WEBVTT

00:00:31.346 --> 00:00:36.839
-오늘은 매력발산 스모키 메이크업에
대해서 배워보도록 하겠습니다.

00:00:45.846 --> 00:00:48.742
또 아름다운 여성분이 나와주셨는데

00:00:48.842 --> 00:00:52.479
이목구비가 이렇게 개성
있고 예쁜지 모르겠어요.

00:00:52.579 --> 00:00:54.708
너무 아름다우십니다.

00:00:54.808 --> 00:00:59.306
이 스모키 메이크업이라고 하면
약간은 번짐이 매력인 게

00:00:59.406 --> 00:01:02.032
스모그잖아요, 되게
안개 낀 것 같은.

00:01:02.132 --> 00:01:04.395
번짐의 매력이 있는 메이크업인데

00:01:04.495 --> 00:01:07.124
내 안에 또 다른 나를
발견하실 수 있습니다.

00:01:07.224 --> 00:01:10.364
지금 제가 오늘 처음
봤지만, 눈매를 봤을 때

00:01:10.464 --> 00:01:14.489
일단 눈이 동글동글하니 개성이
좀 있으신 눈매예요.

00:01:14.589 --> 00:01:18.320
거기에 이목구비에 개성이
있으시기 때문에 자칫 잘못하면

00:01:18.420 --> 00:01:21.394
너무 강한 스모키 메이크업을
했을 때 오히려 더 역효과가

00:01:21.494 --> 00:01:26.223
일어날 것 같은 느낌이 좀 들어서
좀 부담스러우실 수 있겠네요.

00:01:26.323 --> 00:01:29.087
그래서 제가 내 안에 또 다른 나.

00:01:29.187 --> 00:01:32.343
매력 발산하는 스모키 메이크업을
오늘 보여드릴 건데

00:01:32.443 --> 00:01:35.462
블랙이 아닌 브라운
스모키로 보여드리면

00:01:35.562 --> 00:01:37.837
훨씬 더 예쁘게 잘
어울리실 것 같아요.

00:01:37.937 --> 00:01:42.639
지속력 있으면서 지금 이 개성

아름다운 개성을 부드럽게

00:01:42.739 --> 00:01:46.460
살릴 수 있는 매력발산 스모키
메이크업을 지금 바로

00:01:46.560 --> 00:01:48.936
시작해보도록 하겠습니다.

00:01:49.036 --> 00:01:51.999
일단 우리 준비된 제가
여성분에게 스킨 케어로

00:01:52.099 --> 00:01:55.670
보습을 충분하게 해놓은 상태고요.

00:01:55.770 --> 00:01:58.399
다음은 베이스를 발라볼 건데요.

00:01:58.499 --> 00:02:01.046
프라이머 라인을 준비를 해봤어요.

00:02:01.146 --> 00:02:03.830
메이크업 프라이머를 준비를 했는데

00:02:03.930 --> 00:02:07.857
모공을 정리를 해주면서
피지를 확 잡아줍니다.

00:02:07.957 --> 00:02:11.351
그래서 지성 피부에 되게 유용하게
쓰일 수 있을 것 같아요.

00:02:11.451 --> 00:02:15.286
보시면 굉장히 뭔가 리치하다는
느낌이 들 거예요.

00:02:15.386 --> 00:02:19.815
뭔가 크림인데 조금 더 쫀쫀한
느낌의 크림이라고 생각하시면

00:02:19.915 --> 00:02:24.176
될 것 같고 이런 촘촘한 브러쉬를
이용해서 모공 사이사이를

00:02:24.276 --> 00:02:28.512
메꿔줘서 제가 메이크업의
지속력을 높여줄 수 있는

00:02:28.612 --> 00:02:32.791
베이스를 피부에
표현해보도록 하겠습니다.

00:02:33.490 --> 00:02:41.426
사이사이 꼼꼼하게 준비되어있는
스킨에 메이크업이

00:02:41.526 --> 00:02:43.260
잘 밀착이 될 수 있게끔.

00:02:43.360 --> 00:02:47.352
뭔가 브러쉬 자체가
쫀쫀하다는 느낌이 있어요.

00:02:48.130 --> 00:02:55.900
눈에 보이지 않는 사이사이의
정리정돈을 도와줍니다, 섬세하게.

00:03:06.162 --> 00:03:11.347
메이크업의 지속력을 높여주는
거에서 가장 중요한 팁은요.

00:03:11.447 --> 00:03:13.982
일단 스모키 메이크업이라는
것은 일단 메이크업이

00:03:14.082 --> 00:03:17.937
평범하지 않고 개성을 살려주면서
굉장히 강한 메이크업이라서

00:03:18.037 --> 00:03:21.852
이 다른 메이크업도 무너짐
없이 오래지속되는 게

00:03:21.952 --> 00:03:24.676
메이크업이 지저분해 보이지 않고
깔끔해 보일 수 있거든요.

00:03:24.776 --> 00:03:28.590
그렇기 때문에 이런 지성 피부인
고민을 가지고 계실 때는

00:03:28.690 --> 00:03:31.591
조금은 더 퍼펙트한
스킨을 만들기 위해서

00:03:31.691 --> 00:03:33.644
노력하시면 좋을 것 같아요.

00:03:33.744 --> 00:03:36.679
그다음에 파운데이션인데요.

00:03:36.779 --> 00:03:39.515
롱웨어라고 지속력이 굉장히
좋은 파운데이션을

00:03:39.615 --> 00:03:41.416
제가 선택을 한번 해볼 거예요.

00:03:41.516 --> 00:03:43.671
리퀴드 파운데이션입니다.

00:03:45.103 --> 00:03:51.417
피부를 약간은 코팅한듯한 느낌으로
피부를 유분이 올라왔을 때도

00:03:51.517 --> 00:03:54.957
이 코팅이 벗겨지지 않게끔 제가
라텍스 스펀지를 이용해서

00:03:55.057 --> 00:03:57.200
발라볼 건데 굉장히
신기하게 생겼죠?

00:03:57.300 --> 00:04:01.804
이게 일명 우주선 스펀지라고
하는데 피부에 굴곡을

00:04:01.904 --> 00:04:05.924
아주 쫀쫀하게 채워줘서 코팅된
피부를 만들어줍니다.

00:04:06.024 --> 00:04:09.237
우주선 스펀지를
이용해서 일단 피부에

00:04:09.337 --> 00:04:11.339
밀착이 잘 되는지 한번 볼게요.

00:04:11.439 --> 00:04:13.090
쫙쫙 먹네요.

00:04:13.974 --> 00:04:18.769
피부를 얇게 코팅을
제가 해보도록 할게요.

00:04:28.062 --> 00:04:29.164
짠.

00:04:32.404 --> 00:04:36.587
피부 메이크업하실 때 도구를
이용하는 편인가요 아니면

00:04:36.687 --> 00:04:38.710
손을 많이 이용하시는 편인가요?

00:04:38.810 --> 00:04:40.237
-도구를 이용해서 많이
이용하고 있습니다.

00:04:40.337 --> 00:04:41.462
-도구를 많이 이용하세요?

00:04:41.562 --> 00:04:43.905
라텍스 스펀지를 쓰세요,
아니면 브러쉬를 사용하세요?

00:04:44.005 --> 00:04:46.266
-라텍스 스펀지를 많이 이용해요.

00:04:46.366 --> 00:04:48.071
-그렇군요.

00:04:49.156 --> 00:04:53.409
저도 좀 빠르고 스피드하게
우주선 스폰지로

00:04:53.509 --> 00:04:55.956
피부 표현을 하고 있습니다.

00:04:56.056 --> 00:04:59.790
이렇게 코팅을 살짝 해놓은
상태에서 우주선 스폰지

00:04:59.890 --> 00:05:02.745
반대편을 누르면 되게
조그만 부분이 있어요.

00:05:02.845 --> 00:05:06.281
이 부분으로 얼굴에 안 들어가 있는

00:05:06.381 --> 00:05:10.017
디테일하지 못했 부분의 각을
찾아서 메꿔주시면 됩니다.

00:05:10.117 --> 00:05:12.670
이 각에 정확하게 들어가네요.

00:05:12.770 --> 00:05:15.596
이렇게.

00:05:15.696 --> 00:05:22.077
섬세하지 못했던 콧망울이라든지
찾아서 꼼꼼하게

00:05:22.177 --> 00:05:24.855
피부 메이크업을 완성시켜줍니다.

00:05:25.769 --> 00:05:29.444
그리고 제가 봤을 때 그렇게
커버가 많이 필요하신

00:05:29.544 --> 00:05:31.574
피부는 아니에요.

00:05:33.181 --> 00:05:38.488
어느 정도 도포가 됐을 때는 다음
단계로 넘어가도록 하겠습니다.

00:05:42.786 --> 00:05:46.797
좀 보송보송해진다는 느낌이
좀 드실 거예요.

00:05:46.897 --> 00:05:49.556
그다음은 브로우 메이크업입니다.

00:05:49.656 --> 00:05:53.568
일단 얼굴형을 봤을 때 이렇게
오른쪽과 왼쪽을 봤을 때

00:05:53.668 --> 00:05:57.094
왼쪽보다는 오른쪽을 조금
더 선호하신다고 했어요.

00:05:57.194 --> 00:05:57.953
맞나요?

00:05:58.053 --> 00:05:58.805
-맞습니다.

00:05:58.905 --> 00:06:00.364
-조금 부드러워보이는 이미지.

00:06:00.464 --> 00:06:04.218
눈썹도 약간 오른
느낌이랑 일자형 눈썹인데

00:06:04.318 --> 00:06:07.704
이 오른쪽의 눈썹에 맞춰서
하는 걸 좋아하신다고 해요.

00:06:07.804 --> 00:06:11.980
그래서 저도 이쪽에 눈썹을 살짝
내려서 그려보도록 할게요.

00:06:12.080 --> 00:06:18.168
먼저 섀도우.

00:06:19.234 --> 00:06:23.874
이렇게 눈썹을 브로우 펜슬을
이용해서 한번 그려보도록 할게요.

00:06:26.274 --> 00:06:31.390
모발이 예쁘게 나 있는
부분의 아래쪽을 메꿔주면서

00:06:31.490 --> 00:06:36.260
이 오른쪽에 있는 눈썹의 모양과
좀 비슷하게 그려보도록 하겠습니다.

00:06:38.395 --> 00:06:42.504
사이사이를 부드럽게 메꿔볼게요.

00:06:45.784 --> 00:06:49.299
그런데 모발도 염색 모발은
아닌 것 같아요.

00:06:49.399 --> 00:06:51.154
거의 염색 안 하신 모발이죠?

00:06:51.254 --> 00:06:52.187
-네, 안 했어요.

00:06:52.287 --> 00:06:55.519
-끝에 부분은 색깔이 약간 브라운이
좀 보이는 것 같기도 하고.

00:06:55.619 --> 00:06:59.959
-예전에 살짝 했었는데 조금
아직까지 남아 있는 같아요.

00:07:00.059 --> 00:07:01.088
-아, 끝에 부분에만?

00:07:01.188 --> 00:07:02.817
-네.

00:07:02.917 --> 00:07:05.441
-그래서 그런지 약간
더 또렷하고 뭔가

00:07:05.541 --> 00:07:08.165
동양적인 이미지가 많이
가지고 계신 것 같아요.

00:07:08.265 --> 00:07:09.930
보여져요, 눈으로 봤을 때.

00:07:10.030 --> 00:07:15.298
꼬리의 방향은 귀쪽을
향해서 한번 가볼게요.

00:07:20.368 --> 00:07:24.892
눈썹을 조금 쉽게 그리는 방법은
턱을 들어서 확인해보는 거예요.

00:07:24.992 --> 00:07:29.146
그려서 봤을 때 이 꼬리의 방향과
이 라운드 지는 이 부분이

00:07:29.246 --> 00:07:32.688
매끄럽게 빠진다고 하면 눈썹을
되게 쉽게 그리실 수가 있거든요.

00:07:32.788 --> 00:07:34.349
저 한번 봐주세요.

00:07:34.449 --> 00:07:37.338
돌려서 한번 봐주시고.

00:07:37.438 --> 00:07:43.849
모양이라든지 꼬리의
방향을 한번 볼게요.

00:07:45.430 --> 00:07:48.976
이 상태에서 조금 깔끔한 걸
원한다면 면봉을 이용해서

00:07:49.076 --> 00:07:51.894
이 밑에 라인을 한 번만

이렇게 정리를 해주세요.

00:07:51.994 --> 00:07:55.532
길이는 조금 긴 게 좋으세요,
짧은 게 좋으세요?

00:07:56.315 --> 00:07:58.462
-너무 긴 것보다는 적당하게.

00:07:58.562 --> 00:08:00.451
-적당한 거?

00:08:00.551 --> 00:08:06.529
-하고 난 다음에 부족한 부분을
펜슬이랑 눈썹 전용 섀도우를

00:08:06.629 --> 00:08:11.932
이용해서 부족한 부분을 한번
메꿔보도록, 채워보도록 하겠습니다.

00:08:12.950 --> 00:08:17.214
일단 모발도 예쁘게 처음부터
끝까지 있으시기 때문에

00:08:17.314 --> 00:08:21.571
크게 어렵지 않게 브로우를
완성하실 수 있을 것 같아요.

00:08:26.430 --> 00:08:31.103
이렇게 빈 부분을 채워주고.

00:08:35.395 --> 00:08:39.002
하고 난 다음에 혹시나 뭉쳐있거나

00:08:39.102 --> 00:08:42.351
색깔이 한 곳에 몰려 있을
경우가 있어요.

00:08:42.451 --> 00:08:45.073
이런 스크루 브러쉬를
이용해서 자연스럽게

00:08:45.173 --> 00:08:47.644
한번 빗어보도록 하겠습니다.

00:08:49.857 --> 00:08:56.197
결을 따라서 혹시나 눈썹이 너무
진해서 강해 보이지는 않는지

00:08:56.297 --> 00:08:59.103
자연스럽게 이렇게 빗어볼게요.

00:08:59.689 --> 00:09:01.782
하고 저 한번 볼까요?

00:09:01.882 --> 00:09:05.807
하고 거울 한번 확인하신
다음에 눈썹의 두께는

00:09:05.907 --> 00:09:07.354
취향에 따라서 선택하시면 돼요.

00:09:07.454 --> 00:09:10.400
조금 더 도톰하게 그리시면
도톰하게 그릴 수 있습니다.

00:09:10.500 --> 00:09:13.527
이렇게 해서 자기만족을

제가 시켜드린 다음에

00:09:13.627 --> 00:09:14.745
아이 메이크업.

00:09:14.845 --> 00:09:16.635
좀 매력 발산할 수 있는 스모키.

00:09:16.735 --> 00:09:20.119
아이 메이크업을 들어갈
건데, 일단 눈매가

00:09:20.219 --> 00:09:21.836
쌍꺼풀이 있는 눈매세요.

00:09:21.936 --> 00:09:26.446
그래서 라인을 먼저 제가
그리고 시작할 거예요.

00:09:26.546 --> 00:09:31.124
제가 돌려쓰는 오토 펜슬인 다크
브라운 펜슬을 준비했어요.

00:09:31.224 --> 00:09:34.060
그리고 지금 제가 우리
여성분의 눈매를 봤을 때

00:09:34.160 --> 00:09:35.129
점막이라고 하죠?

00:09:35.229 --> 00:09:39.023
속눈썹을 봤을 때 밑에
살이 조금 보이는 편이라서

00:09:39.123 --> 00:09:42.281
점막을 먼저 채우고 시작하겠습니다.

00:09:42.381 --> 00:09:45.965
보이는 부분을 채워보고요.

00:09:50.355 --> 00:09:51.521
떠보시고요.

00:09:51.621 --> 00:09:57.420
점막을 메꿨더니 눈이 일단
또렷해지고 깊어졌어요.

00:09:57.520 --> 00:10:00.660
그리고 라인을 빼는 거는
조금 엣지가 있으니까

00:10:00.760 --> 00:10:03.169
그라데이션 하는 방법이 있고요.

00:10:03.269 --> 00:10:05.731
위아래로 언더라인을 그릴 건데

00:10:05.831 --> 00:10:09.596
언더라인을 그리면서 꼬리를 빼는
방법을 제가 알려드릴게요.

00:10:09.696 --> 00:10:12.755
일단 쌍꺼풀이 이렇게 열린
눈매는 어떤 메이크업 해도

00:10:12.855 --> 00:10:15.117
솔직히 다 잘 어울려요.

00:10:15.217 --> 00:10:20.543
언더라인을 빼서 꼬리를 캐츠아이처럼
딱 올려서 그리는 방법은요.

00:10:20.643 --> 00:10:26.333
이 밑에 라인을 따라서 꼬리가
올라가 주면 훨씬 더 쉽게

00:10:26.433 --> 00:10:28.593
양쪽에 짝을 잘 맞출 수가 있어요.

00:10:28.693 --> 00:10:32.220
밑에 라인을 따라서 꼬리를 올려서
한번 그려보도록 할게요.

00:10:32.320 --> 00:10:34.536
천장을 한번 보시고요.

00:10:35.291 --> 00:10:41.959
점막 사이사이를 메꾸고요.

00:10:42.059 --> 00:10:45.641
원래 이 눈에 사이즈에
맞게 라인만 그리게 되면

00:10:45.741 --> 00:10:49.492
오히려 눈이 커 보이기보다는
작아 보입니다.

00:10:49.592 --> 00:10:52.795
그렇기 때문에 그 뒤에
블렌딩, 섀도우를 이용해서

00:10:52.895 --> 00:10:55.131
눈 사이즈 업을 시켜줄 건데요.

00:10:55.231 --> 00:10:58.547
그 전에 기본, 라인
작업을 하고 있는 거예요.

00:10:58.647 --> 00:11:04.583
언더라인을 따라서 제가 꼬리를
살짝 올려보도록 하겠습니다.

00:11:09.375 --> 00:11:12.692
일단 처음 메이크업을 해보는
거기 때문에 정교하게 그리려고

00:11:12.792 --> 00:11:13.851
하지 않으셔도 돼요.

00:11:13.951 --> 00:11:15.290
대충 그리시면 돼요.

00:11:15.390 --> 00:11:19.639
이렇게 라인을 그려봤는데
아, 이런 느낌이시구나.

00:11:19.739 --> 00:11:21.347
느낌이 딱 왔어요.

00:11:22.939 --> 00:11:25.414
여기 이제 면봉인데요.

00:11:26.402 --> 00:11:30.175
꼬리를 한번 정리를 해볼게요.

00:11:33.049 --> 00:11:37.552

약간 눈매가 고양이 눈매랑도
잘 맞으시는 것 같고

00:11:37.652 --> 00:11:40.676
어떻게 보면 약간 강아지의
눈매랑도 비슷한 것 같은데

00:11:40.776 --> 00:11:43.910
그래서 그런지 이런 올려서
그리는 캐츠아이가

00:11:44.010 --> 00:11:45.724
의외로 또 매력 있게
잘 어울리시네요.

00:11:45.824 --> 00:11:48.152
만약에 블랙을 했으면
정말 강했을 것 같아요.

00:11:48.252 --> 00:11:50.040
브라운 선택을 정말
잘 한 것 같아요.

00:11:50.140 --> 00:11:54.026
이렇게 좀 나의 개성이 강한
눈매를 가지고 계신 분들은

00:11:54.126 --> 00:11:58.176
블랙보다는 브라운 스모키를
이용해서 개성을 살려서

00:11:58.276 --> 00:12:02.249
나의 매력을 발산하는 거, 되게
좋은 메이크업 포인트인 것 같아요.

00:12:02.349 --> 00:12:07.300
이 상태에서 라인의
또렷함을 주기 위해 저는

00:12:07.400 --> 00:12:11.591
브라운 젤 라이너를 한번
그려보도록 할게요.

00:12:11.691 --> 00:12:14.748
쌍꺼풀 라인이 이 아이라인을
살짝 닿는 편이기 때문에

00:12:14.848 --> 00:12:18.862
오히려 라인이 두껍게 그려지면
그 쌍꺼풀의 예쁜 매력이

00:12:18.962 --> 00:12:20.042
잘 안 보일 것 같긴 해요.

00:12:20.142 --> 00:12:22.832
그래서 젤 라이너를
제가 선택을 했습니다.

00:12:22.932 --> 00:12:29.211
이제 감아보신 다음에 사이사이를
꼼꼼하게 제가 메꿔보도록 할게요.

00:12:36.680 --> 00:12:47.247
얇은 아이라인 브러쉬로 사이사이를
꼼꼼하게 메꿔볼게요.

00:12:50.810 --> 00:12:51.490
이렇게.

00:12:51.590 --> 00:12:52.744
떠보시고요.

00:12:52.844 --> 00:12:57.609
천장 한번 보시고 언더라인도
자연스럽게 한번 메꿔볼게요.

00:12:59.543 --> 00:13:02.032
눈이 조금 예민하신
편인가요, 혹시?

00:13:02.132 --> 00:13:04.366
눈물을 지금 계속 흘리고 계세요.

00:13:04.466 --> 00:13:08.003
제가 여성의 눈물에 약한데.

00:13:08.103 --> 00:13:10.413
마음이 아픕니다.

00:13:10.513 --> 00:13:14.855
여성분들이 이렇게 예뻐지기가
힘든 것 같아요.

00:13:14.955 --> 00:13:17.292
우리 남성분들이 이걸
알아야 될 텐데.

00:13:17.392 --> 00:13:18.131
결혼하셨나요?

00:13:18.231 --> 00:13:18.908
-네.

00:13:19.008 --> 00:13:21.247
-남편분은 이걸 알아야 하실 텐데.

00:13:21.347 --> 00:13:22.507
-알기를 바랍니다.

00:13:22.607 --> 00:13:26.447
-여성이 아름다워지기 위해서
이렇게 눈물을 흘린답니다.

00:13:26.547 --> 00:13:32.429
이렇게 하고 난 다음에 섀도우
그라데이션이 굉장히 중요해요.

00:13:32.529 --> 00:13:35.929
말씀드렸지만 아이라인을
눈매에 맞게에만 그리면

00:13:36.029 --> 00:13:39.474
오히려 안 그린 것만 못하게 눈이
작아 보이는 효과가 있어요.

00:13:39.574 --> 00:13:44.681
그래서 위, 아래로 제가
다크 브라운으로 그라데이션을

00:13:44.781 --> 00:13:47.812
한번 해보도록 할 거예요,
다크 브라운으로.

00:13:47.912 --> 00:13:52.756
일단 먼저 아이라인 쪽,
언더라인 쪽에 한 번 발라볼게요.

00:13:52.856 --> 00:13:55.627
천장 한번 보시고요.

00:13:55.727 --> 00:14:00.479
눈물이 일단 눈이 예민하면서
많이 있으시기 때문에

00:14:00.579 --> 00:14:03.763
아이라인을 고정시켜주는 거예요.

00:14:07.689 --> 00:14:08.609
이렇게.

00:14:08.709 --> 00:14:13.250
언더라인을 한번 고정시켜주고
위에 쌍꺼풀 라인까지

00:14:13.350 --> 00:14:16.975
경계선에 제가 그라데이션을
한번 해보도록 할게요.

00:14:18.575 --> 00:14:21.094
아래 한번 보시고요.

00:14:26.512 --> 00:14:28.073
쌍꺼풀 라인까지.

00:14:29.667 --> 00:14:31.404
그리고 앞에 부분.

00:14:32.235 --> 00:14:36.617
눈이 약간은 동그라신 편이기
때문에 가운데 부분은 제가

00:14:36.717 --> 00:14:38.934
인위적으로 바르진 않겠습니다.

00:14:39.034 --> 00:14:44.042
앞과 뒤를 포인트에서 눈이 동그란
부분을 보완을 시켜주는 거예요.

00:14:44.142 --> 00:14:46.705
좀 길어 보일 수 있게끔.

00:14:53.257 --> 00:14:57.175
어두운 컬러부터 이렇게
그라데이션을 하면 그 위에

00:14:57.275 --> 00:15:00.320
한 톤 밝은색, 한 톤
밝은색이 올라오는 게 훨씬 더

00:15:00.420 --> 00:15:02.442
메이크업 컬러를
표현하기에는 쉬워요.

00:15:02.542 --> 00:15:06.546
흔히들 많이 알고 계시는
거는 밝은색을 까시고

00:15:06.646 --> 00:15:10.933
그 밑에 중간색을 까시고 맨
마지막에 포인트 컬러를 까시는데

00:15:11.033 --> 00:15:13.598
컬러가 레이어드 되어있는
상태에서 이런 다크한 느낌을

00:15:13.698 --> 00:15:16.220
표현하기가 오히려 더
굉장히 어려워요.

00:15:16.320 --> 00:15:20.248
이 상태에서 너무 진하지
않은 브라운을 이용해서

00:15:20.348 --> 00:15:22.640
경계선을 펴보도록 하겠습니다.

00:15:22.740 --> 00:15:25.823
일단 우리 아름다운
여성분의 눈매를 봤을 때

00:15:25.923 --> 00:15:29.075
약간 돌출되어있기 때문에 되게
아시아, 우리 한국 여성의

00:15:29.175 --> 00:15:31.212
그런 대표적인 느낌이에요.

00:15:31.312 --> 00:15:34.389
그런데 어떤 컬러를 발랐을
때 부어 보일 수 있다는

00:15:34.489 --> 00:15:36.663
느낌을 받을 수 있을 것 같아요.

00:15:36.763 --> 00:15:40.357
그렇기 때문에 제가 브라운으로
부어 보이지 않게끔.

00:15:40.457 --> 00:15:41.989
아래를 한번 보시고요.

00:15:42.089 --> 00:15:46.060
어두운 컬러와 내 피부에 경계선에

00:15:46.160 --> 00:15:49.517
그라데이션을 한번
해보도록 하겠습니다.

00:15:53.154 --> 00:16:00.003
그라데이션 하고 자연스럽게
눈썹과 연결되는

00:16:00.103 --> 00:16:04.204
루즈 섀도우까지 색깔을 입혀볼게요.

00:16:09.294 --> 00:16:11.178
하고 떠보시고요.

00:16:11.278 --> 00:16:14.973
언더라인까지 같이.

00:16:18.522 --> 00:16:21.813
조금 더 매혹적인 눈매가
연출이 됐습니다.

00:16:25.276 --> 00:16:27.953
짠, 거울 한번 보시고요.

00:16:28.053 --> 00:16:30.265
깊이감이 좀 들어간 게 보이세요?

00:16:30.365 --> 00:16:33.787

일단 개성 있는 눈매에는
너무 강한 컬러보다는

00:16:33.887 --> 00:16:39.866
브라운이 이렇게 또 다른 나의
모습을 발산해주네요, 매력발산을.

00:16:39.966 --> 00:16:44.165
이 상태에서 하이라이트 쓰는데
이번에는 하이라이트는

00:16:44.265 --> 00:16:47.307
살짝은 펄 감이 들어가
있는 걸 쓸게요.

00:16:47.407 --> 00:16:53.293
여기 보시면 골드계열인데 펄이 좀
눈에 보이는 펄 감을 이용해서

00:16:53.393 --> 00:16:57.659
스모키 메이크업을
완성해보도록 하겠습니다.

00:16:57.759 --> 00:17:00.776
하이라이트는 그래도
눈에서는 제일 잘 보이는

00:17:00.876 --> 00:17:05.409
이 두덩이 부분에 들어가
주는 게 가장 예쁘고요.

00:17:06.696 --> 00:17:09.817
그랬을 때 앞뒤로의 컬러가
훨씬 더 어두워 보이는

00:17:09.917 --> 00:17:12.275
효과를 볼 수가 있거든요.

00:17:13.011 --> 00:17:14.727
떠보시고요.

00:17:15.417 --> 00:17:18.012
그리고 눈앞에도 같은 색으로.

00:17:18.112 --> 00:17:20.176
정면을 한번 보신 상태에서.

00:17:24.437 --> 00:17:27.252
마무리를 해줍니다.

00:17:27.352 --> 00:17:31.014
여기까지 아이 섀도우를 마쳤고요.

00:17:31.114 --> 00:17:34.967
다음은 마스카라를 한번
해보도록 할게요.

00:17:36.615 --> 00:17:39.627
눈물이 일단 많으시기
때문에 워터프루프도 조금

00:17:39.727 --> 00:17:43.550
위험할 수 있을 것 같아서
저는 이 물에 좀 강한.

00:17:43.650 --> 00:17:46.396
온도에 반응하는 마스카라를
가지고 왔어요.

00:17:46.496 --> 00:17:50.246
이거는 따뜻한 미온수에 일단
지우는 마스카라인데요.

00:17:50.346 --> 00:17:52.964
다른 마스카라, 워터
프루프 마스카라보다

00:17:53.064 --> 00:17:55.361
훨씬 더 지속력이 좋은 것 같아요.

00:17:55.461 --> 00:17:57.201
천장 한번 보시고요.

00:17:57.793 --> 00:18:00.287
언더 레쉬를 발라보고.

00:18:03.449 --> 00:18:05.827
세워서 한번 쳐다보고.

00:18:08.968 --> 00:18:12.352
그리고 이제 아래를
한번 보겠습니다.

00:18:12.452 --> 00:18:22.437
사이사이를 메꿔서 드라마틱하게
아찔한 속눈썹을 연출해볼게요.

00:18:30.990 --> 00:18:32.237
이렇게.

00:18:37.905 --> 00:18:41.255
어느 정도 발랐을 때
한번 체크를 하고요.

00:18:41.355 --> 00:18:45.777
부족하다 싶으시면 같은 마스카라를
덧바르는 방법 추천합니다.

00:18:45.877 --> 00:18:49.575
거울 한번, 저 한번 보시고.

00:18:49.675 --> 00:18:51.786
한 번 더 발라볼게요.

00:19:00.922 --> 00:19:01.597
이렇게.

00:19:01.697 --> 00:19:02.902
됐습니다.

00:19:03.002 --> 00:19:04.293
보시고.

00:19:04.393 --> 00:19:08.600
스모키 메이크업은 일단
메이크업이 뭐랄까 또렷하고

00:19:08.700 --> 00:19:11.602
임펙트가 있기 때문에 다른
메이크업이 깔끔해야 되요.

00:19:11.702 --> 00:19:14.675
그렇기 때문에 눈매 밑을
정리를 할 건데요.

00:19:16.275 --> 00:19:22.941

라이트한 하이라이트 펜슬로 눈매를
깔끔하게 정리를 해볼게요.

00:19:26.573 --> 00:19:32.059
색깔의 힘이 실어질 수
있게끔 피부 톤 정리.

00:19:38.016 --> 00:19:40.403
그리고 하이라이트.

00:19:42.342 --> 00:19:48.315
지금 티존 부위에 하이라이트가
들어가는데 오히려 지금 이 콧등이

00:19:48.415 --> 00:19:52.919
얼굴형에 비해서는 하이라이트가
필요한 공간인 것 같아요.

00:19:53.019 --> 00:19:57.054
눈 밑을 깔끔하게
하이라이트 하면서요.

00:19:57.154 --> 00:20:00.108
아이 메이크업을 완성을 했습니다.

00:20:00.208 --> 00:20:02.585
그다음은 치크 메이크업인데요.

00:20:02.685 --> 00:20:06.322
치크 메이크업은 좀 깔끔한
스킨에 어울리는 거는

00:20:06.422 --> 00:20:09.281
강하지 않는 일단 개성이
강하시기 때문에

00:20:09.381 --> 00:20:12.402
강하지 않는 컬러를
한번 선택을 해볼게요.

00:20:12.502 --> 00:20:13.730
짠.

00:20:13.830 --> 00:20:18.203
이런 라이트한 컬러를 이용해서
부드럽게 표현해볼게요.

00:20:19.549 --> 00:20:23.544
얼굴형을 봤을 때는 약간
둥근형인 것 같으면서도

00:20:23.644 --> 00:20:25.516
살짝 각이 보이는 것 같아요.

00:20:25.616 --> 00:20:30.348
조금 더 부드러워 보일 수
있게끔 이 얼굴 외곽선에서부터

00:20:30.448 --> 00:20:36.811
광대를 감싸면서 콧망울을
향해서 가볍게 톡톡톡

00:20:37.669 --> 00:20:42.776
입체감을 또는 혈색을 부여해볼게요.

00:20:44.022 --> 00:20:46.726
자연스럽게 컬러가 와주고요.

00:20:48.575 --> 00:20:53.622
그다음에 이렇게 각이
좀 보이는 얼굴에는

00:20:53.722 --> 00:20:56.781
이 앞에 부분까지도 터치를
해주시는 겁니다.

00:20:57.387 --> 00:21:02.935
콧망울 방향을 향해서 움직이는
근육이 어디인지 옆에 얼굴도

00:21:03.035 --> 00:21:12.698
살려주고 작은 얼굴에
바를 수 있는 부분은

00:21:12.798 --> 00:21:14.922
다 바르면 좋을 것 같아요.

00:21:15.022 --> 00:21:16.507
각이 부드러워 보일 수 있게끔.

00:21:16.607 --> 00:21:18.262
시각적인 효과를 주는 거죠.

00:21:18.362 --> 00:21:22.724
여기에 개인적인 취향이지만
조금 더 색깔을 보여줘서

00:21:22.824 --> 00:21:25.767
조금 더 부드러운 이미지를
보여줄 수도 있습니다.

00:21:25.867 --> 00:21:27.805
이 컬러 자체가 튀지 않기 때문에.

00:21:27.905 --> 00:21:30.864
그다음에 개성이 강한
메이크업이라고 해서

00:21:30.964 --> 00:21:32.462
다 강한 건 아닌 것 같아요.

00:21:32.562 --> 00:21:36.746
자기 얼굴형에 맞는 매력발산
스모키 메이크업을 하시면 되는데

00:21:36.846 --> 00:21:40.808
지금 또 봤을 때 강한 립은 그렇게
또 많이 안 바르실 것 같아요.

00:21:40.908 --> 00:21:42.504
선호하지 않을 것 같은데.

00:21:42.604 --> 00:21:46.404
제가 생각한 거는 그래서 이번에는

00:21:46.504 --> 00:21:48.584
립 크레용이라는 걸
한번 발라볼 거예요.

00:21:48.684 --> 00:21:50.601
혹시 발라보신 적 있나요?

00:21:50.701 --> 00:21:52.503
-네, 한 번 발라본 적 있어요.

00:21:52.603 --> 00:21:55.251

-일단 눈이 강조된 스모키
메이크업이기 때문에

00:21:55.351 --> 00:21:57.718
입술을 약간 누디하게 가는데요.

00:21:57.818 --> 00:22:00.766
이 립 크레용 같은 경우는
거의 보습제랑 비슷하다고

00:22:00.866 --> 00:22:04.195
생각하시면 되는데 은은한
색깔이 올라와요.

00:22:04.295 --> 00:22:07.242
그래서 립 크레용을
이용해서 자연스럽게

00:22:07.342 --> 00:22:11.398
입술 라인을 가볍게 터치를
해보도록 할게요.

00:22:11.498 --> 00:22:12.422
이렇게.

00:22:13.862 --> 00:22:18.189
이게 색깔이 안 날 것 같지만
내 입술에 예쁜 색깔이

00:22:18.289 --> 00:22:22.505
올라오는 것 같은 오묘한
색깔이 올라옵니다.

00:22:27.759 --> 00:22:31.352
립 크레용으로 마무리.

00:22:34.938 --> 00:22:39.472
여기서 끝난 것 같지만
매력발산 스모키에서는

00:22:39.572 --> 00:22:43.034
약간 더 옛지, 드라마틱한
효과를 내기 위해서

00:22:43.134 --> 00:22:48.129
우리 여성분에게 아까 처음에 베이스
메이크업할 때 여쭤봤을 때

00:22:48.229 --> 00:22:52.316
유분이 많아서 메이크업이 좀
잘 지워진다고 이야기했어요.

00:22:52.416 --> 00:22:56.579
하지만 프라이머랑 제가 이런
지속력이 좋은 파운데이션을

00:22:56.679 --> 00:23:00.635
썼기 때문에 그냥 봤을 때는
솔직히 깔끔하긴 하지만

00:23:00.735 --> 00:23:02.863
윤기 감이 없으면 요즘
메이크업의 트렌드와는

00:23:02.963 --> 00:23:03.775
조금 멀어질 수 있어요.

00:23:03.875 --> 00:23:05.850

메이크업이 조금 두꺼워
보일 수 있기 때문에

00:23:05.950 --> 00:23:08.966
마지막으로 저는 신의 한 수.

00:23:09.066 --> 00:23:13.158
피부의 윤기를 제공함으로써 메이크업을
마무리하도록 하겠습니다.

00:23:13.258 --> 00:23:17.899
이거는 수분이 고농축으로 되게
압축되어있다고 생각하시면 돼요.

00:23:17.999 --> 00:23:20.857
그래서 소량만 쓰시면 되거든요.

00:23:22.291 --> 00:23:24.723
보면 굉장히 소량만 짰어요.

00:23:24.823 --> 00:23:26.430
혹시 보이시나요?

00:23:26.530 --> 00:23:28.276
이걸로 충분합니다.

00:23:28.376 --> 00:23:30.484
바르는 방법은요.

00:23:30.584 --> 00:23:32.271
깜짝 놀라실 거예요.

00:23:33.349 --> 00:23:41.716
손으로 골고루 펴 발라 주신
다음에 턱을 살짝 들어서

00:23:41.816 --> 00:23:44.990
우리가 지금 하이라이트
존이라고 불러지는 부분에

00:23:45.090 --> 00:23:48.740
약간 세미 매트하게 피부
메이크업이 되어있다고 하면

00:23:48.840 --> 00:23:52.015
톡톡 두들겨주시는 거예요.

00:23:55.484 --> 00:23:58.353
피부가 윤기 나는 피부로 바뀝니다.

00:24:00.705 --> 00:24:01.826
보이세요?

00:24:01.926 --> 00:24:03.407
거울 한번 봐주세요.

00:24:03.507 --> 00:24:05.826
턱을 들어서도 한번 확인해보세요.

00:24:06.541 --> 00:24:09.486
분명히 아까 약간 뽀송뽀송하게
느낌의 피부 메이크업이

00:24:09.586 --> 00:24:13.110
완성이 됐다면 이렇게 마무리를 해서

00:24:13.210 --> 00:24:16.851
요즘 트렌드에 뒤처지지 않는

너무 두꺼워 보이지 않는.

00:24:16.951 --> 00:24:21.245
또 강해 보이지 않는, 내
얼굴에 맞는 매력발산 스모키를

00:24:21.345 --> 00:24:23.201
완성하시면 됩니다.

00:24:23.301 --> 00:24:32.885
여기까지 해서 매력발산 스모키
메이크업을 완성했습니다.