WEBVTT

00:00:36.266--> 00:00:38.110
안녕하세요.
인디비쥬얼 포토그래픽의

00:00:38.110--> 00:00:41.961
조재현 실장입니다.
이번 시간에는 본격적으로

00:00:41.961--> 00:00:46.955
편집에 들어가기에 앞서서
파일관리와 인코딩이라는

00:00:46.955--> 00:00:49.033
부분에 대해서
이야기를 해 보려고 하는데요.

00:00:49.379--> 00:00:53.535
일단 파일관리는 그렇게
거창한 건 아니고요.

00:00:53.993--> 00:00:58.307
스마트폰이나 카메라로
촬영된 이미지나 영상들을

00:00:58.307--> 00:01:02.241
컴퓨터로 옮긴 후에
어떤 식으로 저장을 해야지

00:01:02.361--> 00:01:05.775
시간이 지난 후에도
편하게 찾을 수 있는지

00:01:05.775--> 00:01:07.910
어떻게 정리를
해야 되는지에 대해서

00:01:07.910--> 00:01:11.616
간단하게 보여드릴 예정이고요.
다음으로 인코딩은

00:01:11.688--> 00:01:15.587
전 시간에 말씀드렸던 것처럼
해상도와 비트레이트를

00:01:15.587--> 00:01:18.687
변경해서 저장하는 방법을
얘기하는데요.

00:01:18.979--> 00:01:23.492
용도에 따라서 해상도를
줄이거나 아니면

00:01:23.492--> 00:01:26.812
비트레이트를 줄여서
저장함으로써 추후에

00:01:27.047--> 00:01:29.685
편집을 하실 때
조금 더 원활하게

00:01:29.685--> 00:01:32.051
빠른 시간 안에
편집을 할 수 있게 만드는

00:01:32.051--> 00:01:35.553
과정이라고 할 수 있는데요.

이 두 과정을 하나씩

00:01:36.078--> 00:01:38.821
화면을 보면서 얘기를
해 보도록 하겠습니다.

00:01:43.194--> 00:01:46.289
먼저 파일관리에 대해서
말씀을 드려볼 텐데요.

00:01:46.767--> 00:01:51.275
파일관리는 보시는 것처럼
예를 들어서 여러분들의

00:01:51.275--> 00:01:54.911
스마트폰이나 카메라에
이렇게 파일들이 저장돼

00:01:54.911--> 00:01:58.772
있겠죠.
그거를 컴퓨터로 옮겨왔는데

00:01:59.444--> 00:02:05.175
옮겨온 후에 일단은
파일의 종류별로

00:02:05.175--> 00:02:07.745
나누시는 게 좋겠죠.
이미지는 이미지대로

00:02:07.745--> 00:02:11.636
영상은 영당대로 한번
폴더별로 분류해 볼게요.

00:02:12.425--> 00:02:26.144
일단 날짜, 0501 하시고
첫 번째로 이 파일의 종류,

00:02:26.255--> 00:02:29.990
이미지니까 IMG로만
저장을 할게요.

00:02:29.990--> 00:02:33.003
저는 그냥 IMG로 했는데
여러분들은 한글로

00:02:33.003--> 00:02:36.449
이미지라고 쓰셔도 되고
사진이라고 쓰셔도 되니까

00:02:36.529--> 00:02:42.655
날짜, 그리고 사진이나
이미지, 약자 이런 식으로

00:02:42.655--> 00:02:49.926
폴더를 만들어 주시고
보시면 여기 유형별로

00:02:49.926--> 00:02:53.961
JPG 이미지라고 되어 있죠?
이 부분은 이제 사진인 건데

00:02:54.194--> 00:03:01.506
이것들도 이 폴더로 옮겨주고요.
다음으로 아래쪽에 보시면

00:03:01.506--> 00:03:05.544
MOV, MOV, MP4

이 부분들이 동영상

00:03:05.544--> 00:03:08.182
파일이라고 되어 있잖아요.
이 파일들을 따로

00:03:08.771--> 00:03:11.567
폴더를 만들어서
저장을 해 줄게요.

00:03:15.441--> 00:03:20.547
무비의 약자로 MOV라고
저는 저장을 할 텐데

00:03:20.547--> 00:03:25.327
여러분들은 영상으로
이름을 정해서

00:03:25.327--> 00:03:27.971
저장을 하셔도 되니까
편하신 대로 저장을 하시면 되고요.

00:03:28.841--> 00:03:33.145
일단은 이런 식으로
폴더를 두 개로 나눠서

00:03:33.524--> 00:03:35.956
이미지와 무비
이런 식으로 나눴어요.

00:03:35.956--> 00:03:39.325
이래야지 이 날짜의
폴더에 들어갔을 때

00:03:40.692--> 00:03:44.346
이미지와 영상을
먼저 구별을 해 놓으셔야지

00:03:44.464--> 00:03:49.014
나중에 찾기가 편해지겠죠.
그다음에 조금 더 추가로

00:03:49.014--> 00:03:53.260
작업해 주셔야 되는 부분이
예를 들어 이미지면,

00:03:53.825--> 00:03:56.779
아, 이번에는 영상편집이니까
영상 한번 틀어볼게요.

00:03:56.779--> 00:03:59.944
영상이면 여러 가지
영상들이 있는데

00:03:59.944--> 00:04:14.554
바닷가에서 촬영한 영상도 있고
그리고 그냥 도로에서

00:04:14.934--> 00:04:22.015
찻길에서 촬영한 영상들도 있는데요.
여러 가지 영상들이 있으시겠죠.

00:04:22.015--> 00:04:26.314
여러분들이 촬영하신,
그 영상들에 이름을 하나씩

00:04:26.314--> 00:04:34.503
정해 주시는 게 좋아요.

예를 들어서 이런 길거리에서

00:04:34.503--> 00:04:40.476
촬영된 영상은 날짜,
이런 식으로 되겠죠.

00:04:40.476--> 00:04:45.811
비디오니까 앞에 V를 하나
넣어주시고 날짜를 적어주시고

00:04:45.998--> 00:04:52.905
다음에 나중에 영상을
안 봐도 찾기 편하게 장소,

00:04:53.020--> 00:04:58.845
장소는 여기가 아마
동부이촌동이었을 거예요.

00:04:59.382--> 00:05:09.225
동부이촌동 그리고 다음으로
차 안에서 그리고 시간대가

00:05:09.225--> 00:05:15.647
대충 해 질 녘, 이런 식을
이 영상에 관련된 단어들을

00:05:16.947--> 00:05:19.543
이렇게 파일 이름에
넣어주시는 거예요.

00:05:20.084--> 00:05:25.276
그러면 물론 처음에 이렇게
하나씩 정해 주시는 게

00:05:25.276--> 00:05:29.877
불편하실 수도 있지만
이런 식으로 저장을 안 해 놓으시면

00:05:29.877--> 00:05:34.190
나중에 그때 찍었던 영상이
어디였더라, 언제 찍었더라,

00:05:34.722--> 00:05:37.876
어디서 찍었더라 이런 부분이
기억이 잘 안 나실 수도 있으니까

00:05:37.876--> 00:05:41.052
이런 식으로 간단하게나마
메모를 해 놓으시면

00:05:41.277--> 00:05:45.592
훨씬 더 찾기 편하실 거예요.
그리고 시간이 많이 지나서

00:05:45.592--> 00:05:49.552
수십 개, 수백 개의 파일이
쌓였을 때 나는 그러면

00:05:49.552--> 00:05:53.550
차 안에서 찍은 영상만 따로
모아서 편집을 하고 싶다

00:05:54.329--> 00:05:59.222
이럴 경우가 생길 수도 있으니까
그럴 경우에는 간단하게

00:06:00.824--> 00:06:09.808
이 정리해 놓으신 이 폴더에서

이런 식으로 차 안에서라고

00:06:09.808--> 00:06:15.115
검색하면 이 영상이 검색되겠죠.
지금은 이제 하나만 이렇게

00:06:15.115--> 00:06:18.576
해 놨지만 차안에서라는
메모를 해 놓은 영상이

00:06:18.576--> 00:06:23.384
여러 개가 된다면 5개, 6개가
차 안에서라는 이름으로

00:06:23.409--> 00:06:26.290
검색이 되실 테니까
그 영상들만 따로 모아서

00:06:26.290--> 00:06:31.299
편집하시면 일반적인 그런
컨셉과 테마가 있는 영상들을

00:06:31.299--> 00:06:36.845
편집하실 수 있으시겠죠.
이런 것처럼 항상 이미지든

00:06:36.845--> 00:06:41.154
영상이든 저장을 하실 때는
하나씩 하나씩 이런 식으로

00:06:41.154--> 00:06:46.549
비디오는 앞에 V자를 넣으시고
날짜_동부이촌동

00:06:46.549--> 00:06:50.773
차 안에서 해 질 녘,
더 추가되는 내용도 있으시겠지만

00:06:50.817--> 00:06:54.548
예를 들어서 이런 식으로
메모를 해서 저장을 하시면

00:06:54.768--> 00:06:59.420
나중에 편집을 하실 때
훨씬 더 순서를 정리하고

00:06:59.420--> 00:07:03.780
모으시는데 시간이 단축되실 거예요.
이런 식으로 정리를 하시기를

00:07:04.079--> 00:07:07.823
권장드리고요.
그러면 우리는 영상편집이니까

00:07:07.823--> 00:07:12.790
영상을 한번 볼게요.
이게 영상인데

00:07:15.327--> 00:07:24.740
이렇게 보시면 다 같은 영상인데
일단 위의 4개는 MOV라는

00:07:24.740--> 00:07:29.446
확장자를 가진 영상들이고
하나는 MP4라는 확장자를

00:07:29.446--> 00:07:33.416
가진 영상이에요.

똑같은 영상인데 왜 유형에서

00:07:33.416--> 00:07:39.626
MP4와 MOV로 나눠져 있을까요?
이거는 이제 여러분들이

00:07:39.626--> 00:07:43.767
가지고 계신 카메라나
스마트폰에 따라서 확장자가

00:07:44.337--> 00:07:47.963
이런 식으로 다를 수 있어요.
이 두 가지가 가장 많이 쓰이는

00:07:47.963--> 00:07:54.283
확장자명 중에 두 개인데
사실 MP4나 MOV는

00:07:56.372--> 00:07:59.478
거의 같은 거라고
생각을 하셔도 돼요.

00:07:59.754--> 00:08:03.990
예를 들어서 자동차로
비유를 들자면 그냥 같은

00:08:03.990--> 00:08:11.496
중형차지만 소나타가 있고
SM6가 있듯이 같은 영상인데

00:08:11.567--> 00:08:15.510
MP4라는 확장자가 있고
MOV라는 확장자가 있는 거예요.

00:08:15.802--> 00:08:20.114
뭔가 어떤 쪽이 더 좋다
나쁘다고 말씀드리기는 어렵지만

00:08:20.852--> 00:08:24.584
회사별로 이런 식으로 확장자를
다르게 저장하는 경우가 있거든요.

00:08:25.124--> 00:08:28.721
이 확장자를 알고 계시면
어떤 부분이 좋냐면 나중에

00:08:28.721--> 00:08:31.936
편집을 하실 때
편집프로그램에 따라서

00:08:33.525--> 00:08:38.416
MP4는 그 프로그램에서
편집이 가능한데 MOV는

00:08:39.357--> 00:08:42.562
그 프로그램에서 편집이
불가능한 경우가 있거든요.

00:08:42.881--> 00:08:49.046
그럴 경우에 대비해서
확장자명이 뭔지 한번

00:08:49.046--> 00:08:53.957
확인을 해 보시고 만약에
MP4의 확장자명은

00:08:53.957--> 00:08:58.387
그 편집프로그램에 들어가는데

MOV는 안 들어간다

00:08:58.866--> 00:09:03.114
그럴 경우를 대비해서 인코딩이라는
과정을 거치게 되거든요.

00:09:03.321--> 00:09:07.218
인코딩은 뭐냐면
처음에 말씀드렸던 것처럼

00:09:07.517--> 00:09:11.308
해상도나 비트레이트나
확장자명을 바꿔주는

00:09:11.308--> 00:09:15.177
과정을 의미해요.
그 인코딩이라는 과정은

00:09:15.177--> 00:09:21.300
사실 편집하기 전에
편집을 쉽게 하기 위해서

00:09:21.623--> 00:09:25.124
전체적인 파일을 미리
인코딩을 해 두고

00:09:25.586--> 00:09:29.943
편집을 할 수도 있고
왜냐하면 이제 너무

00:09:29.943--> 00:09:33.977
원본 용량이 큰 영상들을
그대로 편집을 하기에는

00:09:34.235--> 00:09:38.524
컴퓨터의 사양이 딸리거나
아니면 시간이 오래걸리기 때문에

00:09:38.524--> 00:09:42.349
좀 힘들 수 있거든요.
그래서 빨리 편집을 하기 위해서

00:09:42.735--> 00:09:47.904
원본 영상을 조금 사이즈를 낮춰서
인코딩을 해 놓을 수도 있고

00:09:48.026--> 00:09:52.929
아니면 원본 영상을 가지고
일단은 전체적으로

00:09:52.929--> 00:09:56.943
편집을 하신 후에 나중에
인코딩을 할 때 조금

00:09:56.943--> 00:09:59.353
사이즈를 낮춰서 인코딩을
하실 수도 있어요.

00:09:59.917--> 00:10:03.287
그렇기 때문에 이 인코딩이라는
과정을 꼭 알고 계셔야 되는데

00:10:04.257--> 00:10:06.543
그러면 실제로 인코딩을
해 보면서 다시 한번

00:10:06.543--> 00:10:10.521
말씀을 드릴게요.

인코딩을 하시는 방법은

00:10:10.887--> 00:10:19.512
일단 여러 가지 프로그램이 있지만
저는 다음팟 인코더라는

00:10:19.512--> 00:10:23.407
프로그램을 사용해 볼게요.
무료로 다운받으실 수 있고요.

00:10:23.642--> 00:10:28.330
여기 보이시는 이 다음팟 인코더
사이트에 들어가셔서

00:10:29.645--> 00:10:34.479
팟 인코더 다운로드를 하신 후에
실행을 하시면 이렇게

00:10:34.479--> 00:10:38.979
프로그램 창이 뜨는데요.
여기서 인코딩 과정을

00:10:38.979--> 00:10:41.749
한번 실제로 해 보도록
하겠습니다.

00:10:42.107--> 00:10:44.698
예를 들어서 지금
이 두 번째 파일은

00:10:44.698--> 00:10:53.220
유형이 MOV로 돼 있잖아요.
이 MOV로 된 영상의 포맷을

00:10:53.220--> 00:10:56.876
MP4로 바꿔볼게요.
굉장히 간단해요.

00:10:57.215--> 00:11:01.830
지금 창을 이렇게, 파일이 들어있는
창을 열어두시고 프로그램 창을

00:11:02.257--> 00:11:06.063
이렇게 열어두신 후에
이 파일을 이쪽으로 그냥

00:11:06.063--> 00:11:09.682
드래그를 해 주세요.
그럼 이쪽으로 들어간 게 보이시죠?

00:11:12.091--> 00:11:16.022
지금 들어간 이 영상의
어떤 파일 정보가 이쪽에

00:11:16.022--> 00:11:23.371
뜨게 되는데 보시면
45MB고 그리고 해상도는

00:11:23.371--> 00:11:32.538
1208*720 그리고 29.99FPS인데
FPS는 뭐냐면 1초에

00:11:32.784--> 00:11:36.250
이 영상이 보여주는
사진의 장수라고 생각하시면 돼요.

00:11:36.749--> 00:11:43.824
29.99FPS는 이 영상이 1초에

거의 30장의 사진을 보여주신다고

00:11:43.824--> 00:11:46.701
생각하시면 돼요.
FPS의 의미는 그렇게

00:11:46.701--> 00:11:51.978
알고 계시면 되고요.
그러면 말씀드린 것처럼

00:11:51.978--> 00:11:55.197
이 MOV 영상을 MP4로
바꿔줘야 되는데

00:11:56.806--> 00:11:59.926
그러기 위해서 환경설정으로
들어가 볼게요.

00:12:01.999--> 00:12:07.814
보시면 일단 형식,
형식에 우리는 MP4로 바꿀 거니까

00:12:07.907--> 00:12:13.410
MP4로 설정해 주시고
비디오 코덱, 코덱이 있는데

00:12:14.947--> 00:12:20.218
여러 가지 코덱이 있어요.
이런 식으로 코덱이 있는데

00:12:20.218--> 00:12:22.904
이런 것까지 깊게
아실 필요는 없을 것 같고

00:12:22.929--> 00:12:31.060
가장 많이 쓰이는 코덱이
MPEG-4 AVC/H.264 이것을

00:12:31.060--> 00:12:36.548
선택해 주시고 그리고 압축방식,
그리고 압축방식에서는

00:12:36.719--> 00:12:43.082
1PASS. 2PASS 이렇게 써 있는데
사실 2PASS라고 되어 있는

00:12:43.082--> 00:12:49.362
옵션이 가장 좋은 옵션이긴 한데
한번 1PASS, 2PASS,

00:12:49.362--> 00:12:54.386
같은 영상을 1PASS나 2PASS,
그중의 하나를 선택하셔서

00:12:54.386--> 00:12:57.858
인코딩을 해 보시고
어떤 게 더 좋다, 나쁘다가

00:12:57.858--> 00:13:02.030
눈에 보일정도로 차이가 난다면
2PASS로 하시고

00:13:02.030--> 00:13:08.324
별 차이없는 것 같다 그러시면
첫 번째 1PASS, 첫 번째나

00:13:08.853--> 00:13:12.826
1PASS 두 번째 옵션을 선택해서

인코딩을 하시면 됩니다.

00:13:13.652--> 00:13:18.903
저는 일단 1PASS 중에
CBR이 옵션을 선택해서

00:13:18.903--> 00:13:22.050
해 볼게요.
1PASS-CBR 그리고 이제

00:13:22.277--> 00:13:25.447
비트레이트가 나오는데
제가 1차 시차 때

00:13:25.447--> 00:13:30.345
말씀드렸던 것처럼
같은 영상이라도 이 비트레이트가

00:13:30.556--> 00:13:34.556
높으냐, 낮으냐에 따라서
화질이 달라진다고 말씀드렸죠.

00:13:36.521--> 00:13:40.219
그런 것처럼 지금
이 다음팟 인코더에서는

00:13:40.219--> 00:13:43.591
가장 높게 설정할 수 있는
값이 10MB예요.

00:13:44.139--> 00:13:47.067
10240이라고 되어 있는데
거의 10MB라고 생각을

00:13:47.067--> 00:13:52.398
하시면 되고 그래서
가장 높은 값으로 설정을 해 주시고

00:13:53.516--> 00:13:59.043
그리고 프레임은 원본 비율
원래 영상이 가지고 있는

00:13:59.043--> 00:14:04.267
FPS 그대로, 그리고
사이즈 필터는 화질이 좋은 게

00:14:04.267--> 00:14:08.542
제일 좋으니까 인코딩 속도는
느린 대신에 선명한 화질

00:14:08.658--> 00:14:14.572
사실해 보시면 아시겠지만
인코딩 속도가 느리다고 해서

00:14:14.572--> 00:14:18.900
그렇게 눈에 띌 정도로
느린 건 아니니까 이것도

00:14:18.925--> 00:14:22.406
마찬가지로 다른 옵션을 선택해서
이 인코딩을 해 보시고

00:14:22.583--> 00:14:27.424
속도 차이를 보신 후에
인코딩을 하시는 것도

00:14:27.424--> 00:14:31.299
괜찮을 것 같아요.

이렇게 선택을 해 주시고

00:14:31.374--> 00:14:41.327
오디오 코덱은 MP3,
그리고 화면크기는 원본 크기,

00:14:42.417--> 00:14:48.926
잘라내기, 확장, 사용하지 않음
하신 후에 다른 부분은

00:14:48.926--> 00:14:52.989
하나씩 보시면 되는데
이 인코딩한 파일이

00:14:52.989--> 00:14:55.615
어디에 저장될 것인지를
설정을 해 줘야 되거든요.

00:14:55.615--> 00:15:00.939
이 상태로 인코딩을
해 버리시면 이 인코딩 된

00:15:00.939--> 00:15:03.659
파일이 어디에 들어가 있는지
찾기가 어려우실 수도 있으니까

00:15:03.659--> 00:15:10.065
꼭 기타에 들어가셔서
저장 폴더, 지금은 바탕화면으로

00:15:10.065--> 00:15:12.406
저장이 되어 있네요.
저는 이대로 인코딩을

00:15:12.406--> 00:15:18.365
해 보도록 하겠습니다.
확인하시고, 인코딩 시작 버튼을

00:15:18.365--> 00:15:21.528
누르시면 이런 식으로
인코딩이 되는 게 보이시죠?

00:15:30.447--> 00:15:35.101
완료가 되었는데요.
그러면 바탕화면에 보이는

00:15:35.101--> 00:15:38.456
이 파일이 방금 전에
인코딩된 파일이거든요.

00:15:38.833--> 00:15:41.891
잘 플레이가 되나 확인을
해 보겠습니다.

00:15:45.875--> 00:15:48.882
네, 잘 플레이가 되네요.
그러면 한번 비교를 볼게요.

00:15:49.051--> 00:15:57.940
원본 영상은 47MB 정도 되고요.
인코딩된 영상은

00:15:57.940--> 00:16:01.016
95MB 정도 되잖아요.
그런데 한 가지

00:16:01.016--> 00:16:05.069
이상한 부분이 있어요.

어떻게 같은 사이즈,

00:16:05.427--> 00:16:11.845
1280*720, 1280*720인데
원본보다 인코딩된 영상이

00:16:11.845--> 00:16:15.914
더 사이즈가 커졌죠?
이거는 어떻게 보면

00:16:15.914--> 00:16:17.774
잘못된 인코딩이라고
할 수 있는데요.

00:16:17.774--> 00:16:22.737
항상 인코딩을 하실 때는
원본영상의 비트레이트를

00:16:22.737--> 00:16:26.593
확인을 하셔야 돼요.
원본영상의 비트레이트는

00:16:28.031--> 00:16:34.335
5142kbps라고 되어 있죠.
꼭 이 부분을 확인하신 후에

00:16:36.114--> 00:16:42.024
인코딩을 하실 때
아까 환경설정에서 이 부분,

00:16:43.228--> 00:16:50.197
10,240 정도로 해 놨는데
원본영상이 보시는 것처럼

00:16:50.197--> 00:16:57.690
5142, 5142인데 인코딩 세팅 값을
아무리 높인다고 해도

00:16:58.829--> 00:17:02.729
인코딩된 영상이 원본 영상보다
화질이 좋아질 수가 없거든요.

00:17:02.774--> 00:17:07.715
그러니까 결론적으로
용량만 커지고 화질은

00:17:07.715--> 00:17:11.179
좋아지지 않게 되는 거죠.
이런 것처럼 항상

00:17:11.179--> 00:17:15.748
인코딩을 하실 때는
원본 영상의 비트레이트가

00:17:15.748--> 00:17:19.278
얼마인지 확인을 하시고
인코딩을 하실 때 꼭

00:17:19.743--> 00:17:23.877
원본 영상의 비트레이트보다
같은 값이나 아니면

00:17:23.877--> 00:17:28.255
조금 낮은 값으로 해야지
효율적인 인코딩이 되겠죠.

00:17:28.592--> 00:17:32.647
꼭 이 부분을 유의하시고요.

인코딩하실 때 참고하시기 바랍니다.

00:17:33.516--> 00:17:40.794
이럴 때 영상의 용도에 맞춰서
예를 들면 집에서 최고의

00:17:40.794--> 00:17:44.707
화질로 보고 싶다.
그런데 확장자명만 바꾸고 싶다.

00:17:44.707--> 00:17:47.942
그럴 때는 원본의
비트레이트와 같은

00:17:47.942--> 00:17:52.917
비트레이트를 세팅하시고
확장자만 MP4로 바꿔서

00:17:52.917--> 00:17:56.614
인코딩을 해 주시면 되고
아니면 온라인 사이트,

00:17:56.614--> 00:18:03.560
유튜브나 페이스북 같은
온라인 사이트에 올리는

00:18:03.560--> 00:18:06.754
용도시라면 비트레이트를
조금 낮춰서

00:18:07.010--> 00:18:10.433
어차피 유튜브나 페이스북은
비트레이트가 10MB가

00:18:10.433--> 00:18:15.128
넘지가 않거든요.
그러니까 어차피 10MB가

00:18:15.128--> 00:18:19.075
넘지 않은 영상으로
스트리밍이 되는 서비스 사이트에

00:18:19.933--> 00:18:23.680
더 높은 비트레이트의
영상을 올려봤자 그렇게

00:18:23.680--> 00:18:28.431
큰 차이가 생기지 않으니까
그런 용도, SNS에 올리는

00:18:28.431--> 00:18:32.100
용도라면 비트레이트를
낮춰서 인코딩을 하시면

00:18:32.429--> 00:18:37.948
훨씬 더 빠르고 편하게
업로드를 하실 수가 있으실 겁니다.

00:18:38.200--> 00:18:41.420
오늘은 영상편집에
들어가기에 앞서서

00:18:41.420--> 00:18:43.711
두 가지 사항에 대해서
알아봤는데요.

00:18:43.711--> 00:18:50.687
하나는 파일관리, 폴더별로

나눠주고 파일 하나하나마다

00:18:52.379--> 00:18:56.054
꼭 기억해야 될 부분들은
메모해 두는 방법들을

00:18:56.054--> 00:19:02.556
말씀드렸고 다음으로
인코딩에서는 파일 확장자명

00:19:02.890--> 00:19:07.305
용도에 따라서 확장자명을
바꾸거나 아니면 비트레이값

00:19:07.305--> 00:19:11.889
아니면 해상도를 낮춰서
파일 전체의 용량을 낮추는

00:19:11.889--> 00:19:20.077
방법에 대해서 알아봤는데요.
이것도 마찬가지로 영상의

00:19:20.077--> 00:19:25.488
어떤 용도나 영상의 어떤
중요도에 따라서 해상도나

00:19:25.488--> 00:19:29.064
비트레이트를 조정함으로써
영상의 사이즈를 조정해서

00:19:29.064--> 00:19:32.338
보관하시면 추후에
편집하시기도 편하시고

00:19:32.338--> 00:19:37.121
하드디스크 용량 제한에 따른
압박을 조금 더 줄이실 수

00:19:37.121--> 00:19:42.472
있으실 테니까 핸드폰이나
카메라로 촬영한 영상들을

00:19:42.472--> 00:19:46.927
해상도나 비트레이트의
변화를 통해서 다른 확장자명으로

00:19:46.927--> 00:19:51.165
아니면 다른 비트레이트로
다른 해상도로 옵션을

00:19:51.165--> 00:19:54.600
변경하시면서 한번 저장을
해 보시기 바랍니다.

00:19:55.481--> 00:19:58.507
그러면 지금까지
인디비쥬얼 포토그래픽의

00:19:58.507--> 00:20:01.698
조재현 실장이었습니다.
감사합니다.