:24:52.772
월정사.ENUSCC

00:24:52.872 --> 00:24:56.259
월정사지 9층 석탑, 이렇게
가시면 되겠습니다.ENUSCC

00:24:56.359 --> 00:25:01.838
송 월정사, 원 경천사
이렇게 가면 돼.ENUSCC

00:25:01.938 --> 00:25:04.299
비교해야 돼.ENUSCC

00:25:04.399 --> 00:25:06.564
이렇게 봤습니다, 봤고요.ENUSCC

00:25:06.664 --> 00:25:09.129
그다음에 이제 건축,
조각에서 승탑이 있는데ENUSCC

00:25:09.229 --> 00:25:13.365
승탑은 팔각원당형 양식의
고달사지 승탑이 있습니다.ENUSCC

00:25:13.465 --> 00:25:17.659
고달사지 승탑은 신라를
계승한 건데요.ENUSCC

00:25:17.759 --> 00:25:19.070
여러분, 여기에서 하나 더.ENUSCC

00:25:19.170 --> 00:25:22.946
이 신라의 가장 대표적인
승탑이 있었지.ENUSCC

00:25:23.046 --> 00:25:26.644
그 승탑이 뭐였습니까? 쌍봉사.ENUSCC

00:25:26.744 --> 00:25:29.365
쌍봉사 철감전사 승탑이 있었어.ENUSCC

00:25:29.465 --> 00:25:30.842
이게 뭐로 계승이 되었다?ENUSCC

00:25:30.942 --> 00:25:33.423
고달사지 승탑으로 계승이 되었다.ENUSCC

00:25:33.523 --> 00:25:35.535

우리 고대 문화에서
한번 얘기를 했었어.ENUSCC

00:25:35.635 --> 00:25:38.743

그럼 고달사지 승탑은 뭐냐?
팔각원당형.ENUSCC

00:25:38.843 --> 00:25:40.791

신라 형식을 계승한 승탑이다.ENUSCC

00:25:40.891 --> 00:25:45.233

두 번째, 특이한 거는
지광국사 현묘탑이 있는데ENUSCC

00:25:45.333 --> 00:25:47.166

이거는 네모 형식으로 올라가.ENUSCC

00:25:47.266 --> 00:25:50.028

그다음에 석종형은 뭐냐면
이렇게 되어 있어.ENUSCC

00:25:50.128 --> 00:25:52.579

종 모양으로 이렇게 되어
있어요, 종 모양으로.ENUSCC

00:25:52.679 --> 00:25:58.616

그래서 이거는 인도 쪽의, 인도
쪽의 승탑 양식이 들어온 거예요.ENUSCC

00:25:58.716 --> 00:26:00.655

어디 있냐면 신륵사에 있습니다.ENUSCC

00:26:00.755 --> 00:26:04.301

신륵사에 보제존자 석종이 있어.ENUSCC

00:26:04.401 --> 00:26:07.405

신륵사는 여주에 있는 거야.ENUSCC

00:26:07.505 --> 00:26:11.556

그래서 여러분, 여주 같은 데 갔을
때는 신륵사도 한번 가보십시오.ENUSCC

00:26:11.656 --> 00:26:15.145

가면 정자도 있고요, 그다음에
남한강도 있고 막 그래.ENUSCC

00:26:15.245 --> 00:26:16.718

풍경도 상당히 좋습니다.ENUSCC

00:26:16.818 --> 00:26:21.691

되게 많이 오세요, 신륵사는.ENUSCC

00:26:21.791 --> 00:26:26.369

선생님이 여기에서 찍은
사진이 있어요, 신륵사.ENUSCC

00:26:26.469 --> 00:26:29.346

그런데 그 정자야
선생님은 많이 봤고ENUSCC

00:26:29.446 --> 00:26:31.234

드라마도 많이 찍는
정자야, 거기는. ENUSCC

00:26:31.334 --> 00:26:35.341

그러면 보통 사람들은 그 정자
앞에서 막 사진 찍고 그런다? ENUSCC

00:26:35.441 --> 00:26:39.096

그런데 신록사에서
진짜 중요한 거는, ENUSCC

00:26:39.196 --> 00:26:44.443

그러니까 문화재 그런 건 없지만,
특이한 거는 석종이거든. ENUSCC

00:26:44.543 --> 00:26:47.430

이 승탑이야, 이런
모양의 승탑이거든. ENUSCC

00:26:47.530 --> 00:26:52.734

이 종 모양의 승탑인데, 이게
진짜 중요한 문화재입니다. ENUSCC

00:26:52.834 --> 00:26:58.296

그래서 석종을 보는데, 앞에
정자가 있고 강이 있고 ENUSCC

00:26:58.396 --> 00:27:00.204

여기 정자 있고 그러잖아요. ENUSCC

00:27:00.304 --> 00:27:02.982

여기에서는 사람이 바글바글해요. ENUSCC

00:27:03.082 --> 00:27:06.891

여기에서 사진 하나 찍기가
너무 힘들어, 이쪽은. ENUSCC

00:27:06.991 --> 00:27:10.503

그런데 보제존자 석종은
어디 있냐면요. ENUSCC

00:27:10.603 --> 00:27:15.823

안으로 들어와서 좀 언덕으로
올라가서 여기에 있어요, 여기에. ENUSCC

00:27:15.923 --> 00:27:18.698

여기에 사람 무, 없어. ENUSCC

00:27:18.798 --> 00:27:20.867

왜? 모르거든 사람들이. ENUSCC

00:27:20.967 --> 00:27:22.275

몰라요, 여기 뭐가 있는지. ENUSCC

00:27:22.375 --> 00:27:26.150

그냥 풍경 좋다,
이러고 있었던 거죠. ENUSCC

00:27:26.250 --> 00:27:29.265

여러분, 아는 만큼 보이는 거야. ENUSCC

00:27:29.365 --> 00:27:32.251
그래서 어디 여행을 가거나 수련회를
가거나 이런 것들 있잖아.ENUSCC

00:27:32.351 --> 00:27:36.154
학교에서 많이 가고 사찰을
가면 미리 한번 검색해 보고ENUSCC

00:27:36.254 --> 00:27:37.381
아는 척 좀 해 봐.ENUSCC

00:27:37.481 --> 00:27:42.650
그러면 괜찮지 않니?
괜찮을 겁니다.ENUSCC

00:27:42.750 --> 00:27:45.191
그래서 신록사 얘기를 해드렸고요.ENUSCC

00:27:45.291 --> 00:27:47.595
그다음에 이제 불상이야.ENUSCC

00:27:47.695 --> 00:27:51.844
이 불상 같은 경우는 대형 불상이
고려 초기에 많이 만들어집니다.ENUSCC

00:27:51.944 --> 00:27:56.470
그리고 이 불상과
관련해서는 이게 있어.ENUSCC

00:27:56.570 --> 00:28:02.003
이 불상은 좀 고려 초기에는
지역색이 많이 드러나요.ENUSCC

00:28:02.103 --> 00:28:09.278
지역색이 많이 드러나는 독특한
불상들이 많았다는 건데요.ENUSCC

00:28:09.378 --> 00:28:13.219
우리가 불상 생각하면 왜
석굴암 본존불을 생각하죠.ENUSCC

00:28:13.319 --> 00:28:15.080
석굴암에 있는 불상 있잖아.ENUSCC

00:28:15.180 --> 00:28:19.603
그 아름답고 인자하게 생긴
그런 불상을 많이 생각합니다.ENUSCC

00:28:19.703 --> 00:28:24.224
하지만 고려 초기의 불상은
그렇지 않아요.ENUSCC

00:28:24.324 --> 00:28:28.571
대표적인 게 하남 하사창동
철조불이 있어요.ENUSCC

00:28:28.671 --> 00:28:30.701
이게 뭐냐면 철불이야.ENUSCC

00:28:30.801 --> 00:28:32.353

철로 만들었어요.ENUSCC

00:28:32.453 --> 00:28:34.515
그러면 세월이 지나면서 녹슬었겠죠.ENUSCC

00:28:34.615 --> 00:28:36.067
이런 철분이 있었고.ENUSCC

00:28:36.167 --> 00:28:42.536
그다음에 논산에 관촉사
석불이 있습니다.ENUSCC

00:28:42.636 --> 00:28:45.422
이거는 되게 특이합니다.ENUSCC

00:28:45.522 --> 00:28:47.102
왜? 지역색을 가미하고 있고요.ENUSCC

00:28:47.202 --> 00:28:52.070
독특한 모양의 불상들이
많이 만들어졌기 때문에.ENUSCC

00:28:52.170 --> 00:28:53.989
이거야.ENUSCC

00:28:54.089 --> 00:28:56.887
어떻습니까? 불상이야.ENUSCC

00:28:56.987 --> 00:28:59.693
우리가 생각하는 불상이
아니죠, 그렇지요?ENUSCC

00:28:59.793 --> 00:29:05.244
지역색이 들어가 있고 고려 초기의
가장 대표적인 대형 석불입니다.ENUSCC

00:29:05.344 --> 00:29:09.916
어때요, 지금 보니까 얼굴 봐요.ENUSCC

00:29:10.016 --> 00:29:12.020
얼굴이 어때요, 지금?ENUSCC

00:29:12.120 --> 00:29:14.114
인자한 표정은 있어요.ENUSCC

00:29:14.263 --> 00:29:18.878
인자한 표정은 있으나, 그렇지요.ENUSCC

00:29:18.978 --> 00:29:20.356
우리가 생각하는 불상이 아니지.ENUSCC

00:29:20.456 --> 00:29:23.011
이게 대형 석불입니다.ENUSCC

00:29:23.111 --> 00:29:28.432
그래서 이게 가장 대표적인 고려
초기의 지역색이 들어가는 석불이다.ENUSCC

00:29:28.532 --> 00:29:32.383
그리고 안동에 있는 이천동
마애 여래 석불이 있는데.ENUSCC

00:29:32.483 --> 00:29:34.792

이거는 어떻게 됐냐면
이렇게 되어 있어.ENUSCC

00:29:34.892 --> 00:29:36.299

이렇게 언덕 같은 데 있죠?ENUSCC

00:29:36.399 --> 00:29:40.979

여기에 부처님 얼굴이 이렇게
들어가 있어요.ENUSCC

00:29:41.079 --> 00:29:46.435

그리고 이 관촉사 석불이랑 이천동
마애 여래 석불은 공통점이 뭐냐.ENUSCC

00:29:46.535 --> 00:29:48.076

대형 석불 하나가 있고요.ENUSCC

00:29:48.176 --> 00:29:54.867

그다음에 이런 석불들이 어디에 있냐면
이런 데 많았어요, 길목에.ENUSCC

00:29:54.967 --> 00:29:59.354

사람이 많이 돌아다니는 길목에 딱
이렇게 이렇게 서 있는 거야.ENUSCC

00:29:59.454 --> 00:30:01.888

여러분, 무서워서
나쁜 짓 못 해요.ENUSCC

00:30:01.988 --> 00:30:03.436

내가 지켜보고 있다, 항상.ENUSCC

00:30:03.536 --> 00:30:05.575

우리 엄마의 심정 아십니까?ENUSCC

00:30:05.675 --> 00:30:06.657

우리 어머니의.ENUSCC

00:30:06.757 --> 00:30:11.818

그래서 이런 길목에 많이
이런 지역색을 가진.ENUSCC

00:30:11.918 --> 00:30:15.018

대형 불상들이 많았다, 됐죠?ENUSCC

00:30:15.118 --> 00:30:18.975

그다음에 그러면 신라를 계승한,
우리 석굴암 본존불 생각해야 돼.ENUSCC

00:30:19.075 --> 00:30:20.867

석굴암에 있는 불상.ENUSCC

00:30:20.967 --> 00:30:25.145

그런 신라를 계승한 아름다운 불상,
우리가 생각하는 불상은 없는가?ENUSCC

00:30:25.245 --> 00:30:26.186

있다는 거죠.ENUSCC

00:30:26.286 --> 00:30:31.385
그게 부석사 소조 아미타
여래좌상이 되겠습니다.ENUSCC

00:30:31.485 --> 00:30:32.626
부석사에 있다는 거지.ENUSCC

00:30:32.726 --> 00:30:37.471
그래서 여러분, 이 부석사 소조 아미타
여래좌상도 상당히 중요합니다.ENUSCC

00:30:37.571 --> 00:30:39.107
신라를 계승했기 때문에, 알았지?ENUSCC

00:30:39.207 --> 00:30:41.805
이거 별표, 쳐놔야 돼요.ENUSCC

00:30:41.905 --> 00:30:44.988
그래서 불상 이렇게 살펴봤습니다.ENUSCC

00:30:45.088 --> 00:30:48.919
그다음에 이제 또 볼
거는 청자와 공예야.ENUSCC

00:30:49.019 --> 00:30:51.403
청자, 공예 볼까요?ENUSCC

00:30:51.503 --> 00:30:55.845
이거는 청자, 푸른빛의
도자기가 되겠죠.ENUSCC

00:30:55.945 --> 00:30:58.643
이거를 다 볼 필요는 없어.ENUSCC

00:30:58.743 --> 00:31:00.297
그런데 선생님이 설명해줄게.ENUSCC

00:31:00.397 --> 00:31:02.851
우리는 전문가가 되어야 되니까.ENUSCC

00:31:02.951 --> 00:31:05.066
선생님이 이번에 한번 느꼈습니다.ENUSCC

00:31:05.166 --> 00:31:09.109
친구가 좀 늦게 대학원에
박사 과정을 갔어요.ENUSCC

00:31:09.209 --> 00:31:16.612
그래서 수료를 하면서
거기 조교 있죠?ENUSCC

00:31:16.712 --> 00:31:19.801
거기에서 일보는,
박사 수료한 조교인데ENUSCC

00:31:19.901 --> 00:31:22.414
그 친구를 한번 데리고 왔어.ENUSCC

00:31:22.514 --> 00:31:27.070
데리고 왔는데 연변 출신이더라고.ENUSCC

00:31:27.170 --> 00:31:28.679

그래서 조선족이죠?ENUSCC

00:31:28.779 --> 00:31:29.640

조선족이에요.ENUSCC

00:31:29.740 --> 00:31:37.262

조선족이고, 그다음에 이제 우리나라에
와서 석사도 하고 박사도 했대요.ENUSCC

00:31:37.362 --> 00:31:40.519

그래서 연변에 땅도
많고 되게 부러워.ENUSCC

00:31:40.619 --> 00:31:43.306

아빠는 연변에서
의사이고 조선족이야.ENUSCC

00:31:43.406 --> 00:31:46.975

그런데 이 친구가
나한테 뭐라고 했냐면ENUSCC

00:31:47.075 --> 00:31:48.894

역사에 대해서 막 물어보는 거야.ENUSCC

00:31:48.994 --> 00:31:54.809

자기가 이제 연구실에서 막 하다 보면
역사에 대해서 궁금하기도 하고ENUSCC

00:31:54.909 --> 00:31:57.425

그래서 유튜브나 이런
것들 많이 본대요.ENUSCC

00:31:57.525 --> 00:31:59.992

많이 보면서 자기가
중국에서 배웠던 역사랑ENUSCC

00:32:00.092 --> 00:32:04.718

우리가 하는 역사가 차이점이 있다.ENUSCC

00:32:04.818 --> 00:32:05.975

당연히 차이점이 있겠지.ENUSCC

00:32:06.075 --> 00:32:10.498

그래서 이제 왜 이쪽이
경영 쪽이에요.ENUSCC

00:32:10.598 --> 00:32:15.740

경영 쪽이니깐 여러 대학원생이랑
얘기를 했을 거 아니니.ENUSCC

00:32:15.840 --> 00:32:18.663

대학원은 나이 많이 먹어도 다녀요.ENUSCC

00:32:18.763 --> 00:32:20.028

박사 과정 같은 경우는.ENUSCC

00:32:20.128 --> 00:32:21.361

그래서 막 얘기를 했대요.ENUSCC

00:32:21.461 --> 00:32:26.060

그랬더니 뭐라고 얘기했는지 아니?ENUSCC

00:32:26.160 --> 00:32:29.868

그러니까 애, 이 친구는 의문을
가지고 나는 이렇게 배웠는데,ENUSCC

00:32:29.968 --> 00:32:31.059

이건 좀 다른 것 같다.ENUSCC

00:32:31.159 --> 00:32:34.193

그래서 이제 뭐가 옳은지 모르겠다.ENUSCC

00:32:34.293 --> 00:32:35.125

어떻게 되는 겁니까?ENUSCC

00:32:35.225 --> 00:32:36.977

물어봤을 거 아니니.ENUSCC

00:32:37.077 --> 00:32:40.956

그러면 이 친구가 A인데,ENUSCC

00:32:41.056 --> 00:32:43.654

이제 그 박사 과정에
있는 사람들에게 물어봐.ENUSCC

00:32:43.754 --> 00:32:47.476

나이도 좀 있고, 역사
알 만한 사람들에게.ENUSCC

00:32:47.576 --> 00:32:48.952

그러니까 걸모양은.ENUSCC

00:32:49.052 --> 00:32:52.899

그래서 갑이라는 사람한테 물어봤어.ENUSCC

00:32:52.999 --> 00:32:54.125

이렇게 얘기를 하면서.ENUSCC

00:32:54.225 --> 00:32:58.514

그러면 갑이 뭐라고 하나면 가장
대표적인 얘기만 해주는 거야.ENUSCC

00:32:58.614 --> 00:33:02.712

가장 대표적인 얘기만 해주면서
이제 또 물어볼 거 아니니.ENUSCC

00:33:02.812 --> 00:33:05.608

질문 수준이 상당히더라고,
진짜로, 질문 수준이.ENUSCC

00:33:05.708 --> 00:33:09.228

우리는 이렇게 배웠는데,
여기에서는 왜 이렇게 배우느냐.ENUSCC

00:33:09.328 --> 00:33:10.683

대답을 못 할 거 아니니까?ENUSCC

00:33:10.783 --> 00:33:13.864

그러면 이 갑이
우리나라 사람이잖아.ENUSCC

00:33:13.964 --> 00:33:14.684
A는 조선족이고.ENUSCC

00:33:14.784 --> 00:33:17.612
그러면 이렇게 얘기한대.ENUSCC

00:33:17.712 --> 00:33:20.440
네가 우리나라 역사를
어떻게 알아, 이렇게요.ENUSCC

00:33:20.540 --> 00:33:21.883
이게 뭐야, 자기도 모르면서.ENUSCC

00:33:21.983 --> 00:33:24.098
자기보다 더 많이 아는 사람인데.ENUSCC

00:33:24.198 --> 00:33:25.614
이거 안 되겠더라고요.ENUSCC

00:33:25.714 --> 00:33:27.576
그리고 또 이렇게 얘기한대요.ENUSCC

00:33:27.676 --> 00:33:34.461
A한테, 물어본 애한테
그 연도가 몇 년인데? 이렇게요.ENUSCC

00:33:34.561 --> 00:33:36.403
그러면 연도를 얘기 못 하잖아.ENUSCC

00:33:36.503 --> 00:33:38.146
그러면 그거 봐, 너
그것도 모르잖아.ENUSCC

00:33:38.246 --> 00:33:39.214
이렇게 가 버린대.ENUSCC

00:33:39.314 --> 00:33:43.503
그래서 더 웃긴 게 연도를
외우기 시작한대요.ENUSCC

00:33:43.603 --> 00:33:49.663
918년 태조 왕건이 고려를 세우고,
이거를 나한테 얘기하는 거야.ENUSCC

00:33:49.763 --> 00:33:52.201
이건 너무 창피한 일이야, 그렇지?ENUSCC

00:33:52.301 --> 00:33:55.217
여러분, 쌓아야 돼.ENUSCC

00:33:55.317 --> 00:34:00.262
글로벌 시대에 가장 외국인들이
많이 물어보는 게 뭘 줄 아니?ENUSCC

00:34:00.362 --> 00:34:02.818
연예인들 물어보겠니? 아니란다.ENUSCC

00:34:02.918 --> 00:34:05.257
연예인들 물어볼 수도 있어, 잠깐.ENUSCC

00:34:05.357 --> 00:34:09.291

그런데 제일 많이
물어보는 건 역사야.ENUSCC

00:34:09.391 --> 00:34:13.004
우리도 만약에 저쪽에 여행을 갔을
때 이거는 어떻게 된 거야?ENUSCC

00:34:13.104 --> 00:34:14.695
물어보잖아, 그게 역사라니까.ENUSCC

00:34:14.795 --> 00:34:16.159
그래서 역사 아셔야 됩니다.ENUSCC

00:34:16.259 --> 00:34:19.756
그래야 안 무식해져, 그렇지?ENUSCC

00:34:24.905 --> 00:34:26.451
그래서 알아뉘야 돼.ENUSCC

00:34:26.551 --> 00:34:32.120
먼저 원래 이 청자는
송나라의 발명품이에요.ENUSCC

00:34:32.220 --> 00:34:33.616
푸른빛의 도자기야.ENUSCC

00:34:33.716 --> 00:34:36.788
그런데 송나라에서
어디로 수입이 되냐면ENUSCC

00:34:36.888 --> 00:34:39.768
고려로 이렇게 수입이
되었던 겁니다.ENUSCC

00:34:39.868 --> 00:34:41.589
그런데 우리는 손기술이 좋아요.ENUSCC

00:34:41.689 --> 00:34:45.784
그래서 11세기부터 송나라에서
들어오던 이 청자를ENUSCC

00:34:45.884 --> 00:34:46.899
막 개량하기 시작했어.ENUSCC

00:34:46.999 --> 00:34:49.372
그래서 독자적으로
만들기 시작했어요.ENUSCC

00:34:49.472 --> 00:34:52.563
우리 손으로 만들기 시작한 거야.ENUSCC

00:34:52.663 --> 00:34:57.929
그러다가 12세기 중반이 되니까
뭔가 이상한 거지, 봐봐.ENUSCC

00:34:58.029 --> 00:35:03.113
선생님이 또 이제 그림으로
어릴 때 상도 탔었는데.ENUSCC

00:35:03.213 --> 00:35:06.141
도자기가 이렇게 있습니다.ENUSCC

00:35:06.241 --> 00:35:11.846
도자기가 있으면 이게 푸른빛이야,
푸른빛의 도자기입니다.ENUSCC

00:35:11.946 --> 00:35:13.801
청자를 이제 독자적으로
생산하기 시작한 거야.ENUSCC

00:35:13.901 --> 00:35:16.036
송나라의 발명품인데도.ENUSCC

00:35:16.136 --> 00:35:18.595
그런데 이제 좀 화려하고 싶어요.ENUSCC

00:35:18.695 --> 00:35:20.823
뭔가 반짝반짝거리면서
화려하고 싶은 거야.ENUSCC

00:35:20.923 --> 00:35:24.179
그래서 여기를 파, 이렇게.ENUSCC

00:35:24.279 --> 00:35:24.922
파는 거야.ENUSCC

00:35:25.022 --> 00:35:27.530
백토를 이렇게, 청자를
이렇게 팝니다.ENUSCC

00:35:27.630 --> 00:35:32.045
파서 여기에 은 같은
거 있지, 은?ENUSCC

00:35:32.145 --> 00:35:36.317
은 같은 거를 이렇게
입힌 거예요, 이렇게.ENUSCC

00:35:36.417 --> 00:35:39.135
문양도 아름답고요.ENUSCC

00:35:39.235 --> 00:35:43.899
푸른빛인데, 은빛의 무늬가
들어가 있는 거야.ENUSCC

00:35:43.999 --> 00:35:45.965
정말 화려한 도자기가
만들어진 거야.ENUSCC

00:35:46.065 --> 00:35:49.624
그래서 이렇게 파서 파서
은을 입히는 기법을ENUSCC

00:35:49.724 --> 00:35:52.439
은입사 기법이라고 얘기를 하는데.ENUSCC

00:35:52.539 --> 00:35:56.792
이런 청자를 가리켜 우리는
이걸 뭐라고 부른다?ENUSCC

00:35:56.892 --> 00:35:58.944
상감청자라고 얘기해.ENUSCC

00:35:59.044 --> 00:36:01.052
은을 입히는 거.ENUSCC

00:36:01.152 --> 00:36:04.983
이게 상감기법 혹은
은입사라고 하기 때문에.ENUSCC

00:36:05.083 --> 00:36:07.195
이게 상감청자예요, 상감청자.ENUSCC

00:36:07.295 --> 00:36:09.373
정말 화려합니다, 이게요.ENUSCC

00:36:09.473 --> 00:36:11.210
여러분, 박물관 가면 한번 봐봐.ENUSCC

00:36:11.310 --> 00:36:13.587
진짜 화려한 도자기가
만들어지는 거죠.ENUSCC

00:36:13.687 --> 00:36:15.668
고려의 주요 수출품입니다.ENUSCC

00:36:15.768 --> 00:36:18.669
그런데 이 상감청자가
언제 무너졌느냐.ENUSCC

00:36:18.769 --> 00:36:20.307
완전 화려하지.ENUSCC

00:36:20.407 --> 00:36:23.457
그런데 이 육포 뜯어 먹는
애들이 침략을 했단 말이야.ENUSCC

00:36:23.557 --> 00:36:26.655
원나라 애들이, 몽골 애들이
화려함을 몰라요, 개네는.ENUSCC

00:36:26.755 --> 00:36:28.547
그래서 이걸 너무
화려한 거 아니야?ENUSCC

00:36:28.647 --> 00:36:33.574
그러면서 북방 가마가 도입이
되면서 달라진 거야.ENUSCC

00:36:33.674 --> 00:36:38.996
이 화려한 문양의 상감청자
기법이 쇠퇴하고,ENUSCC

00:36:39.096 --> 00:36:45.179
원나라 가마가 들어오면서
여기에 백토를 발라버립니다.ENUSCC

00:36:45.279 --> 00:36:47.169
하얀 걸 발라버리는 거야.ENUSCC

00:36:47.269 --> 00:36:49.783
그러면서 좀 소박한
도자기가 나타나.ENUSCC

00:36:49.883 --> 00:36:51.970

그게 고려 말의 뭐?ENUSCC

00:36:52.070 --> 00:36:55.339

분청사기란다.ENUSCC

00:36:55.468 --> 00:37:00.783

그래서 상감청자는 상감기법이고요.ENUSCC

00:37:00.883 --> 00:37:04.382

원 간섭기 때 쇠퇴하면서

뭐로 바뀌었다?ENUSCC

00:37:04.482 --> 00:37:06.904

분청사기로 바뀌었다,

이렇게 가면 돼요.ENUSCC

00:37:07.004 --> 00:37:09.794

그리고 이거는 조선입니다.ENUSCC

00:37:09.894 --> 00:37:11.753

조선 전기까지만 해도 분청사기고요.ENUSCC

00:37:11.853 --> 00:37:14.879

그다음에 16세기는 뭐 백자,

하얀 도자기들 있죠?ENUSCC

00:37:14.979 --> 00:37:18.266

이게 유행했고, 마지막에는

청화백자가 유행하기도 해.ENUSCC

00:37:18.366 --> 00:37:22.791

일단 여러분, 많으니까

여기까지만 끊을게요, 아셨죠?ENUSCC

00:37:22.891 --> 00:37:24.797

상감청자 이렇게 살펴봤고요.ENUSCC

00:37:24.897 --> 00:37:27.264

그다음에 이제 공예가

있는데 은입사 기술.ENUSCC

00:37:27.364 --> 00:37:28.976

아까도 얘기했지? 은을 입혔다.ENUSCC

00:37:29.076 --> 00:37:33.613

그래서 화려한 이런 목공

제품들도 나타났다.ENUSCC

00:37:33.713 --> 00:37:36.651

그다음에 글씨, 그림.

여기에서부터는 그냥 쓱쓱 보면 돼요.ENUSCC

00:37:36.751 --> 00:37:39.124

구양순체와 그다음에

송설체가 있었다.ENUSCC

00:37:39.224 --> 00:37:40.977

서예의 폰트야.ENUSCC

00:37:41.077 --> 00:37:42.967

이런 게 유행했었고요.
됐어.ENUSCC

00:37:43.067 --> 00:37:45.706

그다음에 그림, 그림
보면 예성강도.ENUSCC

00:37:45.806 --> 00:37:50.790

예성강이 이렇이라는
사람이 그린 건데요.ENUSCC

00:37:50.890 --> 00:37:57.528

이 예성강 하류에 뭐가
있냐면 이게 있지.ENUSCC

00:37:57.628 --> 00:37:59.733

벽란도가 있잖아.ENUSCC

00:37:59.833 --> 00:38:04.308

그래서 벽란도 그 유역을
그린 그림이 되겠습니다.ENUSCC

00:38:04.408 --> 00:38:05.386

예성강도.ENUSCC

00:38:05.486 --> 00:38:09.503

그다음에 천산대렵도, 이거는
공이 누구냐면 공민왕이에요.ENUSCC

00:38:09.603 --> 00:38:10.884

공민왕이 그린 그림.ENUSCC

00:38:10.984 --> 00:38:12.571

상당히 세밀한 그림이고요.ENUSCC

00:38:12.671 --> 00:38:16.269

그다음에 혜허의
관음보살도가 있습니다.ENUSCC

00:38:16.369 --> 00:38:17.507

혜허의 관음보살도.ENUSCC

00:38:17.607 --> 00:38:23.187

그다음에 양류관음도, 양류보살도
뭐 이런 것들이 있는데.ENUSCC

00:38:23.287 --> 00:38:26.644

이런 보살이 뭐냐면 우리를
구원해줄 수 있는 사람입니다.ENUSCC

00:38:26.744 --> 00:38:29.650

그래서 이런 불화들도
많이 만들어졌고요.ENUSCC

00:38:29.750 --> 00:38:34.407

그다음에 사경화가 뭐냐면 이것도
대표적인 불화인데, 불교 그림인데.ENUSCC

00:38:34.507 --> 00:38:36.771

이렇게 불교책이 있어.ENUSCC

00:38:36.871 --> 00:38:39.233
불교책이 있으면 이 표지 있지?ENUSCC

00:38:39.333 --> 00:38:40.625
표지 같은 데.ENUSCC

00:38:40.725 --> 00:38:44.753
이 내용을 집약한
그림이 있는 거야.ENUSCC

00:38:44.853 --> 00:38:46.092
그런 책들 많잖아, 그렇지?ENUSCC

00:38:46.192 --> 00:38:50.041
표지에 이 내용의, 이
책의 중심이 되는 그림.ENUSCC

00:38:50.141 --> 00:38:51.427
그림으로 표현한 거.ENUSCC

00:38:51.527 --> 00:38:54.595
이런 사경화도 많이 그려졌었다.ENUSCC

00:38:54.695 --> 00:38:57.531
이런 것들은 참고.ENUSCC

00:38:57.631 --> 00:38:59.316
그다음에 이제 벽화가 있는데.ENUSCC

00:38:59.416 --> 00:39:01.164
부석사 조사당 벽화가 있습니다.ENUSCC

00:39:01.264 --> 00:39:04.460
가장 대표적인 벽화라고
볼 수가 있습니다.ENUSCC

00:39:04.560 --> 00:39:07.903
이쪽은 참고만 하십시오.ENUSCC

00:39:08.003 --> 00:39:10.050
그다음에 이제 문학과 음악인데요.ENUSCC

00:39:10.150 --> 00:39:12.282
문학.ENUSCC

00:39:12.382 --> 00:39:14.637
이 전기 하지 않아도 됩니다.ENUSCC

00:39:14.782 --> 00:39:16.197
하지 마시고요.ENUSCC

00:39:16.297 --> 00:39:20.924
보현십원가는 뭐냐면 향가
형식의 불교 노래야.ENUSCC

00:39:21.024 --> 00:39:24.062
됐고, 그다음에 중기는 귀족문화죠.ENUSCC

00:39:24.162 --> 00:39:26.591
문벌귀족 사회였기 때문에

이때는 당나라의 시와ENUSCC

00:39:26.691 --> 00:39:28.580
송나라의 산문이 유행했어.ENUSCC

00:39:28.680 --> 00:39:31.503
됐고, 그다음에 무신집권기
잘 봐야 돼요.ENUSCC

00:39:31.603 --> 00:39:34.465
이 무신집권기는 가전체 문학입니다.ENUSCC

00:39:34.565 --> 00:39:40.551
가전체 문학은 여러분, 의인화.ENUSCC

00:39:40.651 --> 00:39:44.489
사물을 사람으로 의인화시킨 거지.ENUSCC

00:39:44.589 --> 00:39:45.923
국어 시간에 배우는 거잖아.ENUSCC

00:39:46.023 --> 00:39:48.813
그러면 왜 이렇게 됐느냐.ENUSCC

00:39:48.913 --> 00:39:52.010
무신집권기 때 문신들은
어떻게 되니?ENUSCC

00:39:52.110 --> 00:39:53.519
다 숨어 지냈던 거예요.ENUSCC

00:39:53.619 --> 00:39:56.050
그리고 사회를 막
비판하고 싶은 거야.ENUSCC

00:39:56.150 --> 00:39:58.540
대놓고 비판할 수
없으니까 뿔 빗대서?ENUSCC

00:39:58.640 --> 00:40:01.433
사물을 빗대서 막 비판하는 거예요.ENUSCC

00:40:01.533 --> 00:40:06.379
이게 가장 대표적인 게 임춘의
국순전이 가장 대표적입니다.ENUSCC

00:40:06.479 --> 00:40:13.063
이거는 술, 술을 의인화시켜서
현실을 풍자했던 거야.ENUSCC

00:40:13.163 --> 00:40:14.781
그래서 이거 정도는 알아둬야 돼.ENUSCC

00:40:14.881 --> 00:40:16.031
임춘의 국순전.ENUSCC

00:40:16.131 --> 00:40:17.031
가전체 문학.ENUSCC

00:40:17.131 --> 00:40:19.657
그다음에 최씨 무신정권이 되면서ENUSCC

00:40:19.757 --> 00:40:23.570
이제 현실적인
문학작품들이 나오는데요.ENUSCC

00:40:23.670 --> 00:40:27.836
그때 나오는 게 이규보의
동국이상국집이 되겠습니다.ENUSCC

00:40:27.936 --> 00:40:29.692
현실적인 문학작품이고.ENUSCC

00:40:29.792 --> 00:40:31.428
그다음에 이견 됐어, 됐어.ENUSCC

00:40:31.528 --> 00:40:33.440
더 중요한 건 이거.ENUSCC

00:40:33.540 --> 00:40:35.177
고려 말 누가 등장했니?ENUSCC

00:40:35.277 --> 00:40:37.396
신진사대부가 등장하게 되겠죠.ENUSCC

00:40:37.496 --> 00:40:41.880
이 신진사대부가 등장하게 되면서
새로운 문학작품들이 나타나게 된다.ENUSCC

00:40:41.980 --> 00:40:46.916
그게 중요한 경기체가가 되는 거야.ENUSCC

00:40:47.016 --> 00:40:49.853
그러니까 단순 가자, 단순으로.ENUSCC

00:40:49.953 --> 00:40:52.739
이게 잘못 흐르면
국어가 되어 버려요.ENUSCC

00:40:52.839 --> 00:40:54.049
국어 나 몰라, 그렇지?ENUSCC

00:40:54.149 --> 00:40:57.564
그래서 신진사대부들의
문학을 뭐라 부른다?ENUSCC

00:40:57.664 --> 00:41:00.559
경기체가라고 얘기를 한다.ENUSCC

00:41:00.659 --> 00:41:03.008
그러면 일반 백성은요?ENUSCC

00:41:03.108 --> 00:41:06.279
여러분, 다 배우실 겁니다, 아마.ENUSCC

00:41:06.379 --> 00:41:09.797
아마 기쁘게 배우지 않을까 싶어요.ENUSCC

00:41:09.897 --> 00:41:11.603
경기체가도 배울 거고,
국어 시간에.ENUSCC

00:41:11.703 --> 00:41:13.360

고려가요도 배울 거야.ENUSCC

00:41:13.460 --> 00:41:16.303

일반 민중의 작품들입니다.ENUSCC

00:41:16.403 --> 00:41:18.944

청산별곡, 가시리, 쌍화점.ENUSCC

00:41:19.044 --> 00:41:20.896

청산별곡 배울 거고요.ENUSCC

00:41:20.996 --> 00:41:22.424

가시리, 가시리는 이런 거지.ENUSCC

00:41:22.524 --> 00:41:26.058

가시리 가시리 잇고,
뭐 이런 거야.ENUSCC

00:41:26.158 --> 00:41:28.176

일반 민중의 작품이다.ENUSCC

00:41:28.276 --> 00:41:33.031

그래서 고려 말 신진사대부는
경기체가, 일반 민중은 고려가요.ENUSCC

00:41:33.131 --> 00:41:38.581

가장 대표적인 건
청산별곡, 가시리.ENUSCC

00:41:38.681 --> 00:41:40.397

그다음에 이제 한문학이 있는데요.ENUSCC

00:41:40.497 --> 00:41:44.061

설화문학, 그러니까
구전되는 문학들이지.ENUSCC

00:41:44.161 --> 00:41:47.764

이런 현실 비판 문학들도 있고
패관문학도 유사한 거야.ENUSCC

00:41:47.864 --> 00:41:51.499

유사한 건데 뭐냐면 구전되잖아,
말로 전해지는 것들 있지?ENUSCC

00:41:51.599 --> 00:41:55.085

이런 것들을 한문으로 옮긴
문학작품들을 얘기합니다.ENUSCC

00:41:55.185 --> 00:41:57.990

그래서 이규보, 이제현
이런 것들이 있습니다.ENUSCC

00:41:58.090 --> 00:42:01.081

됐어, 하지 마.
안 해도 돼요.ENUSCC

00:42:01.181 --> 00:42:05.508

그다음에 음악은 송나라의
음악이 들어와요.ENUSCC

00:42:05.608 --> 00:42:08.675
송나라의 음악이 들어와서
궁중음악으로 바뀌게 되고요.ENUSCC

00:42:08.775 --> 00:42:13.943
그러면 우리 고유의 음악이
있을 거 아니니?ENUSCC

00:42:14.043 --> 00:42:18.384
그래서 우리 고유의 음악과
당나라의 음악이 합쳐지면서ENUSCC

00:42:18.484 --> 00:42:20.456
향악이 만들어지는 거야.ENUSCC

00:42:20.556 --> 00:42:22.009
우리 음악이지, 우리의 음악.ENUSCC

00:42:22.109 --> 00:42:26.159
대표적인 작품이 동동,
한림별곡, 대동강이 있습니다.ENUSCC

00:42:26.259 --> 00:42:28.684
이것도 그냥 참고만
하시면 되겠습니다.ENUSCC

00:42:28.784 --> 00:42:31.474
선생님이 이거 그냥 한 번씩 보여주는 거야.
아셨죠?ENUSCC

00:42:31.574 --> 00:42:34.447
그래서 선생님이 별표
친 거 위주로 간다.ENUSCC

00:42:34.547 --> 00:42:40.690
그래서 우리가 이제 고려의 문화를
이렇게 좀 많이 살펴봤어요.ENUSCC

00:42:40.790 --> 00:42:42.016
조선 나와 버렸네.ENUSCC

00:42:42.116 --> 00:42:43.458
조선 나오면 안 되겠지?ENUSCC

00:42:43.558 --> 00:42:48.473
그래서 우리 고려 문화와 관련된
사항 이렇게 천천히 살펴봤습니다.ENUSCC

00:42:48.573 --> 00:42:50.436
이후에 이제 우리가
문제 풀이 하나,ENUSCC

00:42:50.536 --> 00:42:53.745
2단원 정리하는 문제 한번 보고요.ENUSCC

00:42:53.845 --> 00:42:56.142
그다음에 조선으로
넘어가도록 하겠습니다.ENUSCC

00:42:56.242 --> 00:42:58.109
여러분, 감사합니다.ENUSCC

