

5_카메라의 기본 기능(M, A, S, AUTO)

WEBVTT

00:00:39.342 --> 00:00:40.993

안녕하세요.
인디비주얼 포토그래픽의

00:00:40.993 --> 00:00:44.408

조재현 실장입니다.
이번 시간에는 카메라의

00:00:44.408 --> 00:00:46.161

기본기능에 대해서 한 번
알아볼 텐데요.

00:00:46.161 --> 00:00:52.001

기본기능이라고 하면 일단
이미지의 선택,

00:00:52.805 --> 00:00:54.318

이미지 선택이 아니라

00:00:54.318 --> 00:00:56.893

이미지 포맷의 선택이라고
할 수 있고,

00:00:56.893 --> 00:00:58.856

그다음으로는 촬영 모드,

00:00:58.917 --> 00:01:02.537

이 두 가지에 대해서
지금부터 본격적으로

00:01:02.537 --> 00:01:05.700

알아보도록 하겠습니다.
먼저 이미지 사이즈

00:01:05.700 --> 00:01:08.537

선택에 대해서 알아볼 텐데요.
이미지 사이즈의 선택이

00:01:09.011 --> 00:01:13.121

과연 무슨 얘기인지
모르시는 분들도 있으실 거라고

00:01:13.121 --> 00:01:17.016

생각을 하는데
이미지의 사이즈 선택은

00:01:17.016 --> 00:01:21.960

무슨 말이나면 모든 카메라에 보시면
내가 사진을 찍었을 때

00:01:21.960 --> 00:01:25.107

이 사진을 어느 정도의 크기로
저장을 할지 선택할 수 있는

00:01:25.107 --> 00:01:28.329

메뉴가 있을 거예요.
예를 들어서 가로 폭이

00:01:28.781 --> 00:01:33.609

2,000픽셀, 4,000픽셀,
6,000픽셀로 찍겠다고

00:01:33.609 --> 00:01:38.415

선택할 수 있는 메뉴가 있고
또 그 근처의 메뉴에 보시면

5_카메라의 기본 기능(M, A, S, AUTO)

00:01:38.620 --> 00:01:43.881
나는 단순히 JPG 포맷으로만
찍겠다, 아니면 JPG와

00:01:43.881 --> 00:01:47.061
RAW 포맷이라는 포맷으로
두 가지를 동시에

00:01:47.061 --> 00:01:49.357
저장을 하겠다,
이렇게 선택을 할 수 있는

00:01:49.357 --> 00:01:51.604
메뉴가 있거든요.
이게 무슨 말이나면

00:01:52.110 --> 00:01:54.551
일단 JPG와 RAW에 대해서
말씀드릴게요.

00:01:56.044 --> 00:01:59.400
모든 카메라는,
모든 카메라는 아니고

00:01:59.400 --> 00:02:01.759
사실 RAW 파일을
지원하는 카메라,

00:02:02.060 --> 00:02:05.035
RAW 파일을 지원하는
카메라는 일단 촬영을

00:02:05.941 --> 00:02:07.574
RAW 상태로 촬영을 해요.

00:02:07.574 --> 00:02:10.544
RAW가 아마 사전에도
검색을 해 보시면

00:02:10.793 --> 00:02:13.411
날 것, 생 이런 뜻으로
되어 있을 거예요.

00:02:13.474 --> 00:02:17.874
그게 무슨 말이나면
일단 데이터를 최대한

00:02:17.874 --> 00:02:22.981
크게 해서 RAW 포맷으로
저장을 하고 그 상태에서

00:02:23.216 --> 00:02:26.760
우리가 흔히 볼 수 있는
JPG 포맷으로 변환해 주는

00:02:26.760 --> 00:02:30.673
과정을 거치게 되거든요.
그래서 사진 촬영을 하실 때

00:02:30.673 --> 00:02:34.824
제가 추천 드리고 싶은 방법은
RAW 포맷과 JPG 포맷을

00:02:34.824 --> 00:02:38.338
동시에 저장하는 방식으로
선택을 하시는 게 좋아요.

00:02:38.338 --> 00:02:41.162

5_카메라의 기본 기능(M, A, S, AUTO)

그게 이제 나중에
말씀드리겠지만, 사진을

00:02:41.162 --> 00:02:44.281
편집하실 때도
훨씬 편하게 하실 수도 있고

00:02:44.820 --> 00:02:47.458
나중에 정말 이 사진
너무나 마음이 드는데

00:02:47.458 --> 00:02:52.282
인화를 하고 싶다 하실 때도
RAW 포맷에 파일을

00:02:52.282 --> 00:02:54.845
가지고 있으신 게
인화에도 훨씬 더

00:02:54.845 --> 00:02:58.280
큰 도움을 줄 수 있으니까
가능하시면 RAW 포맷과

00:02:58.280 --> 00:03:03.000
JPG 포맷을 동시에 저장하는
옵션으로 선택을 하셔서

00:03:03.000 --> 00:03:05.483
촬영을 하시고요.
만약에 '그렇게 중요한

00:03:05.483 --> 00:03:09.033
사진이 아니다, 나는 그냥
가볍게, 가볍게 찍는 사진만

00:03:09.033 --> 00:03:13.923
저장하고 싶다.' 하실 때는
JPG 포맷만 선택하시면 되는데

00:03:14.019 --> 00:03:17.878
이 JPG 포맷을 선택하실 때도
사이즈를 선택을

00:03:17.878 --> 00:03:21.024
또 할 수가 있어요.
JPG 포맷에 어느 사이즈로

00:03:21.135 --> 00:03:23.181
저장을 하겠느냐고
선택을 할 수 있는

00:03:23.181 --> 00:03:25.718
메뉴가 있는데
제가 추천 드리는 거는

00:03:25.718 --> 00:03:28.336
무조건 제일 큰 사이즈,
제일 윗부분의

00:03:28.336 --> 00:03:31.510
제일 큰 사이즈로
저장을 하시는 걸

00:03:31.510 --> 00:03:33.332
추천 드립니다.
그 이유는 뭐냐면

00:03:33.520 --> 00:03:36.709

5_카메라의 기본 기능(M, A, S, AUTO)

한 장, 한 장을 정말
완벽한 프레임으로 찍으면

00:03:36.709 --> 00:03:38.313
좋겠지만
그렇기가 힘든 상황이

00:03:38.313 --> 00:03:41.055
많으니까 일단은
제일 큰 사이즈로

00:03:41.055 --> 00:03:45.450
촬영을 하시고 그 안에서
본인이 마음에 드는 파트를

00:03:45.450 --> 00:03:48.340
잘라낼 수가 있는 거예요.
만약에 처음부터

00:03:48.340 --> 00:03:50.717
이만하게 찍었다면
이만한 사진에서

00:03:50.717 --> 00:03:54.130
또 이만큼을 잘라내면
사진이 많이 작아질 거니까

00:03:54.454 --> 00:03:56.583
처음에 큰 사이즈로
촬영을 하시고

00:03:56.904 --> 00:03:59.049
그 부분에서 자기가
마음에 드는 부분을

00:03:59.197 --> 00:04:01.979
잘라내는 걸, 그런 과정을
크롭이라고 하는데,

00:04:02.732 --> 00:04:06.042
같은 사진이어도
어느 파트를 크롭 하느냐에 따라서

00:04:06.067 --> 00:04:08.511
사진의 느낌이 많이
달라질 수 있거든요.

00:04:09.292 --> 00:04:11.675
그렇기 때문에
큰 사이즈로 촬영하시는 게

00:04:11.675 --> 00:04:15.735
좋고 큰 사이즈로 찍었을 때
장점이 또 뭐가 있냐면

00:04:15.855 --> 00:04:20.159
어느 정도 흔들림을
보정해 주는 효과도 줄 수 있어요.

00:04:20.159 --> 00:04:23.559
저희가 이제 촬영하는
사진 사이즈가

00:04:23.559 --> 00:04:27.174
작게는 3,000, 4,000,

00:04:27.174 --> 00:04:29.744
가로 픽셀의 수가 3,000개,

5_카메라의 기본 기능(M, A, S, AUTO)

4,000개 아니면

00:04:29.744 --> 00:04:32.024
5,000개, 6,000개 정도
될 수 있는데

00:04:32.024 --> 00:04:34.844
저희가 모니터로 보는
사진의 사이즈는

00:04:34.844 --> 00:04:39.228
아마 일반적으로
1,920*1,080픽셀로 된

00:04:39.228 --> 00:04:41.188
모니터를 사진을
많이 보실 거예요.

00:04:41.694 --> 00:04:45.454
그러면 우리가 찍은 사진은
그 모니터보다 훨씬 큰

00:04:45.454 --> 00:04:48.738
해상도를 가진 사진인데
이거를 모니터 사이즈로

00:04:49.037 --> 00:04:51.213
줄여서 보게 되면
어떻게 될까요?

00:04:51.719 --> 00:04:55.414
컨트라스트가 올라가고
색감이 진해지고 그리고

00:04:55.414 --> 00:05:00.525
살짝 흔들렸던 부분도
이게 작아지면서 약간은

00:05:00.596 --> 00:05:03.424
흔들림이 줄어드는 효과를
볼 수 있거든요.

00:05:03.562 --> 00:05:05.893
그러니까 이런
효과를 위해서라도 항상

00:05:05.893 --> 00:05:10.210
사진은 무조건 큰 사이즈로
가능하면 RAW 포맷과

00:05:10.210 --> 00:05:13.603
JPG 포맷을 동시에 저장하는
옵션을 선택하셔서

00:05:13.747 --> 00:05:16.772
촬영하시는 것을
권장해 드립니다.

00:05:17.305 --> 00:05:20.424
다음으로는
촬영 모드에 대해서 일단

00:05:20.424 --> 00:05:23.473
간단히 알아보게요.
좀 더 디테일한 것은

00:05:23.473 --> 00:05:26.470
후반부에 자세하게

5_카메라의 기본 기능(M, A, S, AUTO)

말씀드릴 테지만

00:05:26.843 --> 00:05:29.471
일단 이번 시간에는
간단하게 촬영 모드에 대해서

00:05:29.471 --> 00:05:32.692
말씀을 드릴 텐데
카메라를 직접 보면서

00:05:32.692 --> 00:05:37.181
말씀을 드리자면
SLR 카메라 그리고

00:05:37.181 --> 00:05:42.312
미러리스 카메라 같은 경우에는
대부분 이쪽 다이얼로

00:05:42.312 --> 00:05:44.661
메뉴를 선택할 수,
촬영 모드를 선택할 수 있는

00:05:44.661 --> 00:05:51.510
다이얼들이 항상 있거든요.
보시면 뭐 다른

00:05:51.510 --> 00:05:54.851
여러 가지 메뉴들도 있지만,
모드들도 있지만 대표적으로

00:05:54.851 --> 00:06:01.578
P모드, A모드, S모드, M모드
이 네 가지 모드는 무조건

00:06:01.578 --> 00:06:05.657
아마 다이얼 아니면
메뉴에 있을 거예요.

00:06:05.657 --> 00:06:09.561
이 메뉴를 간단하게
설명을 드리자면 P모드는

00:06:10.262 --> 00:06:13.314
프로그램의 약자 P인데
무슨 말이나면

00:06:14.216 --> 00:06:17.575
저희가 촬영을 하는 환경은
너무나도 다양하잖아요.

00:06:17.575 --> 00:06:19.840
낮일 수도 있고, 밤일 수 있고,
실내일 수도 있고,

00:06:19.840 --> 00:06:25.101
야외일 수도 있고,
일출이 되는 시간대일 수도 있고,

00:06:25.319 --> 00:06:29.481
일몰이 되는 시간대일 수도 있고,
이 카메라 안에 그 모든

00:06:29.481 --> 00:06:32.623
상황에 맞춰서
어느 정도의 노출을 찍을지

00:06:32.623 --> 00:06:36.511
프로그램이 돼 있는 거예요.

5_카메라의 기본 기능(M, A, S, AUTO)

그래서 만약에 P모드를 놓고

00:06:36.511 --> 00:06:41.015
사진을 찍으시면 조리개와
셔터스피드가 알아서

00:06:41.015 --> 00:06:44.192
조정이 되는 거죠.
그러니까 이 상황에서는

00:06:44.270 --> 00:06:48.219
조리개는 몇을 놓고
셔터스피드를 몇으로 해야

00:06:48.469 --> 00:06:53.442
정확한, 정확하다기보다는
일반적으로 맞는 노출의

00:06:53.442 --> 00:06:55.784
사진을 찍을 수 있게
이 카메라 안에

00:06:55.784 --> 00:06:59.800
프로그램이 되어 있고
그 프로그래밍 된 데이터를

00:06:59.825 --> 00:07:05.435
기반으로 노출 정도를 정해서
카메라가 알아서

00:07:05.435 --> 00:07:07.567
촬영을 해 주는 거죠.
그러니까 어떻게 보면

00:07:07.567 --> 00:07:11.360
자동모드라고 생각하시면 돼요.
그리고 노출에 대해서

00:07:11.360 --> 00:07:16.090
실패할 확률이 가장 적은
그런 모드가 될 수도 있겠고요.

00:07:16.090 --> 00:07:17.347
그러면 A모드,

00:07:17.347 --> 00:07:18.924
다음으로는 A모드를
말씀드릴 텐데,

00:07:18.924 --> 00:07:25.878
A모드는 뭐냐면 일단
사전적으로는 Aperture의

00:07:26.346 --> 00:07:29.411
A를 따서 A모드라고 하고
Aperture는 사전에

00:07:29.411 --> 00:07:31.935
검색해 보시면
아마 조리개란 단어가

00:07:31.935 --> 00:07:33.580
딱 나올 거예요.
그러니까 조리개,

00:07:33.580 --> 00:07:35.984
조리개를 우선적으로
내가 세팅을 하면

5_카메라의 기본 기능(M, A, S, AUTO)

00:07:35.984 --> 00:07:39.321
그 이외의 것들은
카메라가 알아서 해 주는

00:07:39.321 --> 00:07:42.798
모드라고 할 수 있겠죠.
P모드하고 거의 같은데

00:07:42.873 --> 00:07:46.512
P모드는 조리개와
셔터스피드 둘 다

00:07:46.641 --> 00:07:48.938
카메라가 알아서
설정해 주는 대로

00:07:49.108 --> 00:07:51.243
그냥 셔터만 누르면
촬영이 되는 반면에

00:07:51.356 --> 00:07:56.998
A모드는 조리개,
조리개가 1.4, 1.8, 2.0

00:07:57.040 --> 00:07:59.717
여러 가지 단계가 있는데
그중에서 내가 원하는

00:07:59.717 --> 00:08:03.289
조리개를 딱 정해 놓으면
나머지 셔터스피드는

00:08:03.289 --> 00:08:06.726
카메라가 알아서
계산을 해서 정해 주는

00:08:06.726 --> 00:08:10.200
모드가 A모드가 되겠죠.
그러니까 A모드도

00:08:10.200 --> 00:08:12.203
어떻게 보면 자동모드라고
생각하시면 될 것 같고요.

00:08:12.203 --> 00:08:18.014
그다음에 S,
S는 A모드하고 다 똑같은데

00:08:18.014 --> 00:08:20.879
차이점이 뭐냐면
A모드는 조리개를

00:08:20.879 --> 00:08:24.645
내가 조절하는 반면에
S모드는 셔터스피드만

00:08:24.645 --> 00:08:27.581
내가 딱 정해 놓으면
나머지 부분은 카메라가

00:08:27.581 --> 00:08:29.841
알아서 한다는 의미를
가지고 있는 거고요

00:08:29.919 --> 00:08:35.021
S는 추측하셨다시피
셔터, 셔터스피드의

5_카메라의 기본 기능(M, A, S, AUTO)

00:08:35.021 --> 00:08:37.937
약자 S를 따서
S모드라고 합니다.

00:08:38.456 --> 00:08:40.590
그러면 이번에는
M모드에 대해서

00:08:40.590 --> 00:08:46.579
말씀드릴게요.
M모드는 셔터스피드 그리고

00:08:46.579 --> 00:08:50.705
조리개 이 두 가지를
다 촬영자가 선택을 하는 거죠.

00:08:50.794 --> 00:08:55.907
예를 들어서 조리개는
1.4에 놓고 셔터스피드는

00:08:56.163 --> 00:09:01.291
125분의 1초로 촬영을 했더니
조금 밝다, 어둡다는

00:09:01.382 --> 00:09:04.237
생각이 드시면 셔터스피드를
조절을 하시던지

00:09:04.237 --> 00:09:08.479
조리개를 조절하셔서
노출을 자신이 원하는

00:09:08.479 --> 00:09:10.848
노출 정도로 조절을
하시는 거예요.

00:09:11.733 --> 00:09:16.097
그러니까 예를 들어서
A모드나 S모드로 찍었을 때는

00:09:18.562 --> 00:09:21.788
어쨌든 카메라가 생각하는
적정노출이 있기 때문에

00:09:21.873 --> 00:09:24.910
내가 어떤 조리개를
선택하더라도 셔터스피드를

00:09:24.910 --> 00:09:28.902
이용해서 카메라가 생각하는
적정노출로 조정해서

00:09:28.902 --> 00:09:31.294
촬영을 하게 되고
S모드도 마찬가지로

00:09:31.437 --> 00:09:35.801
A모드하고 똑같이
셔터스피드를 설정을 해 두면

00:09:35.801 --> 00:09:38.882
조리개를 카메라가 알아서
조정해 주기 때문에

00:09:39.434 --> 00:09:43.251
같은 상황이라면 A모드,
S모드 그리고 P모드

5_카메라의 기본 기능(M, A, S, AUTO)

00:09:43.251 --> 00:09:48.016
세 가지로 찍었을 때는
아마 같은 노출정도의

00:09:48.016 --> 00:09:53.787
사진이 찍히게 되겠죠.
근데 M모드는 조리개하고

00:09:53.787 --> 00:09:57.799
셔터스피드 둘 다를
촬영자가 조절을 하기 때문에

00:09:58.265 --> 00:10:00.796
그러면 카메라가
적정노출이라고 생각하는

00:10:00.796 --> 00:10:03.774
환경이라고 하더라도
‘나는 더 어둡게 찍고 싶다,

00:10:03.916 --> 00:10:07.853
더 밝게 찍고 싶다’ 라는
생각이 들 땐 M모드로 옮기셔서

00:10:08.041 --> 00:10:12.889
조리개와 셔터스피드
그 두 가지를 다 조절을 하시면서

00:10:12.957 --> 00:10:17.653
더 밝게 아니면 더 어둡게
촬영자의 의도가 더 들어간

00:10:17.653 --> 00:10:20.602
사진을 찍을 수 있는 모드가
M모드라고 할 수 있습니다.

00:10:20.728 --> 00:10:24.372
만약에 SLR 카메라나
미러리스 카메라를

00:10:24.372 --> 00:10:28.861
처음 접해 보신 분들이라면
저는 개인적으로 P모드로

00:10:28.861 --> 00:10:31.782
촬영하시는 것도 절대
나쁘지 않다고 생각해요.

00:10:32.051 --> 00:10:39.531
왜냐하면, 뭔가 어떤 순간,
순간의 모습, 찰나의 순간을

00:10:39.531 --> 00:10:43.455
촬영할 때 여기서 조리개는
이렇게 여기서 셔터스피드는

00:10:43.455 --> 00:10:48.309
이렇게 여기서 앵글은
이렇게 고민할 거리가

00:10:48.309 --> 00:10:51.166
굉장히 많은데
그런 고민을 하다 보면

00:10:51.166 --> 00:10:53.796
그 찰나의 순간이
지나가 버릴거 아니에요.

5_카메라의 기본 기능(M, A, S, AUTO)

00:10:53.899 --> 00:10:56.176
그때는 무조건
자동모드에 놓고

00:10:56.176 --> 00:10:58.107
그 순간을 담는 게
중요하기 때문에

00:10:58.217 --> 00:11:01.653
찍어도 전혀, '아 이 사람은
초보자여서 P모드로

00:11:01.653 --> 00:11:04.327
찍는구나' 이렇게
생각하시는 분들도

00:11:04.327 --> 00:11:07.261
있으시겠지만 저는
그렇게 생각하시는 분들이

00:11:07.261 --> 00:11:10.364
잘못 생각하시는 거라고
생각을 하고 처음에

00:11:10.364 --> 00:11:15.103
시작하셨을 때는 당연히
모르는데 처음부터 A모드,

00:11:15.103 --> 00:11:17.003
S모드, M모드를
꼭 사용해야 된다고

00:11:17.003 --> 00:11:20.434
생각하지 마시고 P모드로
충분히 여러 가지 상황에서

00:11:20.803 --> 00:11:23.629
촬영을 해 보시고 경험상
그런 경험이 많이

00:11:23.629 --> 00:11:26.642
쌓이실 거 아니에요.
그러면 경험이 쌓인 후에

00:11:26.642 --> 00:11:30.400
'아, 이런 환경에서는
조리개는 몇 정도 놓고

00:11:30.400 --> 00:11:33.743
셔터스피드는 어느 정도
놓고 찍으면 되겠다'라고

00:11:33.743 --> 00:11:39.029
판단이 서시게 될 때쯤,
그때쯤 M모드나 A모드,

00:11:39.029 --> 00:11:40.628
S모드를 사용해서
촬영하셔도 절대

00:11:40.628 --> 00:11:43.285
늦지 않으니까 처음부터
무리해서 촬영하시다가

00:11:43.551 --> 00:11:46.001
정말 중요한 순간을
놓치는 일이 없도록

5_카메라의 기본 기능(M, A, S, AUTO)

00:11:46.244 --> 00:11:50.370
P모드 그러니까 P모드나
자동모드를 적극적으로

00:11:50.370 --> 00:11:54.383
활용해서 촬영해 보시기를
권장해 드립니다.

00:11:54.881 --> 00:11:59.594
오늘은 이미지 사이즈와
포맷의 선택 그리고

00:11:59.871 --> 00:12:01.907
카메라 촬영 모드에 대해서
아래왔습니다.

00:12:01.907 --> 00:12:05.661
요약해서 말씀드리면
이미지 사이즈는

00:12:05.661 --> 00:12:08.126
무조건 크게 찍어라
그리고 가능하다면

00:12:08.246 --> 00:12:11.947
RAW 포맷과 JPG 포맷을
동시에 저장하는 옵션을

00:12:11.947 --> 00:12:14.824
선택한 후 촬영하는 게
좋다고 말씀드렸고요.

00:12:14.994 --> 00:12:18.757
다음으로는 촬영 모드인데
촬영 모드는 여러 가지가 있어요.

00:12:18.757 --> 00:12:21.106
자동모드도 있고
조리개 우선 모드,

00:12:21.106 --> 00:12:22.858
셔터스피드 우선 모드,
M모드가 있는데

00:12:22.858 --> 00:12:29.020
처음부터 안정적인 노출의
사진을 많이 담고 싶으신 분들은

00:12:29.370 --> 00:12:31.031
P모드, 자동모드죠.

00:12:31.031 --> 00:12:33.336
P모드를 이용해서
많이 촬영하시길

00:12:33.336 --> 00:12:36.845
권장해 드리고요.
조금 더 데이터, 경험이

00:12:36.845 --> 00:12:39.859
많이 쌓으신 후에 A모드나
S모드 그리고 나중에는 또

00:12:39.886 --> 00:12:44.916
M모드까지 천천히 단계를
밟아서 경험을 쌓으시는 게

5_카메라의 기본 기능(M, A, S, AUTO)

00:12:45.186 --> 00:12:49.174
본인의 사진 생활의
퀄리티를 빠르게 올릴 수 있는

00:12:49.174 --> 00:12:53.263
방법이니까 최대한 다양하고
여러 가지 환경에서

00:12:54.346 --> 00:12:56.808
사진촬영을 해 보시고
경험을 쌓으시길

00:12:56.808 --> 00:13:00.216
바라겠습니다.
지금까지 인디비주얼 포토그래픽의

00:13:00.216 --> 00:13:01.821
조재현 실장이었습니다.
감사합니다.