

WEBVTT

00:00:31.365 --> 00:00:32.155
-안녕하세요?

00:00:32.255 --> 00:00:35.648
지금 이 시간 워터프루프
지속력 메이크업에 대해서

00:00:35.748 --> 00:00:37.962
알아보도록 하겠습니다.

00:00:46.832 --> 00:00:50.456
우리 아름다운 여성분이
지금 앉아 계신데요.

00:00:50.556 --> 00:00:54.818
제가 지금 스킨 케어로 촉촉하게
준비를 시켜놓은 상태예요.

00:00:54.918 --> 00:00:56.641
워터프루프 지속력 메이크업.

00:00:56.741 --> 00:01:01.474
일단 유분이 많다거나
좀 기름기가 끼면서

00:01:01.574 --> 00:01:04.744
좀 땀을 많이 흘리시는
분이 지속력에 대해서

00:01:04.844 --> 00:01:07.106
고민이 많지 않을까
생각을 해보게 됩니다.

00:01:07.206 --> 00:01:11.852
그리고 또 여름철에는 물놀이 또
가게 될 수도 있을 것 같고요.

00:01:11.952 --> 00:01:16.464
그런데 일단은 전반적인
거를 좀 고려를 했을 때

00:01:16.564 --> 00:01:19.920
좀 뽕뽕송송하게 메이크업을 했을 때

00:01:20.020 --> 00:01:23.077
오래 지속이 되지
않나 생각을 하고요.

00:01:23.177 --> 00:01:27.337
최대한 번짐이 덜하면서
지속력이 오래갈 수 있는

00:01:27.437 --> 00:01:30.657
메이크업 방법을 지금
알려드리도록 하겠습니다.

00:01:30.757 --> 00:01:34.396
일단 베이스라인 같은
경우에는 프라이머라는 걸

00:01:34.496 --> 00:01:39.267
이용해서 모공을 정리하고 피지하고
유분을 컨트롤 할 거예요.

00:01:39.367 --> 00:01:44.565
피지 유분 컨트롤 하게 되면

일단 깔끔함이 오래갑니다.

00:01:44.665 --> 00:01:47.720
그리고 아이 메이크업에서도
워터프루프,

00:01:47.820 --> 00:01:51.049
이제 리퀴드 아이라이너를
이용해서 번짐 없이

00:01:51.149 --> 00:01:54.762
좀 오랫동안 지속이 될
수 있게끔 또렷함을

00:01:54.862 --> 00:01:56.706
제공해주면 좋을 것 같고요.

00:01:56.806 --> 00:02:02.296
볼 터치나 입술 같은 경우에도
일단 입술 같은 경우에는

00:02:02.396 --> 00:02:05.228
물들이는 테크닉을 보여주면
좋을 것 같아요.

00:02:05.328 --> 00:02:08.281
틴트 제품을 이용해서
표현을 한번 해보고요.

00:02:08.381 --> 00:02:15.774
볼 터치 같은 경우에는
컬러를 파우더리하지만

00:02:16.209 --> 00:02:20.095
혈색을 살려줄 수 있으면
지속력 있는 거는

00:02:20.195 --> 00:02:22.725
볼 터치 라인도 그렇고
파운데이션 라인도 그렇지만

00:02:22.825 --> 00:02:27.953
프로롱 웨어라고 약간은 지속력
있게 나온 블러셔들도 있어요.

00:02:28.053 --> 00:02:29.928
브로롱 웨어 라인으로.

00:02:30.028 --> 00:02:34.021
이 롱 웨어라는 이름이
붙어있으면 일단 지속력이

00:02:34.121 --> 00:02:36.645
6시간 이상 간다고
보시면 되거든요.

00:02:36.745 --> 00:02:38.712
시중에 아마 많이
나와 있을 겁니다.

00:02:38.812 --> 00:02:41.044
흔히 립스틱이나
파운데이션은 그런 이야기,

00:02:41.144 --> 00:02:43.352
아이라이너는 그런 이야기를
많이 들으셨을 텐데

00:02:43.452 --> 00:02:45.884
볼 터치도 그런 제품이
있다고 합니다.

00:02:45.984 --> 00:02:47.588
그래서 제가 준비를 했으니까요.

00:02:47.688 --> 00:02:50.527
오늘 한번 지켜봐 주시면 재미있는

00:02:50.627 --> 00:02:56.072
지속력 있는 메이크업을 완성하는
방법을 아가사시게 될 겁니다.

00:02:56.172 --> 00:02:59.152
그러면 바로 시작을 한번
해보도록 하겠습니다.

00:02:59.252 --> 00:03:01.881
먼저 베이스 메이크업을
시작을 할 건데요.

00:03:01.981 --> 00:03:06.199
프라이머를 이용해서 모공을
한번 정리해보도록 하겠습니다.

00:03:06.299 --> 00:03:12.358
프라이머를 일단 필요한 부분에
톡톡톡 발라주세요, 이렇게.

00:03:14.042 --> 00:03:21.913
그다음에 손에 부드러운 부분을
이용해서 펴 발라 줍니다.

00:03:22.013 --> 00:03:25.614
특히 이 콧망울 주변에
모공이 밀집되어있기 때문에

00:03:25.714 --> 00:03:29.006
콧망울까지 콧등까지
꼼꼼하게 발라서 피지하고

00:03:29.106 --> 00:03:31.957
유분을 컨트롤할 수
있게끔 도와주면서 결이

00:03:32.057 --> 00:03:37.041
깨끗해 보일 수 있게끔
구석구석 잘 발라주시고요.

00:03:37.141 --> 00:03:43.134
이렇게 정리되어있는 스킨에
저는 파우더 파운데이션으로

00:03:43.234 --> 00:03:46.319
피부 표현을 한번 해볼 거예요.

00:03:46.419 --> 00:03:49.748
이런 파우더 파운데이션은
선블록이 들어가 있으면서

00:03:49.848 --> 00:03:53.131
보송보송하게 피부를
마무리해주는데 요즘에는요.

00:03:53.231 --> 00:03:55.694
제품이 파우더도 워낙 다양해서

00:03:55.794 --> 00:03:58.032
보습 라인이 들어가
있는 파우더래요.

00:03:58.132 --> 00:04:03.057
그래서 일단 파우더
하면 굉장히 두껍다.

00:04:03.157 --> 00:04:04.254
좀 뭐랄까.

00:04:04.354 --> 00:04:06.978
푸석푸석하지 않냐, 이렇게
옛날부터 어른들이 많이

00:04:07.078 --> 00:04:11.503
걱정을 많이 하셨는데 요즘은
믿고 이렇게 워터프루프.

00:04:11.603 --> 00:04:13.714
이렇게 지속력 메이크업을 써보시면

00:04:13.814 --> 00:04:15.695
만족을 많이 하지 않을까
생각을 합니다.

00:04:15.795 --> 00:04:17.369
일단 지켜봐 주세요.

00:04:17.469 --> 00:04:21.460
이런 전용 퍼프를 이용해서 파우더
파운데이션을 바르는데요.

00:04:21.560 --> 00:04:24.238
일단 제가 스킨 케어
라인으로 촉촉하게 피부를

00:04:24.338 --> 00:04:28.001
준비시켜놨기 때문에 약간은 끈적임이
있을 수 있어요, 만져보면.

00:04:28.101 --> 00:04:29.082
한번 만져보세요.

00:04:29.182 --> 00:04:30.810
촉촉한가요?

00:04:30.910 --> 00:04:34.040
그 상태에서 이런 파우더리한
제품이 올라갔을 때

00:04:34.140 --> 00:04:35.363
들뜨거나 뭉칠 수 있습니다.

00:04:35.463 --> 00:04:39.183
이때 방법은 턱에서부터
발라주시는 거예요.

00:04:39.283 --> 00:04:42.889
그 대신 처음에 양을 묻힐 때도
너무 많이 묻히지 마시고요.

00:04:42.989 --> 00:04:48.109
고개를 돌려보신 상태에서 턱
라인부터 한번 발라보는 거예요.

00:04:48.209 --> 00:04:53.245
아, 그랬을 때 이 퍼프에 흡시나

많이 묻어 있을 수 있는

00:04:53.345 --> 00:04:56.016
제품의 양을 조절해줍니다, 여기서.

00:04:56.116 --> 00:05:00.344
그 상태에서 가볍게 피부
전체적으로 끈적임이 있는

00:05:00.444 --> 00:05:02.722
유분기를 잡아주는 거예요.

00:05:02.822 --> 00:05:04.817
묻히지 않은 상태에서.

00:05:04.917 --> 00:05:09.673
이랬을 때 번들거림이라든지 과도한
유분기, 수분을 충분히

00:05:09.773 --> 00:05:15.527
먹고 있기 때문에 깨끗하게
피부를 정리해줍니다, 이렇게.

00:05:18.104 --> 00:05:22.081
전체적으로 얇게 피부를
한번 정리를 하셨다면

00:05:22.181 --> 00:05:25.363
그다음부터는 과감하게
양을 묻히셔도 돼요.

00:05:25.463 --> 00:05:28.680
커버하고 싶은 분 있으면
커버를 하시고요.

00:05:28.780 --> 00:05:29.614
짤.

00:05:30.123 --> 00:05:32.503
지속력이 약할 수 있는
부분에 한 번 더

00:05:32.603 --> 00:05:35.181
리터치를 해주시면 되고요.

00:05:35.281 --> 00:05:37.471
과감하게 발라볼게요.

00:05:38.206 --> 00:05:42.857
어떤 제품이든지 색조
메이크업이든지 이런 피부 베이스

00:05:42.957 --> 00:05:46.890
메이크업이든지 메이크업을
쉽고 빨리할 수 있는 방법은

00:05:46.990 --> 00:05:49.494
양 조절에 달려 있습니다.

00:05:51.316 --> 00:05:56.482
처음부터 바쁘다고 욕심내서 한
번에 많은 양을 바르기보다는

00:05:56.582 --> 00:06:03.492
이렇게 소량으로 레이어드하듯이
피부를 표현해보세요.

00:06:03.592 --> 00:06:07.692

지속력이 있는 깔끔한
워터프루프 메이크업을

00:06:07.792 --> 00:06:10.147
완성할 수 있습니다.

00:06:11.696 --> 00:06:13.575
다시 한번.

00:06:13.675 --> 00:06:19.390
지속력이 있는 깔끔한 워터프루프
메이크업을 완성하실 수 있습니다.

00:06:19.849 --> 00:06:22.848
지금 우리 여성분을 봤을 때도 보면

00:06:22.948 --> 00:06:24.911
모공이 그렇게 많이 보이는
피부가 아니에요.

00:06:25.011 --> 00:06:28.131
그래서 건조함을 느끼실
수도 있을 것 같은데

00:06:28.231 --> 00:06:31.098
지금 제가 바르는 거는
보습이 들어가 있는

00:06:31.198 --> 00:06:33.919
파우더 파운데이션으로
생각하시면 돼요.

00:06:34.019 --> 00:06:37.800
이렇게 해서 깔끔하게
스킨을 마무리한 상태에서

00:06:37.900 --> 00:06:40.970
브로우 메이크업으로 넘어가
보도록 하겠습니다.

00:06:41.070 --> 00:06:45.008
중간톤의 컬러를 이용해서
이런 아이 새도우 브러쉬로

00:06:45.108 --> 00:06:47.562
사이사이를 한번 메꿔볼게요.

00:06:49.875 --> 00:06:55.542
90도로 세운 상태에서 피부에
물들여주신다고 생각하시면 됩니다.

00:06:59.773 --> 00:07:03.624
모발의 솔이 균일하기보다는
부분적으로는 있을 때는

00:07:03.724 --> 00:07:09.085
특히나 브러쉬를 90도로 세워서
피부에 자연스러운 모양을,

00:07:09.185 --> 00:07:12.958
눈썹의 모양을 만들어주는
것이 포인트고요.

00:07:13.058 --> 00:07:16.911
그다음에 우리 여성분의
모발을 봤을 때

00:07:17.011 --> 00:07:19.433

일단 거의 블랙이 가까운 헤어예요.

00:07:19.533 --> 00:07:21.906
그러니까 염색을 하지
않으신 것 같아요.

00:07:22.006 --> 00:07:26.510
이 헤어에 알맞게 저는 흔히
문구점에서 볼 수 있는,

00:07:26.610 --> 00:07:29.387
화방에서 볼 수 있는
에보니라는 펜슬을 이용해서

00:07:29.487 --> 00:07:36.857
염색하지 않은 모발에
자연스러운 회색빛을 부여해서

00:07:36.957 --> 00:07:40.377
좀 자연스러운 브로우를
연출해보도록 하겠습니다.

00:07:44.480 --> 00:07:52.018
이때 중요한 거는 자기의
눈썹의 원하는 모양에 맞게

00:07:52.118 --> 00:07:54.882
일단 그려주시면 될 것 같아요.

00:07:54.982 --> 00:08:01.158
길이는 얼굴형에 대비해서
맞춰주시면 되고

00:08:01.258 --> 00:08:06.821
이 펜슬을 콧망울에
댔을 때 이 눈썹꼬리를

00:08:06.921 --> 00:08:08.775
연결시켜보도록 할게요.

00:08:08.875 --> 00:08:11.799
꼬리의 길이는 가장
이상형에 가까운 거는

00:08:11.899 --> 00:08:15.169
이 연필의 펜슬 끝까지
와주는 게 가장 눈썹의

00:08:15.269 --> 00:08:18.364
이상적인 길이라고
생각하시면 되거든요.

00:08:18.464 --> 00:08:23.105
아, 길이가 이 정도까지
오시면 예쁘겠구나.

00:08:26.895 --> 00:08:28.471
체크를 해줍니다.

00:08:36.525 --> 00:08:41.282
완성을 한 다음에 이런 꼬와져
있는 브러쉬를 이용해서

00:08:41.420 --> 00:08:44.955
자연스럽게 빗겨주면
혹시나 뭉쳐있는 부분이

00:08:45.055 --> 00:08:49.540

있더라도 자연스럽게
지우개 역할을 해주면서

00:08:49.640 --> 00:08:52.481
부드럽게 펴 발라 줍니다, 이렇게.

00:08:52.581 --> 00:08:56.463
하고 부족한 부분은
다시 한번 리터치.

00:09:02.051 --> 00:09:03.028
오케이.

00:09:03.128 --> 00:09:07.048
하고 난 다음에 아이 메이크업을
들어갈 볼 건데요.

00:09:07.148 --> 00:09:09.949
아이 메이크업에서 제가
사용할 아이라이너는

00:09:10.049 --> 00:09:11.765
이 리퀴드 아이라이너예요.

00:09:11.865 --> 00:09:18.404
그런데 이 리퀴드 아이라이너도
종류가 좀 여러 가지가 있는데요.

00:09:18.504 --> 00:09:25.175
저는 슈퍼 워터프루프 울트라
리퀴드 라이너를 선택했습니다.

00:09:25.275 --> 00:09:27.026
제가 이걸 테스트를 해봤는데요.

00:09:27.126 --> 00:09:30.507
물놀이에 가서 사용해도 번지지
않을 만큼 정말 강력하게

00:09:30.607 --> 00:09:31.591
밀착이 되어있어요.

00:09:31.691 --> 00:09:34.975
제가 전문가임에도 불구하고지만
이 브러쉬 끝이

00:09:35.075 --> 00:09:36.788
리퀴드는 되게 얇은 것 같아요.

00:09:36.888 --> 00:09:40.164
그래서 초보자가 그리기에 진짜
어려울 수 있을 것 같아요.

00:09:40.264 --> 00:09:44.392
그래서 저는 도구를 한번
이용해보도록 하겠습니다.

00:09:44.492 --> 00:09:45.251
짤.

00:09:46.997 --> 00:09:53.173
이렇게 약간 넓적하게, 작은
아이라이너 전용브러쉬를

00:09:53.273 --> 00:09:57.840
이용해서 끝에 묻혀주는
거예요, 이렇게.

00:09:59.869 --> 00:10:03.508
끝에 묻힌 상태에서 도구를
이용해서 그리면 이 어려운

00:10:03.608 --> 00:10:07.855
리퀴드 라이너도 조금 더 깔끔하게
그릴 수 있을 것 같아요.

00:10:07.955 --> 00:10:13.122
턱을 살짝 들어서 감아보세요.

00:10:20.570 --> 00:10:22.952
사이사이를 메꾸면서.

00:10:23.052 --> 00:10:26.341
제가 지금 속쌍꺼풀의
눈매를 그리는데

00:10:26.441 --> 00:10:28.788
아래를 한번 보시면
제가 이렇게 보면

00:10:28.888 --> 00:10:32.155
턱을 들어서 보면 삼각형을
그렸어요, 먼저.

00:10:32.255 --> 00:10:35.841
화면으로 보이실지 모르겠지만
이 삼각형의 기본

00:10:35.941 --> 00:10:40.683
구도만 알고 계시면 꼭 리퀴드가
아니고 펜슬을 그리시더라도

00:10:40.783 --> 00:10:44.722
아이라인을 내 얼굴에 맞게
균일하게 그리실 수가 있습니다.

00:10:44.822 --> 00:10:47.523
일단 눈매는 양쪽을 다
그리셔야 되기 때문에

00:10:47.623 --> 00:10:51.905
짜짜이가 될 수 있는데 이
삼각형의 법칙만 알고 계시면

00:10:52.005 --> 00:10:53.753
짜은 맞추기가 쉬우실 거예요.

00:10:53.853 --> 00:10:59.796
이 상태에서 됐습니다.

00:11:00.741 --> 00:11:06.924
이렇게 해서 라인을 메꿔준
다음에 라인의 길이라든지

00:11:07.024 --> 00:11:12.153
좀 깔끔하지 않게 빼돌빼돌하게
됐을 때는 면봉을 이용해서.

00:11:12.253 --> 00:11:15.374
그런데 마르기 전에는
바로 수정이 가능하지만

00:11:15.474 --> 00:11:19.465
이 워터프루프 라이너 같은
경우는 립 앤 아이 리무버를

00:11:19.565 --> 00:11:23.961
묻혀서 닦아주시면 아주 쉽게
정리를 하실 수 있습니다.

00:11:24.061 --> 00:11:26.452
정면을 한번 보신 다음에요.

00:11:26.552 --> 00:11:31.338
혹시나 지지분한 부분을
이렇게 정리를 해주고

00:11:31.438 --> 00:11:34.355
턱을 살짝 들어서
아래를 한번 보세요.

00:11:35.705 --> 00:11:38.862
그러면 깔끔하게 정리를
하실 수 있고요.

00:11:41.957 --> 00:11:45.120
그다음은 아이 섀도우인데요.

00:11:45.220 --> 00:11:48.508
아이 섀도우에도 롱
웨어 섀도우가 있어요.

00:11:48.608 --> 00:11:52.867
롱 웨어 섀도우는 일단 이 롱
웨어라고 들어보신 적 있으세요?

00:11:52.967 --> 00:11:53.569
-네.

00:11:53.669 --> 00:11:54.224
-롱 웨어.

00:11:54.324 --> 00:11:56.853
이 롱 웨어가 화장품 용어인데요.

00:11:56.953 --> 00:12:01.221
일단 물속에 테스트를 했을 때
6시간 이상 지속을 했을 때

00:12:01.321 --> 00:12:03.087
롱웨어라는 이름이 붙는데요.

00:12:03.187 --> 00:12:05.033
지금 제가 아이라이너를
테스트한 것도

00:12:05.133 --> 00:12:07.658
그런 롱 웨어 제품이고요.

00:12:07.758 --> 00:12:11.493
지금 이 팻 안에 들어가 있는
이게 아이 섀도우인데요.

00:12:11.593 --> 00:12:16.314
이것도 6시 이상 지속이
되는 롱 웨어 제품입니다.

00:12:16.414 --> 00:12:18.965
이거를 브러쉬도 굉장히 좋지만

00:12:19.065 --> 00:12:21.790
손을 이용해서 한번
발라보도록 할게요.

워터프루프 지속력 메이크업

00:12:21.890 --> 00:12:26.382
쓱쓱쓱쓱 두덩이 전체에
가볍게 한번 펴 발라 주고요.

00:12:27.989 --> 00:12:32.439
이 롱 웨어 이런 크림 타입에
지속력이 좋은 섀도우는

00:12:32.539 --> 00:12:34.167
베이스의 역할도 해주기 때문에

00:12:34.267 --> 00:12:38.215
나중에 컬러풀한 메이크업을
보여주고 싶을 때는

00:12:38.315 --> 00:12:42.054
워터프루프 섀도우를
바탕에 깔아주신 다음에

00:12:42.154 --> 00:12:44.535
그 위에 섀도우를 얹어도 좋은
역할을 해줄 것 같아요.

00:12:44.635 --> 00:12:47.553
지속력이 높은 섀도우를
완성해줄 것 같아요.

00:12:47.653 --> 00:12:52.734
이 상태에서 마스카라를 한번
발라보도록 하겠습니다.

00:12:52.834 --> 00:12:56.753
지금 제가 선택한 마스카라가
워터프루프 마스카라예요.

00:12:56.853 --> 00:13:00.543
그래서 일단 워터프루프는
물에 강하다.

00:13:00.643 --> 00:13:07.385
이 마스카라를 속눈썹 아래, 위로
한번 발라 보도록 하겠습니다.

00:13:08.769 --> 00:13:13.284
턱을 살짝 들어서 아래로
당겨보세요, 턱을, 이렇게.

00:13:13.384 --> 00:13:14.333
그렇죠.

00:13:14.433 --> 00:13:22.898
천장 보신 상태에서 아래 언더 레쉬부터
한번 발라보도록 하겠습니다.

00:13:25.674 --> 00:13:29.457
사이사이를 찾아서
꼼꼼하게 다 발라주시면

00:13:29.557 --> 00:13:31.509
눈매가 또렷해지고요.

00:13:32.805 --> 00:13:36.171
다시 한번 브러쉬에
끌고루 묻힌 다음에

00:13:36.271 --> 00:13:39.945
정면을 보시고 턱을 살짝
들어보세요, 이렇게.

워터프루프 지속력 메이크업

00:13:43.175 --> 00:13:48.441
워터프루프 마스크라는
뿌리에서부터 꼼꼼하게 발라주셔야

00:13:48.541 --> 00:13:52.668
나중에 처짐이라든지 번짐을
예방하실 수 있어요.

00:13:55.950 --> 00:13:57.721
잘 참으시네요?

00:14:00.728 --> 00:14:02.284
다음 단계는요.

00:14:02.384 --> 00:14:05.891
치크 메이크업, 볼 터치
한번 표현해보도록 하겠습니다.

00:14:05.991 --> 00:14:08.888
제가 파우더 파운데이션으로
얼굴 보송보송하고

00:14:08.988 --> 00:14:11.381
밀착력 있게 지금 피부
표현을 해놨어요.

00:14:11.481 --> 00:14:15.849
거기에 볼 터치 브러쉬를 이용해서

00:14:16.660 --> 00:14:20.805
아름다운 볼러쉬 컬러를
발라보도록 하겠습니다.

00:14:21.570 --> 00:14:26.835
골고루 묻혀준 상태에서
이번에 바르실 때는 컬러가

00:14:26.935 --> 00:14:28.951
우리가 거울을 정면으로
봤을 때 눈에서

00:14:29.051 --> 00:14:32.815
제일 잘 보이는 부분이 이
눈, 코, 입 주변입니다.

00:14:32.915 --> 00:14:34.326
눈에서 잘 보이는 부분.

00:14:34.426 --> 00:14:37.986
거기에 색깔을 했냐, 안 했냐를
봤을 때 번짐이 있냐,

00:14:38.086 --> 00:14:40.107
없냐도 눈에 되게 잘
보이는 부분이거든요.

00:14:40.207 --> 00:14:43.253
그렇기 때문에 워터프루프
지속력 메이크업에서는

00:14:43.353 --> 00:14:47.259
볼러쉬를 귀 앞머리부터
테크닉을 보여주는 게

00:14:47.359 --> 00:14:52.363
지속력이 오래가는 색깔이 좀 오래가
보이는 효과를 줄 수 있어요.

00:14:52.463 --> 00:14:53.924
고개를 살짝 돌려보시고요.

00:14:54.024 --> 00:14:57.967
귀 앞머리, 머리가 시작하는
부분에 광대가 또 시작을 하죠.

00:14:58.067 --> 00:15:00.626
브러쉬를 갖다 대고요.

00:15:00.726 --> 00:15:04.361
브러쉬가 처음 닿 부분이
가장 진한 부분이에요.

00:15:04.461 --> 00:15:08.196
진한 부분이 귀 앞머리
부분이 되는 거고요.

00:15:08.296 --> 00:15:11.767
광대를 감싸면서 가는데 특히나
우리 여성분 같은 경우는

00:15:11.867 --> 00:15:16.138
얼굴이 약간 달걀형에 가깝기
때문에 절대 광대를 할 때

00:15:16.238 --> 00:15:19.324
콧망울로 사선 형태로
보여주면 얼굴이 자칫하면

00:15:19.424 --> 00:15:21.192
좀 길어 보일 수 있기 때문에

00:15:21.292 --> 00:15:24.561
이런 가로의 형태로
가주시면 좋습니다.

00:15:24.661 --> 00:15:29.061
보시면 브러쉬가 처음 닿은
부분이 가장 진한 부분이고요.

00:15:29.161 --> 00:15:34.061
가로의 형태로 광대를 감싸면서
없어져 주는 거예요.

00:15:34.161 --> 00:15:36.072
다시 한번 더 보여드릴게요.

00:15:36.172 --> 00:15:39.167
브러쉬가 처음 닿은 부분이
가장 진한 부분이고요.

00:15:39.267 --> 00:15:42.375
광대를 감싸면서 가로를
향해서 가면서

00:15:42.475 --> 00:15:45.570
자연스럽게 없어지는 겁니다.

00:15:45.670 --> 00:15:47.919
이런 식으로 블러셔를 완성해주시면

00:15:48.019 --> 00:15:51.155
머리 뒤에서부터
자연스러운 입체감을,

00:15:51.255 --> 00:15:54.503

혈색을 부여해줄 수 있겠습니다.

00:15:54.603 --> 00:15:55.261
짤.

00:15:55.361 --> 00:15:57.718
거울로 한번 체크할게요.

00:15:59.882 --> 00:16:02.145
다시 한번 리터치 하겠습니다.

00:16:03.086 --> 00:16:09.962
가장 진한 부분 감싸면서 없애지고.

00:16:14.523 --> 00:16:18.309
이렇게 블러셔 메이크업을
완성을 한 다음에

00:16:18.409 --> 00:16:20.274
입술을 발라줄 건데요.

00:16:20.374 --> 00:16:24.702
입술은 지속력이 가장 좋은 거는
물 들이는 방법이 있어요.

00:16:24.802 --> 00:16:26.602
지금 립밤을 촉촉하게 발라놨는데

00:16:26.702 --> 00:16:30.372
틴트 제품을 이용해서
입술을 물들여보겠습니다.

00:16:30.472 --> 00:16:34.232
예쁜 컬러를 이용해서 입술
중앙에 톡톡톡 두들겨서

00:16:34.332 --> 00:16:35.459
물들여보겠습니다.

00:16:35.559 --> 00:16:37.562
아, 해보시고요.

00:16:40.395 --> 00:16:45.278
톡톡톡, 안쪽에
물들이게끔 해주시고요.

00:16:46.525 --> 00:16:51.681
브러쉬를 이용해서 자연스럽게
이렇게 퍼주시면 되고요.

00:16:52.849 --> 00:16:56.439
그다음에 윗입술에는
바밤바 한번 해보세요.

00:16:56.539 --> 00:16:57.372
-바밤바.

00:16:57.472 --> 00:16:58.043
-바밤바.

00:16:58.143 --> 00:16:58.625
그렇죠.

00:16:58.725 --> 00:17:00.379
다시 한번 바밤바.

00:17:00.479 --> 00:17:02.340
자연스럽게 그라데이션 해줍니다.

워터프루프 지속력 메이크업

00:17:02.440 --> 00:17:05.737
다시 한번 윗입술 아, 해보시고.

00:17:06.495 --> 00:17:10.698
브러쉬를 이용해서 골고루
묻혀주신 다음에

00:17:11.778 --> 00:17:16.823
부드러운 이 틴트 브러쉬를 이용해서
골고루 펴 발라 주시고요.

00:17:16.923 --> 00:17:18.356
다시 바밤바.

00:17:18.456 --> 00:17:19.697
-바밤바.

00:17:19.797 --> 00:17:20.861
-크게 소리 내서 한번 해보세요.

00:17:20.961 --> 00:17:21.810
-바밤바.

00:17:21.910 --> 00:17:23.891
-네, 바밤바 하면 됩니다.

00:17:23.991 --> 00:17:29.651
이 상태에서 끝내셔도 되는데
틴트 제품 같은 경우는

00:17:29.751 --> 00:17:33.839
일단 물들이는 거라서 보습력이
좀 약할 수 있어요.

00:17:33.939 --> 00:17:38.929
그렇기 때문에 마무리는 항상
립글로스로 볼륨감을 제공해주시면

00:17:39.029 --> 00:17:42.784
좀 완벽한 퍼펙트한 워터프루프
메이크업을 완성하실 수가 있습니다.

00:17:42.884 --> 00:17:47.636
그래서 제가 준비한 컬러는요.

00:17:48.661 --> 00:17:53.989
예쁜 핑이 들어가 있는
볼륨감을 제공해줄 수 있는

00:17:54.089 --> 00:17:57.816
컬러를 선택해서 발라보도록 할게요.

00:17:57.916 --> 00:18:01.443
워터프루프 메이크업이라고
해서 또 너무 보송보송하고

00:18:01.543 --> 00:18:05.534
좀 메트해보이는 윤기를
표현하는 게 절대 아닙니다.

00:18:05.634 --> 00:18:09.842
입술에 이런 펄감이 있는 글라스를

00:18:09.942 --> 00:18:13.125
윤기를 살짝 줌으로써
이 피부의 질감이

워터프루프 지속력 메이크업

00:18:13.225 --> 00:18:14.540
너무 메트해보이지 않게끔

00:18:14.640 --> 00:18:18.729
이런 시각적인 효과를 주는 것도
중요한 포인트일 것 같아요.

00:18:19.931 --> 00:18:23.832
예쁘게 물든 입술,
하이라이트 부분에 이렇게.

00:18:25.500 --> 00:18:28.988
글라스로 볼륨감을 제공해줄게요.

00:18:31.116 --> 00:18:35.056
이렇게 해서 입술
메이크업이 완성됐습니다.

00:18:35.156 --> 00:18:39.325
여기에서 포인트를 또 하나
말씀드리라고 하면요.

00:18:39.425 --> 00:18:44.491
입술 같은 경우에는 건조함이
지금 생명인 것 같아요.

00:18:44.591 --> 00:18:47.395
건조하지 않게 보습을 해주는
게 되게 생명인 것 같아요.

00:18:47.495 --> 00:18:50.717
특히 틴트 제품이 아니라
립스틱을 사용해도

00:18:50.817 --> 00:18:55.276
항상 입술 관리는 촉촉하게
해주시길 바라겠습니다.

00:18:55.376 --> 00:19:00.095
지금까지 워터프루프 지속력
메이크업을 배워보았습니다.