WEBVTT

00:00:07.078 --> 00:00:10.265
그럼 지금부터 3교시 기술 종목 중

00:00:10.290 --> 00:00:15.390
제2과제인 젤 원톤 스캅춰를
시작하도록 하겠습니다.

00:00:15.415 --> 00:00:20.531
우선 본인의 손을
깨끗하게 소독합니다.

00:00:39.703 --> 00:00:43.703
다음으로 모델의 손을
깨끗하게 소독합니다.

00:00:57.687 --> 00:01:01.687
오렌지 우드 스틱을 이용해서
큐티클 라인을 정리합니다.

00:01:11.578 --> 00:01:16.140
우드 파일을 이용해서 셰이프는
라운드 모양으로 잡아줍니다.

00:01:25.203 --> 00:01:30.546
젤이 접착이 잘되도록 버퍼를 이용해서
유분기를 제거합니다.

00:01:51.000 --> 00:01:53.156
먼지를 털어주시고

00:01:54.718 --> 00:01:59.015
젤이 접착이 잘될 수 있도록
본더를 발라줍니다.

00:02:01.827 --> 00:02:08.671
폼을 모델의 셰이프에 맞춰
눈썹가위를 이용해서 재단해 줍니다.

00:02:26.234 --> 00:02:31.531
폼을 모델의 손톱에
안정적으로 끼워줍니다.

00:02:48.906 --> 00:02:56.937
클리어 젤을 버블이 생기지 않도록
떠줍니다.

00:02:59.266 --> 00:03:07.921
그 위에 마찬가지로 조심스럽게
모델의 프리엣지 밑에 내려놔주시고요.

00:03:08.406 --> 00:03:16.812
붓 끝을 이용해서
스퀘어 모양이 나오도록 펼쳐줍니다.

00:03:28.640 --> 00:03:33.484
붓을 깨끗하게 닦은 후에

사이드를 정리해줍니다.

00:03:38.453 --> 00:03:42.678
길이 부분을 연장한 후에
고정될 수 있도록

00:03:42.703 --> 00:03:45.578
램프를 이용해서 큐어링 해 줍니다.

00:03:51.562 --> 00:03:55.265
길이 부분큐어링이
한 3초에서 5초 정도 끝난 후에는

00:03:55.290 --> 00:04:00.218
꺼내셔서 바로 옆 손에
폼을 끼워주도록 합니다.

00:04:03.859 --> 00:04:06.203
약지 손톱과 마찬가지로

00:04:07.515 --> 00:04:12.484
클리어 젤을 이용해서
길이 부분을 연장하도록 하겠습니다.

00:04:15.874 --> 00:04:18.062
붓을 깨끗이 닦은 후에

00:04:18.687 --> 00:04:22.687
사이드의 지저분한 나머지 젤을
정리하도록 합니다.

00:04:25.765 --> 00:04:31.687
끝나신 후에는 마찬가지로 젤 램프에
3초 정도 큐어링을 해 줍니다.

00:04:32.359 --> 00:04:36.781
다음으로 먼저 시작한 약지 손에
클리어 젤을 내려놓고

00:04:36.806 --> 00:04:42.140
전체 표면이 맞춰질 수 있도록
고르게 클리어 젤을 발라줍니다.

00:04:58.421 --> 00:05:05.015
다음으로 램프에 마찬가지로
3초 정도 큐어링을 해 줍니다.

00:05:08.000 --> 00:05:14.843
그다음 중지 손에 마찬가지로
클리어 젤을 고르게 도포해 줍니다.

00:05:18.984 --> 00:05:24.093
도포가 끝난 후에 또 마찬가지로
3초 정도 큐어링을 해 줍니다.

00:05:26.781 --> 00:05:35.890
마지막으로 클리어 젤을
전체 얇게 고르게 도포해 준 후에

00:05:44.812 --> 00:05:49.468
옆에서 확인한 후
꺼진 부분을 채워줍니다.

00:05:51.577 --> 00:05:53.828
꺼진 부분을 채워줄 때는

00:05:56.171 --> 00:06:03.562
가로에서 가로로 띠를 둘러주듯이
채워주시면

00:06:03.587 --> 00:06:05.921
먼저 발린 클리어 젤과
얘네가 만나서

00:06:05.946 --> 00:06:11.078
자연스럽게 표면이
매끄럽게 만들어질 수 있습니다.

00:06:11.842 --> 00:06:15.015
하이 포인트를 확인하신 후에
마찬가지로 고정할 수 있도록

00:06:15.040 --> 00:06:18.265
3초 정도 큐어링을 해 줍니다.

00:06:23.249 --> 00:06:26.743
마지막으로 빈 부분이 없는지
확인해 주시고

00:06:27.062 --> 00:06:31.540
양쪽 옆에 스트레스 포인트
빈 부분이 있다면

00:06:31.565 --> 00:06:37.211
여기도 마찬가지로 띠를 두르듯이
빈 공간을 채워줍니다.

00:06:38.437 --> 00:06:41.540
다시 3초 정도 큐어링을 해 줍니다.

00:06:57.000 --> 00:06:59.258
중지 부분도 꺼진 부분을 확인하고

00:06:59.283 --> 00:07:04.946
꺼진 부분에 띠를 두르듯이
채워줍니다.

00:07:27.187 --> 00:07:32.633
작업이 끝난 후에는 30초 정도
큐어링을 해 줍니다.

00:07:36.140 --> 00:07:43.836
30초 큐어링이 끝난 후에는
벌어지지 않도록 핀칭을 줍니다.

00:07:48.031 --> 00:07:51.305
핀칭을 주신 후에 1분 정도
큐어링을 해 줍니다.

00:07:51.330 --> 00:07:53.727
큐어링이 끝나신 후에는

00:07:59.030 --> 00:08:03.274
표면을 젤 클렌저를 이용해서
닦아줍니다.

00:08:08.609 --> 00:08:10.868
폼을 제거해 주시고요.

00:08:14.656 --> 00:08:18.656
폼을 제거하신 후에 파일을 이용해서
표면을 정리합니다.

00:08:22.469 --> 00:08:26.180
길이 제거해 주시고
사이드 잡아주시고.

00:08:32.718 --> 00:08:37.258
파일을 이용해서 표면을
고르게 정리해 줍니다.

00:08:40.359 --> 00:08:45.243
중지도 셰이프 먼저 잡아주시고
사이드 정리.

00:08:50.421 --> 00:08:54.743
그다음에 표면이 매끄럽게, 고르게
파일 해 줍니다.

00:08:59.031 --> 00:09:04.024
표면 파일이 끝난 후에는
셰이프를 정확하게 잡아줍니다.

00:09:07.547 --> 00:09:12.258
탑젤을 바르기 전에 버퍼를 이용해서
표면 정리를 한 번 더 해 줍니다.

00:09:29.531 --> 00:09:34.133
탑젤을 바르기 전에 큐티클 라인을
다시 한 번 체크해 줍니다.

00:09:44.265 --> 00:09:46.836
먼지는 깨끗하게 털어줍니다.

00:09:50.249 --> 00:09:56.149
먼지가 없도록 젤 클렌저를 이용해서
한 번 더 깨끗하게 닦아줍니다.

00:10:03.515 --> 00:10:07.368
그럼 마지막으로
탑젤을 바르도록 하겠습니다.

00:10:18.750 --> 00:10:23.540

뭉치지 않도록 고르게
그리고 얇게 발라줍니다.

00:10:26.516 --> 00:10:28.461
탑젤을 바른 후에는 마지막으로

00:10:28.486 --> 00:10:31.883
1분 30초에서 2분 정도
큐어링을 해 줍니다.

00:10:42.796 --> 00:10:46.180
이로써 탑젤 큐어링이 끝났는데요.

00:10:46.205 --> 00:10:49.319
지금 보시는 것처럼 표면에
끈적임이 남지 않는,

00:10:49.344 --> 00:10:52.085
미경화가 남지 않는 탑젤을
이용하시는 게

00:10:52.110 --> 00:10:54.382
시간을 줄이시기에 더 좋습니다.

00:10:54.407 --> 00:11:00.476
이로써 3교시 기술 종목 중
젤 원톤 스캅춰가 끝났습니다.