

WEBVTT

00:00:45.528--> 00:00:47.473

-안녕하세요.
인디비주얼 포토그래픽의

00:00:47.473--> 00:00:51.483

조재현 실장입니다.
요즘 보면 스마트폰이나

00:00:51.508--> 00:00:54.744

카메라를 이용해서
사진도 그렇지만 특히

00:00:54.744--> 00:00:57.122

영상을 많이 촬영을
하시는 것 같은데

00:00:57.122--> 00:01:01.089

촬영을 여기저기서 정말 수없이
촬영하는 것까지는 좋은데

00:01:01.194--> 00:01:04.715

효율적으로 데이터 관리가
안 되고 이것을 또

00:01:04.715--> 00:01:08.936

여러 사람들과 공유하기 위해서는
소셜 네트워크, 유튜브나

00:01:08.936--> 00:01:12.205

페이스북, 인스타그램에
게시를 해야지

00:01:12.205--> 00:01:15.948

여러 지인들과 함께
추억을 공유할 수 있는데

00:01:15.948--> 00:01:19.517

그 과정까지를 조금 어렵게
느끼시는 분들이

00:01:19.517--> 00:01:22.676

많은 것 같더라고요.
그래서 지금부터 저와 함께

00:01:22.676--> 00:01:27.610

이 강좌를 같이 하시다 보면
기본적인 영상의 이해부터 시작해서

00:01:27.610--> 00:01:33.272

데이터의 관리 그리고
영상의 편집 그리고

00:01:33.272--> 00:01:37.437

BGM이나 자막을 삽입하는
그런 과정까지 그리고

00:01:37.437--> 00:01:43.319

결국에는 소셜 네트워크에
게시를 해서 여러 지인분들과 함께

00:01:43.319--> 00:01:46.866

그런 추억을 공유할 수 있는
그런 방법까지 차근차근

00:01:46.866--> 00:01:50.352

알아보려고 하니까요.

1_무비 라이프, 나만의 동영상 만들기

영상편집에 관심이 있으신 분들은

00:01:50.352--> 00:01:55.044
그렇게 어려운 내용은 없어요.
하나씩하나씩 차근차근 저와 함께

00:01:55.044--> 00:01:58.259
하시다 보면 어느샌가
'아, 영상편집이 그렇게

00:01:58.259--> 00:02:01.702
어려운 작업이 아니구나 '라고
느끼실 수 있으실 테니까

00:02:01.702--> 00:02:04.122
차근차근 한번
따라와 보시기 바랍니다.

00:02:04.122--> 00:02:07.541
그러면 지금부터
일단 영상의 기본적인

00:02:07.541--> 00:02:12.071
이해 부분부터 화면을 보면서
시작을 해 보도록 하겠습니다.

00:02:12.764--> 00:02:18.822
그러면 지금부터 영상에 있어서
가장 기본적인 내용 중에

00:02:18.822--> 00:02:22.159
해상도라는 부분이 있는데
이 해상도에 대해서 한번

00:02:22.159--> 00:02:26.250
설명을 드려볼게요.
이 해상도는 영상을 하나

00:02:26.250--> 00:02:31.754
보면서 말씀을 드릴게요.
이 영상은 제가 드론을 이용해서

00:02:31.754--> 00:02:36.767
여의도에서 촬영한 영상인데
보시면 대부분의 영상들,

00:02:36.767--> 00:02:40.974
스마트폰이나 카메라를 이용해서
촬영하는 대부분의 영상들은

00:02:40.974--> 00:02:50.119
일단 비율이 16:9로 되어 있어요.
가로 16, 세로 9, 왜 16:9로

00:02:50.119--> 00:02:54.706
되어 있냐고 물으신다면
사람의 눈이 좌, 우에

00:02:54.706--> 00:02:57.432
하나씩 달려있어서
가로로 좀 퍼져 있잖아요.

00:02:57.708--> 00:03:02.727
눈으로 봤을 때 가장
편안한 비율이 16:9기 때문에

00:03:02.727--> 00:03:05.931
대부분의 영상들이,

1_무비 라이프, 나만의 동영상 만들기

TV, 모니터, 핸드폰

00:03:05.931--> 00:03:09.195
대부분의 영상들이 16:9의
비율로 되어 있고요.

00:03:10.057--> 00:03:15.757
일단 그러면 비율은 16:9로
되어 있는데 해상도는 과연 뭐냐,

00:03:16.758--> 00:03:24.828
해상도는 어려운 내용은 아니고
이 비율, 16:9의 비율에 있어서

00:03:25.172--> 00:03:30.116
가로는 몇 개의 점이 들어가고
세로는 몇 개의 점이 들어가냐

00:03:30.472--> 00:03:33.163
그 부분을 얘기하는 게
바로 해상도거든요.

00:03:33.233--> 00:03:42.195
예를 들어서 이 영상은
지금 1080p, 즉. 가로 1920p,

00:03:42.515--> 00:03:46.435
세로 1080p의 사이즈로
촬영된 영상인데

00:03:46.435--> 00:03:55.380
그 말은 가로에는 1920개의 점이
들어가고 세로는 1080개의 점이

00:03:55.380--> 00:04:00.014
들어간다는 얘기겠죠.
무슨 말이나면 집에 계신

00:04:00.014--> 00:04:05.093
모니터나 TV를 멀리서 보면
그냥 면으로 보이는

00:04:05.093--> 00:04:09.698
어떤 그런 영상이지만
가깝게 예를 들어서

00:04:09.698--> 00:04:13.450
돋보기나 현미경으로
가깝게 한번 보시면

00:04:14.354--> 00:04:20.710
그 면으로 보이는 TV 화면이
사실은 수천 개, 수만 개의

00:04:20.710--> 00:04:24.983
점으로 이루어져 있거든요.
그 점들이 모여서

00:04:24.983--> 00:04:27.515
멀리서 봤을 때는
이런 하나의 면으로

00:04:27.515--> 00:04:31.239
보이게 되는 거죠.
그러면 당연히

00:04:31.355--> 00:04:34.292
같은 면적 안에 점이

1_무비 라이프, 나만의 동영상 만들기

많이 들어 있을수록

00:04:34.292--> 00:04:38.647

화질이 좋아질 텐데.
그러면 어느 정도로 점을 많이

00:04:38.647--> 00:04:41.581

넣을 것이냐, 그 규격을
정해 놓은 게 바로

00:04:41.581--> 00:04:44.951

HD, FHD, 4K라고 할 수 있거든요.

00:04:45.336--> 00:04:51.587

예를 들어서 HD 영상은
가로가 1280개,

00:04:52.053--> 00:04:55.429

세로가 720개의 점이
들어가는 영상을

00:04:55.429--> 00:05:02.232

HD 영상이라고 하고
FHD 영상은 가로가 1920개,

00:05:02.232--> 00:05:06.831

세로가 1080개의 점이
들어가는 영상을 얘기하고

00:05:07.309--> 00:05:13.541

또 더 나가서 4K 영상,
4K 영상은 가로가 3840개,

00:05:13.857--> 00:05:20.259

세로가 2160개의 점이 들어가는
영상을 얘기하게 되는 거죠.

00:05:20.946--> 00:05:25.377

그러면 여러분들의
스마트폰이나 카메라에

00:05:26.010--> 00:05:29.788

그 영상의 해상도를
설정하는 메뉴가 있을 거예요.

00:05:30.736--> 00:05:35.832

내 카메라가 아니면
스마트폰이 어느 정도의

00:05:35.832--> 00:05:39.121

해상도까지 지원하는
카메라인지 스마트폰인지

00:05:39.121--> 00:05:43.117

한번 확인을 해 보세요.
그걸 확인을 하신 후에

00:05:44.109--> 00:05:49.266

정말 별로 중요하지 않고
금방 촬영했다가 지울 영상이라면

00:05:49.266--> 00:05:56.149

그렇게 중요하지 않은 영상이니까
1280*720사이즈의 영상으로

00:05:56.149--> 00:06:02.198

촬영을 하셔도 될 거고,
만약에 정말 멋진 장소에 가서

1_무비 라이프, 나만의 동영상 만들기

00:06:02.538--> 00:06:07.370

여행을 갔는데 지인하고
의미 있는 영상을 찍고 싶다

00:06:07.370--> 00:06:11.753

그러실 때는 당연히
스마트폰이나 카메라에서 지원하는

00:06:11.753--> 00:06:17.228

가장 큰 해상도의 설정으로
영상을 촬영하시는 게 좋겠죠.

00:06:17.876--> 00:06:22.577

요즘 나오는 카메라들 중에는
다 그런 건 아니지만

00:06:22.577--> 00:06:26.869

점차 점차 4K를 지원하는
스마트폰이나 카메라들이

00:06:26.869--> 00:06:31.710

많아지고 있어요.
4K가 얼마나 큰

00:06:31.710--> 00:06:38.243

사이즈의 영상이나면
HD급 영상보다 FHD 영상이

00:06:38.243--> 00:06:43.028

면적으로 따졌을 때
4배의 면적을 가지게 되니까

00:06:43.254--> 00:06:46.169

4배의 용량을 가지는
그런 영상이 될 거고

00:06:46.169--> 00:06:52.501

그럼 거기서 또 FHD에서
4K로 커지게 되면

00:06:53.194--> 00:06:58.008

FHD보다 또 4배의 면적을
가진 영상이 4K 영상이기 때문에

00:06:58.108--> 00:07:03.052

HD급 영상에 비해서
4K 영상은 16배가

00:07:03.272--> 00:07:08.447

더 큰 영상이 되겠죠.
정리하자면 항상 영상을

00:07:08.447--> 00:07:11.578

촬영하실 때는 별로
중요하지 않은 영상은

00:07:11.578--> 00:07:16.881

최대한 낮춰서 720p 같은 사이즈로
최대한 낮춰서 촬영하시는 게 좋고

00:07:17.250--> 00:07:21.106

정말 중요한 순간이다
중요한 영상이다라고

00:07:21.106--> 00:07:25.071

생각되실 때는 내 카메라에서
지원하는 가장 큰 사이즈의

1_무비 라이프, 나만의 동영상 만들기

00:07:25.096--> 00:07:30.044
해상도로 촬영을 하시는 게 좋겠죠.
물론 자신의 컴퓨터의

00:07:30.044--> 00:07:34.640
하드디스크의 용량이
너무나 커서 이런 용량은

00:07:34.640--> 00:07:38.352
나하고는 별로 상관이 없다
그러실 때는 무조건

00:07:38.352--> 00:07:41.716
가장 큰 사이즈의
영상으로 촬영을 하셔서

00:07:42.091--> 00:07:46.518
보관하시는 게 좋겠죠.
그래야 나중에 모니터든지

00:07:46.518--> 00:07:53.516
아니면 TV로 그 영상을 봤을 때
아무리 큰 TV로 봤을 때도

00:07:54.546--> 00:07:58.374
선명하고 깨끗한 화질의
영상을 감상하실 수

00:07:58.374--> 00:08:01.887
있으실 테니까요.
이렇게 영상을 촬영하실 때는

00:08:01.887--> 00:08:06.680
내 카메라에서 지원하는
해상도가 어느 정도까지 되는지

00:08:06.680--> 00:08:10.100
확인을 하시고 용도에 맞게
해상도를 설정해서

00:08:10.100--> 00:08:13.591
촬영을 하시기 바랍니다.
그리고 해상도에 있어서

00:08:13.591--> 00:08:18.090
또 하나 말씀드릴 부분이
이제 가로, 세로,

00:08:18.512--> 00:08:21.192
그 부분에 대해서 말씀을
드려야 될 것 같은데

00:08:21.335--> 00:08:24.855
지금 보시는 이 영상은,
지금 보시는 이 영상은

00:08:24.855--> 00:08:28.327
가로 16, 세로 9의
일반적인 비율로 촬영을 했잖아요.

00:08:28.352--> 00:08:33.037
그런데 요즘에 스마트폰으로
촬영을 많이 하시다 보니까,

00:08:33.353--> 00:08:44.577
예를 들어서 이런 식으로
세로를 16, 가로를 9의 비율로

1_무비 라이프, 나만의 동영상 만들기

00:08:44.577--> 00:08:53.401
촬영하시는 경우가 종종 있잖아요.
그런데 물론 이 경우에도

00:08:53.401--> 00:08:57.954
내가 지금 촬영하는
이 영상은 스마트폰에서

00:08:57.954--> 00:09:03.274
보는 경우가 훨씬 많다고
생각 되실 때는 이런 식으로

00:09:03.274--> 00:09:05.709
세로의 비율로 촬영을 하셔도
전혀 문제가 없겠죠.

00:09:05.734--> 00:09:08.792
왜냐하면, 스마트폰으로,
스마트폰을 세워서 보시면

00:09:09.078--> 00:09:12.519
꽤 찬 화면으로 크게 확인을
하실 수 있으실 테니까요.

00:09:12.858--> 00:09:19.895
그런데 만약에 내가 찍는
이 영상은 너무나 멋있고

00:09:20.009--> 00:09:24.506
오랫동안 간직하고 싶은
영상이라고 생각이 되실 때는

00:09:24.780--> 00:09:28.944
나중에 TV나 모니터 같은
큰 화면에서 이 영상을

00:09:29.560--> 00:09:35.218
감상하실 확률이 높잖아요.
그럴 경우에는 항상 촬영하실 때

00:09:35.654--> 00:09:38.431
이 영상이 앞으로
스마트폰에서 많이

00:09:38.456--> 00:09:41.370
재생이 될 건지 아니면
TV에서 많이 재생이 될 건지를

00:09:41.370--> 00:09:45.020
한번 고민을 해 보시고
신경을 써서 촬영을

00:09:45.020--> 00:09:47.643
하시는 것이 좋아요.
왜냐하면, 나중에

00:09:48.462--> 00:09:54.212
이렇게 세로로 촬영된 영상을
나중에 TV로 재생을 하시면

00:09:54.296--> 00:09:58.154
아무리 이렇게 큰 화면으로
재생을 하신다고 하더라도

00:09:58.357--> 00:10:01.548
좌측, 우측은 여백이
생길 수밖에 없거든요.

1_무비 라이프, 나만의 동영상 만들기

00:10:01.745--> 00:10:06.847
만약에 이 영상을
가로로 길게 눕혀서 찍었다면

00:10:07.072--> 00:10:10.738
모니터나 TV 화면을 꼭 채운
영상이 되겠지만

00:10:10.981--> 00:10:14.068
이 영상을 촬영할 때
이런 식으로 세로로

00:10:14.068--> 00:10:18.241
촬영을 했기 때문에
아무리 큰 모니터,

00:10:18.241--> 00:10:22.440
TV에서 재생을 하시더라도
이 비율이 세로 비율이기 때문에

00:10:22.540--> 00:10:27.102
가운데 부분만 영상이 나오니까
작은 영상으로 재생을

00:10:27.102--> 00:10:33.139
할 수밖에 없는 거죠.
이런 것처럼 영상을 촬영하실 때

00:10:33.337--> 00:10:39.275
해상도의 고민과 함께
이 영상을 가로로 찍을 건지

00:10:39.739--> 00:10:44.795
세로로 찍을 건지에 대한
부분도 꼭 고민을 하시면서

00:10:44.795--> 00:10:47.766
촬영을 하시기 바랍니다.
자. 그러면 다음으로

00:10:47.766--> 00:10:52.141
말씀드릴 부분은
비트레이트란 단어가 있어요.

00:10:52.487--> 00:10:55.747
쉽게 말씀드리면
이 비트레이트라는 게

00:10:55.747--> 00:11:03.372
의미하는 것은 어떠한 영상이
1초에 소요되는 데이터의 양을

00:11:03.372--> 00:11:05.902
얘기하거든요.
영상을 보면서 한번

00:11:05.902--> 00:11:11.427
말씀을 드릴게요.
이 영상은 1920*1080,

00:11:11.777--> 00:11:16.163
가로 1920픽셀,
세로 1080픽셀의 영상이에요.

00:11:16.595--> 00:11:20.301
그런데 이제 제가 말씀드렸던
그 비트레이트,

1_무비 라이프, 나만의 동영상 만들기

00:11:20.301--> 00:11:24.478
그 비트레이트가 왜 중요하냐면
그 비트레이트가 높냐,

00:11:24.478--> 00:11:29.690
낮냐에 따라서 같은 사이즈
1920*1080, 앞으로는

00:11:29.690--> 00:11:34.538
1080p 영상이라고 얘기를 할게요.
같은 1080p의 영상이라고

00:11:34.538--> 00:11:39.356
하더라도 비트레이트에 따라서
영상의 화질이 선명할 수도 있고

00:11:39.356--> 00:11:43.632
흐려질 수도 있어요.
그렇기 때문에 카메라를

00:11:43.632--> 00:11:47.960
선택하실 때도
내가 구입하려는 카메라가

00:11:48.063--> 00:11:51.975
어느 정도의 비트레이트를
지원을 하는지를 한번

00:11:51.975--> 00:11:56.303
확인을 하시는 게 좋아요.
왜냐하면, 같은 FHD의 영상을

00:11:56.303--> 00:11:58.644
촬영할 수 있는
카메라라고 하더라도

00:11:59.825--> 00:12:04.858
어떤 카메라는 초당
100MB를 지원하는 카메라가

00:12:04.858--> 00:12:10.174
있을 수가 있고 어떤 카메라는
초당 50MB의 비트레이트를

00:12:10.174--> 00:12:12.051
지원하는 카메라가
있을 수도 있어요.

00:12:12.482--> 00:12:19.382
그러면 1초에 50MB를
이용하는 영상이 좋을까요?

00:12:19.382--> 00:12:21.619
100MB를 이용하는
영상이 좋을까요?

00:12:21.619--> 00:12:24.412
당연히 100MB를 이용하는
영상이 좋겠죠.

00:12:26.080--> 00:12:29.148
그러니까 조금이라도
더 선명하고 깨끗한 영상을

00:12:29.148--> 00:12:34.673
촬영하고 싶으시다면
카메라나 핸드폰을 구입하실 때

1_무비 라이프, 나만의 동영상 만들기

00:12:34.717--> 00:12:39.589
이 디바이스로 촬영할 수 있는
영상이 과연 비트레이트가

00:12:39.589--> 00:12:42.663
몇 까지 지원하는지도 한번
확인해 보시는 게 좋아요.

00:12:43.078--> 00:12:48.275
그러면 나는 이미
스마트폰이나 카메라가 있는데

00:12:48.788--> 00:12:52.215
이 스마트폰이나 카메라가
지원하는 비트레이트가

00:12:52.215--> 00:12:55.550
몇 인지 잘 모르겠다라고
하시는 분들은 간단하게

00:12:55.550--> 00:12:58.526
확인하실 수 있는 방법이 있어요.
지금 제가 이 영상을

00:12:58.526--> 00:13:02.517
플레이한 플레이어는
다음 팟플레이어라고 하는

00:13:02.517--> 00:13:07.336
플레이인데 설치를 하신 후에
이 플레이어를 통해서

00:13:07.336--> 00:13:11.134
재생을 해 보시면 이렇게
영상이 나오겠죠?

00:13:11.429--> 00:13:14.592
이 영상을 틀어놓으시고
오른쪽 마우스 버튼을

00:13:14.592--> 00:13:19.505
눌러서 재생정보로
들어가신 후에 파일 정보로

00:13:19.505--> 00:13:26.174
들어가시면 아래쪽에
비트레이트라고 되어 있죠.

00:13:26.174--> 00:13:29.719
비트레이트가 20MB로
나와 있는 것을 확인하실 수

00:13:29.719--> 00:13:34.314
있으실 거예요.
사실 이 비트레이트는 제가

00:13:36.118--> 00:13:39.969
SNS에 올리기 위해서
많이 낮춘 상태로

00:13:39.969--> 00:13:42.552
인코딩을 했기 때문에
인코딩 부분은 나중에

00:13:42.552--> 00:13:46.170
다시 말씀드리겠지만
용량을 낮춰서

1_무비 라이프, 나만의 동영상 만들기

00:13:46.170--> 00:13:49.714
인코딩을 했기 때문에
20MB로 되어 있지만

00:13:50.790--> 00:13:54.961
그냥 이런 인코딩이
되어 있지 않은 영상이라면

00:13:54.961--> 00:14:00.132
아마도 이것보다는 조금 높은
용량의 비트레이트를 가진

00:14:00.461--> 00:14:05.018
영상인 확률이 높으실 거예요.
그러니까 본인이 가지고 계신

00:14:05.018--> 00:14:08.817
스마트폰이나 카메라를
한번 재생을 한번

00:14:08.817--> 00:14:12.564
해 보시고, 그러니까
본인이 가지고 계신

00:14:12.564--> 00:14:16.545
스마트폰이나 카메라로
촬영된 영상을 한번

00:14:16.545--> 00:14:22.098
재생을 해 보시고
저처럼 이렇게 내 카메라로

00:14:22.098--> 00:14:26.624
촬영된 영상은 비트레이트가
몇이구나라고 알고

00:14:26.624--> 00:14:29.856
계시는 게 좋아요.
왜 이 부분을 알고 계셔야 되냐면

00:14:30.027--> 00:14:36.668
예를 들어서 원본 영상은
무조건 좋은 화질을

00:14:36.668--> 00:14:39.321
보여주기 위해서 높은
비트레이트로 되어 있지만

00:14:39.645--> 00:14:46.769
사실 유튜브나 페이스북에
올라가서 재생되는 영상들은

00:14:46.769--> 00:14:53.198
이렇게 용량이 크지 않아요.
그렇기 때문에 만약에

00:14:53.198--> 00:14:57.770
내가 집에서 내 컴퓨터나
TV로 영상을 재생을

00:14:57.770--> 00:15:01.441
하고 싶다고 하는
그런 영상들은 최대한

00:15:01.441--> 00:15:06.932
비트레이트를 높게 설정해서
인코딩을 하시는 게 좋고,

1_무비 라이프, 나만의 동영상 만들기

00:15:07.709--> 00:15:13.320
아니면 유튜브나 페이스북 같은
소셜네트워크에 게시를 하는

00:15:13.320--> 00:15:16.994
용도의 영상이라고
생각이 되시면 어차피

00:15:16.994--> 00:15:21.010
그런 사이트들에서,
스트리밍, 그런 사이트들에서

00:15:21.010--> 00:15:24.955
재생되는 영상들은
비트레이트가 이렇게까지

00:15:24.955--> 00:15:29.462
높지는 않거든요.
FHD영상, 1920*1080

00:15:29.462--> 00:15:33.136
영상이라고 할지라도
아마 한 10MB 정도의

00:15:33.136--> 00:15:36.851
비트레이트를 가진
영상들일 테니까 용도에 맞춰서

00:15:36.851--> 00:15:40.122
이 비트레이트를 설정해서
인코딩을 하시는 게 좋겠죠.

00:15:40.122--> 00:15:47.239
그래야 시간적인 소모도
덜 해지고 화질도 용도에 맞게

00:15:47.239--> 00:15:51.860
변경을 할 수 있으니까요.
이렇게 해서 해상도와

00:15:51.860--> 00:15:54.921
비트레이트라는 두 가지를
한번 알아봤는데요.

00:15:55.451--> 00:15:57.874
이 두 가지를 알아야 되는
이유는 간단해요.

00:15:58.386--> 00:16:02.602
얼마나 데이터를 효율적으로
관리하고 용도에 맞게

00:16:03.104--> 00:16:06.375
설정할 수 있느냐, 없느냐
그 부분을 알기 위해서

00:16:06.375--> 00:16:11.517
이 두 단어를 설명을 드렸는데
앞으로 편집에 대한 부분도

00:16:11.517--> 00:16:16.602
말씀드리겠지만 이런 내용들을
알아야지 좀 더 효율적인

00:16:16.602--> 00:16:20.897
영상편집이 가능하니까
지금 가지고 계신

1_무비 라이프, 나만의 동영상 만들기

00:16:21.253--> 00:16:26.034
카메라나 스마트폰을 한번
살펴보시면서 내 장비들은

00:16:26.034--> 00:16:29.287
어느 정도의 해상도까지
촬영이 가능한지 그리고

00:16:29.424--> 00:16:33.748
비트레이트는 어느 정도까지
지원을 하는지 한번

00:16:33.992--> 00:16:38.897
꼭 확인을 해 보시기 바랍니다.
지금까지 인디비주얼 포토그래픽의

00:16:38.897--> 00:16:41.578
조재현 실장입니다.
감사합니다.