

WEBVTT

00:00:31.915 --> 00:00:32.728
-안녕하세요?

00:00:32.828 --> 00:00:34.803
오늘 배워볼 메이크업은요.

00:00:34.903 --> 00:00:40.245
만개한 30대 자신
총만 메이크업입니다.

00:00:47.888 --> 00:00:51.229
일단 제가 준비된 여성분에게
스킨 케어 라인으로 충분히

00:00:51.329 --> 00:00:52.809
보습을 해놓은 상태이고요.

00:00:52.909 --> 00:00:55.205
이제 파운데이션부터 진행할 건데

00:00:55.305 --> 00:00:58.493
자기 피부에 맞는 제품을
선택하는 데 있을 것 같습니다.

00:00:58.593 --> 00:01:01.372
일단 복합성인 피부를
가지고 계시데요.

00:01:01.472 --> 00:01:03.887
그리고 직장 생활을 하고 계시고

00:01:03.987 --> 00:01:08.183
또 메이크업 적인 고민은 주름이
 많다는 게 고민이시래요.

00:01:08.283 --> 00:01:11.262
그러면 그걸 해결하기
위해서 제일 쉬운 방법은

00:01:11.362 --> 00:01:13.501
제가 일단 메이크업을
해드리는 것도 중요하지만

00:01:13.601 --> 00:01:17.467
제품 선택을 어떤 걸 하느냐에
좀 다르실 것 같은데요.

00:01:17.567 --> 00:01:21.538
일단 복합성 피부에 어울리는
제가 프라이머라는 걸

00:01:21.638 --> 00:01:23.265
한번 선택을 해볼 건데요.

00:01:23.365 --> 00:01:25.731
프라이머 중에서도 요즘에는요.

00:01:25.831 --> 00:01:29.432
색깔이 다양해서 아까 말씀드렸던
눈 밑에 다크서클이라든지

00:01:29.532 --> 00:01:33.098
이런 색소 침착을 보완해줄 수
있는 자외선 차단제입니다.

00:01:33.198 --> 00:01:40.619

제가 흔히 메이크업 받으시는
거는 크게 중요하지 않지만

00:01:40.719 --> 00:01:42.347

제가 다 해드리는
거는 의미가 없어서

00:01:42.447 --> 00:01:45.582

제가 반쪽만 먼저
해보도록 하겠습니다.

00:01:47.584 --> 00:01:50.135

제가 색깔이 들어가 있으면서도
프라이머라고 혹시

00:01:50.235 --> 00:01:53.628

여러분, 아실지 모르겠지만
이렇게 모공을 정리를 해주면서

00:01:53.728 --> 00:01:56.747

피지와 유분을 컨트롤을 해줘요.

00:01:56.847 --> 00:02:02.373

그래도 요즘에는 이렇게 컬러가
들어가 있는 프라이머가 있습니다.

00:02:02.992 --> 00:02:08.245

이걸로 반쪽에 발라보도록 할게요.

00:02:12.253 --> 00:02:16.446

지금 제가 도구를 사용하고 있는데
이런 플랫한 브러쉬는요.

00:02:16.546 --> 00:02:19.991

약간 어떻게 보면 페인트
브러쉬 같이 생겼는데

00:02:20.091 --> 00:02:25.276

적은 양을 골고루 퍼 발라 주는
균일하게 퍼 발라 주는 역할을 해요.

00:02:25.376 --> 00:02:27.927

이게 선블록이면서
피부톤을 보정해주면서

00:02:28.027 --> 00:02:30.920

피지 유분을 해주는 건데 제가
색깔이 들어가 있는 약간

00:02:31.020 --> 00:02:32.420

연핑크색이라고 하잖아요.

00:02:32.520 --> 00:02:34.617

이런 핑크빛이 들어가는
걸 발랐어요.

00:02:34.717 --> 00:02:37.874

그런데 제가 콩알만큼 해서 그
콩알에 반쪽만큼을 발랐는데

00:02:37.974 --> 00:02:40.558

다 발라줬어요, 거울 한번 보시면.

00:02:40.658 --> 00:02:43.681

약간의 피부톤이 보정이
된 게 느껴지시나요?

00:02:43.781 --> 00:02:46.736

이게 파운데이션이랑 좀
다른 게 피부톤을 맑고

00:02:46.836 --> 00:02:49.107
투명하게 해주는 거예요.

00:02:49.531 --> 00:02:53.307
일단 스피드하게 반대편을
한번 발라보도록 할 건데요.

00:02:53.407 --> 00:02:57.066
도구가 좀 어색하시면
손을 한번 이용해보까요?

00:03:09.383 --> 00:03:12.809
지금 제가 중간 톤의
파운데이션을 선택을 했어요.

00:03:12.909 --> 00:03:15.955
흔히 많이 알고 계시는
리퀴드 파운데이션입니다.

00:03:16.055 --> 00:03:18.577
도구를 사용할 건데요.

00:03:18.677 --> 00:03:23.476
이 도구는 아까랑 좀 다르게
샤기커트 되어있다고 생각하시면

00:03:23.576 --> 00:03:24.911
좀 편하실 것 같아요.

00:03:25.011 --> 00:03:30.225
이거는 균일하게 발라주는 것보다는
약간의 커버력을 줍니다.

00:03:30.325 --> 00:03:32.112
그래서 조금 더 디테일한
표현을 하는데요.

00:03:32.212 --> 00:03:35.304
제가 먼저 반쪽을
발라보도록 하겠습니다.

00:03:38.820 --> 00:03:45.358
우리 피부에 결을 따라서
눈 앞쪽에서부터

00:03:45.458 --> 00:03:50.823
피부에 바깥쪽을 향해서 부채질을
하듯이 퍼 발라 주시면 돼요.

00:03:50.923 --> 00:03:55.169
일단 여기서 중요한 거는 양
조절이라고 생각하시면 됩니다.

00:03:55.269 --> 00:03:57.894
많은 양을 한 번에
바르시면 피부에 결에

00:03:57.994 --> 00:04:01.153
파운데이션이 계속 묻어나서
없어지지 않거든요.

00:04:01.253 --> 00:04:07.967
이럴 때는 소량으로 한번 피부를
얇게 퍼 발라 주신 다음에

만개한 30대 자신감 총만 메이크업

00:04:08.742 --> 00:04:12.621
한 번 더 소량으로 레이어드 하듯이
한 번 더 덧발라주시면 돼요,

00:04:12.721 --> 00:04:14.243
필요한 부분에.

00:04:14.343 --> 00:04:16.335
하지만 이렇게 도구를 이용할 때는

00:04:16.435 --> 00:04:19.879
부채질을 하듯이 지나가
주시면 됩니다.

00:04:22.500 --> 00:04:26.464
고제가 스피드하게 한번 보여드릴게요.

00:04:27.127 --> 00:04:29.679
도구를 이용하면 조금 더 정교하고

00:04:29.779 --> 00:04:31.896
디테일하게 표현하실 수
있을 것 같아요.

00:04:31.996 --> 00:04:37.199
하지만 내가 사용하기에 손이나
스펀지가 편하시다고 하면

00:04:37.299 --> 00:04:39.086
사용하셔도 됩니다.

00:04:39.785 --> 00:04:42.400
그게 맞는 메이크업 방법이에요.

00:04:45.589 --> 00:04:49.913
이렇게 해서 제가 한번
레이어드를 했어요.

00:04:50.013 --> 00:04:53.625
그런데 혹시 나는 만족
못할 수 있거든요.

00:04:53.725 --> 00:04:55.129
혹시 커버력에 신경을
쓰시는 편인가요?

00:04:55.229 --> 00:04:56.510
평상시 메이크업을 하실 때?

00:04:56.610 --> 00:04:57.947
컨실러라는 걸 쓰시나요?

00:04:58.047 --> 00:04:58.696
-네.

00:04:58.796 --> 00:04:59.508
-그렇군요.

00:04:59.608 --> 00:05:04.097
컨실러도 요즘에 보면 종류가
굉장히 다양하고 많은데요.

00:05:04.197 --> 00:05:08.107
일단 내 피부톤에 맞는 색깔을
잘 고르시면 되고요.

00:05:08.207 --> 00:05:10.684
그다음에 텍스처를 선택하시면 돼요.

00:05:10.784 --> 00:05:14.669

텍스처라고 하면 뭐냐면
액상 형식의 컨실러도 있고

00:05:14.769 --> 00:05:20.694

이렇게 크림 타입에 좀 세미매트 한
컨실러도 있고 또 뭐가 있을까요?

00:05:20.794 --> 00:05:23.908

스틱 형식의 컨실러도 있고
종류가 굉장히 다양한데요.

00:05:24.008 --> 00:05:27.825

그런 재형이 나하고 어떤
재형이 더 잘 맞는지 고민하신 다음에

00:05:27.925 --> 00:05:31.732

선택하시면 좋을 것 같고 저는
지금 우리 여성분을 봤을 때

00:05:31.832 --> 00:05:35.718

이런 크림 타입에 컨실러를
한번 사용해보도록 할게요.

00:05:35.818 --> 00:05:37.371

라텍스 스펀지를 이용할 겁니다.

00:05:37.471 --> 00:05:40.119

왜냐하면, 부분적으로
커버를 하실 때는

00:05:40.219 --> 00:05:43.974

손은 아무래도 면적이 넓기 때문에
넓게 퍼 발려질 수 있어요.

00:05:44.118 --> 00:05:46.645

그러면 좀 두꺼워질 수 있겠죠?

00:05:46.745 --> 00:05:52.807

라텍스 스펀지를 이용해서
내가 좀 기미랑 주근깨

00:05:52.907 --> 00:05:57.900

조금 올라왔으니까 이 정도만
가리면 되겠다 하는 정도로만.

00:05:58.456 --> 00:06:00.133

필요한 부분에 터치를 해주고요.

00:06:00.233 --> 00:06:02.825

아까 콧망을 위주로 좀
잘 지워진다고 하셨는데

00:06:02.925 --> 00:06:05.423

이거는 모든 여성분의
공통점인 것 같아요,

00:06:05.523 --> 00:06:07.127

제가 봤을 때.

00:06:07.227 --> 00:06:12.173

콧망을 위주, 입술 라인
위주도 정리를 해주시고

00:06:16.469 --> 00:06:21.925

필요한 부분에 커버를 더해줍니다.

00:06:22.818 --> 00:06:25.863
이러면 자신감이 정말
많이 생길 것 같아요.

00:06:27.096 --> 00:06:30.987
이러고 난 다음에 눈
밑에 어두워지는 부분,

00:06:31.087 --> 00:06:33.244
이런 색소침착이라고 하는데

00:06:33.344 --> 00:06:34.899
고민이 많으시죠?

00:06:34.999 --> 00:06:36.655
그래서 다양한 제품들이 있지만

00:06:36.755 --> 00:06:40.704
저는 이런 펜 타입을
한번 준비를 해봤어요.

00:06:41.136 --> 00:06:45.303
제가 이런 붓 타입을 우리
눈을 봤을 때 반원을 그리면서

00:06:45.403 --> 00:06:47.632
색소침착이 되는 부분이 있어요.

00:06:47.732 --> 00:06:53.178
그 부분에 반원을 그리면서
톡톡 적당량을 발라준 다음에

00:06:53.278 --> 00:06:55.699
손에 이렇게 따뜻한 열기,
온기가 있기 때문에

00:06:55.799 --> 00:06:59.932
손을 이용해서 두들겨보겠습니다.

00:07:03.430 --> 00:07:06.637
아까 우리가 베이스 자외선
차단제 라인에서 분명히

00:07:06.737 --> 00:07:11.313
색깔이 들어가 있는 걸로
피부톤을 보정을 분명히 했지만

00:07:11.413 --> 00:07:14.554
이렇게 커버가 되면서
피부톤을 또 보정해주면서

00:07:14.654 --> 00:07:19.102
하이라이트 효과까지 주면 얼굴에
입체감이 확 살아나고요.

00:07:19.202 --> 00:07:20.564
얼굴이 좀 화사해 보이죠.

00:07:20.664 --> 00:07:24.515
우리 특히나 동양인 피부들은,
천장을 한번 보시고요.

00:07:24.907 --> 00:07:26.612
약간 옐로우 빛이 많잖아요.

00:07:26.712 --> 00:07:28.872
이게 황색인종이라고 하잖아요.

00:07:28.972 --> 00:07:32.389

왜 옐로우 피부 톤에는
태닝한 구릿빛 피부도

00:07:32.489 --> 00:07:34.180

잘 어울리시는 분이 분명히 많아요.

00:07:34.280 --> 00:07:37.505

이게 건강미랑 섹시미가
있지만, 우리 기본적으로

00:07:37.605 --> 00:07:42.298

우리 일반 여성분에게는 화사한
게 잘 어울리는 것 같습니다.

00:07:42.398 --> 00:07:45.310

지금 거울 한번 확인해볼게요.

00:07:47.635 --> 00:07:49.721

커버가 좀 된 것 같아요?

00:07:49.821 --> 00:07:51.353

반반 비교가 되시나요?

00:07:51.453 --> 00:07:55.022

이번에 반대편에 한 번
발라보도록 할 건데요.

00:07:55.122 --> 00:07:57.271

도구를 꼭 이용하는 게
정답은 아닙니다.

00:07:57.371 --> 00:07:58.924

어떤 게 편하세요?

00:07:59.024 --> 00:07:59.819

-스펀지로.

00:07:59.919 --> 00:08:01.605

-스펀지로 한번 해보도록 할게요.

00:08:12.939 --> 00:08:17.834

이렇게 커버를 하니깐 깨끗해졌어요,
여러분 보이시나요?

00:08:17.934 --> 00:08:26.070

이렇게 커버를 한 상태에서
그다음은 눈썹 메이크업입니다.

00:08:26.170 --> 00:08:30.107

그런데 지금 눈썹 같은 경우에는
정리를 하는 게

00:08:30.207 --> 00:08:32.256

되게 어려워 하시는 것 같긴 해요.

00:08:32.356 --> 00:08:35.660

가장 쉬운 제가 눈썹 정리하는
정리를 알려드린다고 하면요.

00:08:35.760 --> 00:08:39.641

일단 전문가를 찾아가시는 거예요.

00:08:39.741 --> 00:08:42.003

전문가가 어디 있는지 혹시 아세요?

00:08:42.728 --> 00:08:44.544

눈썹 정리를 해주는 전문가들이?

00:08:44.644 --> 00:08:45.764
-어딜까요?

00:08:45.864 --> 00:08:47.326
문신해주는 곳인가, 미용실?

00:08:47.426 --> 00:08:48.405
-아니, 미용실.

00:08:48.505 --> 00:08:51.299
미용실도 전문가들이 있죠.

00:08:51.399 --> 00:08:52.771
머리 하러 한 달에 한번 가시나요?

00:08:52.871 --> 00:08:53.758
두 달에 한 번?

00:08:53.858 --> 00:08:54.510
-한 달에 한 번.

00:08:54.610 --> 00:08:59.554
-가셨을 때 전문가들이 무료로
다해줍니다, 미용실에 가시면.

00:08:59.654 --> 00:09:02.708
또 하나의 방법은 화장품
사러 갔을 때.

00:09:02.808 --> 00:09:05.467
백화점 같은 데 가면
화장품 사시잖아요.

00:09:05.567 --> 00:09:06.916
그런데 가도 되고요.

00:09:07.016 --> 00:09:11.958
또 요즘에는 계절에 따라서
제모 많이 하시잖아요.

00:09:12.058 --> 00:09:14.304
왁싱 샴이 요즘에 되게 많아요.

00:09:14.404 --> 00:09:17.580
왁싱 샴에 가서도 예쁘게
내 눈썹에 맞는

00:09:17.680 --> 00:09:20.962
내가 생각하는 눈썹을
연출하실 수가 있어요.

00:09:21.062 --> 00:09:25.828
제가 일단은 정리되어있는
눈썹을 보여드리기 위해 제가

00:09:25.928 --> 00:09:27.845
정리를 살짝 할 건데요.

00:09:27.945 --> 00:09:30.554
어떤 눈썹을 선호하시는 편이세요?

00:09:31.271 --> 00:09:33.526
눈썹, 선호하시는 눈썹이 있으세요?

00:09:33.626 --> 00:09:37.783
-선호한다기보다는 제가 얼굴이
좀 턱 쪽이 동그라서

00:09:37.883 --> 00:09:40.772
그걸 좀 보완했으면
좋겠어요, 눈썹으로.

00:09:40.872 --> 00:09:41.837
-그렇군요.

00:09:41.937 --> 00:09:46.108
지금 제가 봤을 때는 얼굴형이
되게 예쁜 형이에요.

00:09:46.208 --> 00:09:50.267
우리 보셔서 아시겠지만 실제로
보면 더 예쁘시답니다.

00:09:50.367 --> 00:09:54.534
그런데 얼굴형이 약간의
각이 있으신 것 같아요.

00:09:54.634 --> 00:09:59.378
그래서 오히려 얼굴에 맞는
눈썹 형은 오히려 살짝

00:09:59.478 --> 00:10:01.270
각이 있는 눈썹이 어울리긴 해요.

00:10:01.370 --> 00:10:05.570
이 각과 각이 어울렸을 때
더 잘 어울리긴 하는데

00:10:05.670 --> 00:10:08.752
얼굴형에 맞게 그리는 게
굉장히 중요하기 때문에

00:10:08.852 --> 00:10:11.379
이 정리가 기본 중의 기본이에요.

00:10:11.479 --> 00:10:14.489
정리가 잘 되어있으면 눈썹
그리기도 되게 쉽거든요.

00:10:14.589 --> 00:10:17.324
가장 기초적인 방법을
제가 알려드릴게요.

00:10:17.424 --> 00:10:21.791
일단 이런 꺾배기처럼 생긴
브러쉬가 필요하고요.

00:10:21.891 --> 00:10:24.658
그다음에 눈썹 정리할 수 있는 칼.

00:10:24.758 --> 00:10:29.037
그다음에 정리할 수 있는
가위, 필요합니다.

00:10:29.137 --> 00:10:31.854
이 상태에서 기준점을
잡으셔야 돼요.

00:10:31.954 --> 00:10:34.813
우리 콧대가 이렇게
가운데 딱 서 있죠?

00:10:34.913 --> 00:10:40.372
그리고 난 다음에 눈썹 3등분을
했을 때 가장 앞부분에

00:10:40.472 --> 00:10:42.698
일자로 솟아있는 부분이
기준점이 되어야 돼요.

00:10:42.798 --> 00:10:46.381
이래서 기억자를
만들어주시면 됩니다.

00:10:47.241 --> 00:10:49.821
이렇게 기억자가 되면 돼요.

00:10:49.921 --> 00:10:51.793
각도가 90도 각도.

00:10:51.893 --> 00:10:59.588
그런데 눈썹을 3등분 했을 때 3분의
1지점이 기준점이 되는 거예요.

00:10:59.688 --> 00:11:00.662
이렇게.

00:11:00.762 --> 00:11:02.490
거울로 보고 한번 확인해볼게요.

00:11:02.590 --> 00:11:04.559
콧대가 이렇게 솟았죠?

00:11:04.659 --> 00:11:06.926
눈썹 이 앞에 부분이.

00:11:07.225 --> 00:11:10.188
탁, 여기 일자 눈썹 만드는
게 가장 기본이에요.

00:11:10.288 --> 00:11:12.565
그러면 일단 저 한번 보시고요.

00:11:12.665 --> 00:11:15.876
이렇게 됐을 때 콧대랑
기준점을 했을 때

00:11:15.976 --> 00:11:20.226
앞, 뒤로 나와 있는 나의 모발의
결을 정리해주시면 돼요.

00:11:20.326 --> 00:11:21.245
간단합니다.

00:11:21.345 --> 00:11:26.266
하지만 이런 도구 사용이
어색하셔서 한 번 실수로

00:11:26.366 --> 00:11:28.132
눈썹 모양을 망치는 경우가 있어요.

00:11:28.232 --> 00:11:32.208
그렇기 때문에 처음에는 전문가가
정리를 해주는 게 좋고요.

00:11:32.308 --> 00:11:36.253
그다음부터는 한 올, 한 올
나왔을 때 이런 도구를 이용해서

00:11:36.353 --> 00:11:39.440
한 가닥씩만 정리해주면
오히려 훨씬 더 쉽거든요.

00:11:39.540 --> 00:11:43.837
일단 그래서 기준점을
봤을 때 아, 여기에서

00:11:43.937 --> 00:11:45.524
정리가 너무 잘 되어있으시네요.

00:11:45.624 --> 00:11:49.820
일단 이분 같은 경우는 눈썹도
이 앞에서부터 끝까지

00:11:49.920 --> 00:11:52.330
술이 골고루 잘 나
있는 것 같아요.

00:11:52.430 --> 00:11:55.738
이런 걸 뭐라고 하나면
축복받은 눈썹이다.

00:11:55.838 --> 00:11:59.937
선택받은 아름다움을.
그러니까 장점이 많으신 분이죠.

00:12:00.037 --> 00:12:02.729
이렇게 해서 산은 함부로 정리하시면

00:12:02.829 --> 00:12:07.360
이미지가 확 바뀌기 때문에
한 가닥의 싸움이고요.

00:12:07.460 --> 00:12:13.972
이렇게 정리를 하시고 여기
밑에 라인을 90도로 콧날과

00:12:14.072 --> 00:12:19.966
90도로 했을 때 이 나와 있는
이 모발을 정리한 번 해볼게요.

00:12:24.814 --> 00:12:26.046
이렇게.

00:12:28.125 --> 00:12:33.623
말씀드렸지만 이런 도구를 이용할
때는 거울로 보고 했을 때

00:12:33.723 --> 00:12:34.751
굉장히 어색할 수 있어요.

00:12:34.851 --> 00:12:38.468
그럴기 때문에 아, 나 아침에
바빠 팍팍 하는 게 아니라.

00:12:38.568 --> 00:12:41.729
조금은 여유 있게 천천히
하시는 게 정리하시는 게

00:12:41.829 --> 00:12:44.389
훨씬 더 쉬우실
거예요, 느낌상으로도.

00:12:47.662 --> 00:12:52.758
이렇게 정리를 하고 나서
눈썹을 그려볼 건데

00:12:53.368 --> 00:12:57.117
한 번 반대편에 해보도록 할게요.

00:12:58.887 --> 00:13:02.263

안 해봐서 어색한 거지
어렵지 않습니다.

00:13:02.363 --> 00:13:04.738
반복 숙달을 통해서 한번은
하실 수 있으니까

00:13:04.838 --> 00:13:07.187
한번 도전해보시죠.

00:13:20.963 --> 00:13:24.711
너무 깔끔하게 잘하시네요,
처음 하는 건데.

00:13:24.811 --> 00:13:25.473
-감사합니다.

00:13:25.573 --> 00:13:26.294
-가운데 봐봐요.

00:13:26.394 --> 00:13:27.522
너무 잘하셨는데요?

00:13:27.622 --> 00:13:30.493
화면에 봤을 때도 깔끔하게
잘 됐는지 모르겠어요.

00:13:30.593 --> 00:13:33.727
제가 봤을 때는 100점
만점에 99점입니다.

00:13:33.827 --> 00:13:35.215
너무 잘하셨어요.

00:13:35.315 --> 00:13:38.386
이 상태에서 정리가
되어있는 눈썹이니까

00:13:38.486 --> 00:13:41.381
다음 눈썹 그리기가 굉장히 편해요.

00:13:41.481 --> 00:13:46.152
시간과의 전쟁이기 때문에 빨리
쉽고 예쁘게 그리는 방법

00:13:46.252 --> 00:13:47.819
알려드리도록 하겠습니다.

00:13:47.919 --> 00:13:52.187
그리는 방법은 일단 모바일
앞에서부터 끝까지 이렇게

00:13:52.287 --> 00:13:55.395
골고루 나 있으신 분들은
눈썹 정리만 잘 되어 있어도

00:13:55.495 --> 00:13:59.565
메이크업이 거의 80%가
완성되어있다고 생각하시면 돼요.

00:13:59.665 --> 00:14:00.346
짤.

00:14:00.446 --> 00:14:02.585
이게 원지 보이시나요?

00:14:02.685 --> 00:14:03.889
이게 뭘까요?

00:14:04.888 --> 00:14:05.749
-브러쉬.

00:14:05.849 --> 00:14:08.615
-아이 새도 브러쉬인데 혹시
이거 처음 보셨나요, 이런 거?

00:14:08.715 --> 00:14:10.588
-얇은 건 본 적
있어요, 더 얇은 거.

00:14:10.688 --> 00:14:11.726
-더 얇은 거?

00:14:11.826 --> 00:14:15.982
이런 거 시중에서 흔히 볼 수 있는
그냥 기본형의 아이 브러쉬예요.

00:14:16.082 --> 00:14:18.903
제가 이걸 가지고 온 이유는
눈썹을 그리려고 가지고 왔는데

00:14:19.003 --> 00:14:21.409
흔히 눈썹을 그리는 브러쉬는
사선 형태로 되어있는 거

00:14:21.509 --> 00:14:22.210
많이 쓰시잖아요,

00:14:22.310 --> 00:14:23.117
얇은 거.

00:14:23.217 --> 00:14:25.980
그런데 저는 이걸로 눈썹을
그려보도록 하겠습니다.

00:14:27.274 --> 00:14:31.651
새도우는 브라운 계열의
새도우를 선택했어요.

00:14:31.751 --> 00:14:36.387
특히나 이제 이렇게 자연적으로
염색이 되어있는 자연 갈색 같은

00:14:36.487 --> 00:14:41.797
경우에는 톤을 맞춰서 자연스러운
브라운을 선택하시면 됩니다.

00:14:41.897 --> 00:14:44.792
너무 밝지 않고 너무 어둡지 않은.

00:14:44.892 --> 00:14:47.565
중간 톤이라고 생각하시면
될 것 같아요.

00:14:47.665 --> 00:14:52.569
그리는 방법은 우리 모발에 이런
새도우를 이렇게 바른다고 했을 때

00:14:52.669 --> 00:14:53.948
색깔이 바뀌지 않잖아요.

00:14:54.048 --> 00:14:55.146
바뀌나요, 혹시?

00:14:55.246 --> 00:14:55.808
안 바뀌어요.

00:14:55.908 --> 00:15:01.878
그렇기 때문에 눈썹은 모발처럼
머리처럼 솔이 많지 않기 때문에

00:15:01.978 --> 00:15:05.555
모발에 칠해주는 게 아니라
피부에 칠해주는 거예요.

00:15:05.655 --> 00:15:09.242
그래서 브러쉬를 90도로
이렇게 세울 겁니다.

00:15:09.342 --> 00:15:13.962
이런 기본 브러쉬는 흔히 집에
많이 있다고 하시잖아요.

00:15:14.397 --> 00:15:18.328
엄마한테 분명히 있을 거고,
동생한테 있을 겁니다.

00:15:18.428 --> 00:15:21.163
이렇게 넓은 면을
이용할 수 있어요.

00:15:21.263 --> 00:15:23.299
이게 이제 기본 브러쉬죠.

00:15:23.399 --> 00:15:29.082
면을 이용하고 이걸 90도로 세우면
선처럼 세워서 그릴 수 있어요.

00:15:29.182 --> 00:15:33.694
그래서 저는 이 얇은 면을
이용해서 그릴 거예요.

00:15:34.761 --> 00:15:39.926
90도로 세운 다음에 피부에
정확하게 대신 다음에 앞뒤로

00:15:40.026 --> 00:15:41.941
메꿔주시는 거예요.

00:15:42.041 --> 00:15:47.160
왜냐하면, 정리되어있으니까 그
부분에 이 눈썹의 모발에

00:15:47.260 --> 00:15:49.388
칠해주는 거 아니라 느껴지세요?

00:15:49.488 --> 00:15:52.189
피부에 그려주는 게 중요합니다.

00:15:53.063 --> 00:15:58.979
피부에 그려주면 자연스러운
브라운이 피부에서 올라오기 때문에

00:15:59.079 --> 00:16:02.903
염색하지 않은 이 블랙 모발이
되게 부드러운 브라운으로 보여요.

00:16:03.003 --> 00:16:04.988
거울 한번 보겠습니다.

00:16:05.088 --> 00:16:06.552
부드러워졌나요?

00:16:06.652 --> 00:16:11.644

이 상태에서 펜슬이 필요한
부분은 이 끝에.

00:16:11.744 --> 00:16:14.142
좀 비어 있는 부분이
필요할 것 같긴 해요.

00:16:14.242 --> 00:16:16.753
그런데 그런 걸 꼼꼼하게
채우시는 편이세요?

00:16:17.696 --> 00:16:18.767
-저는 펜슬로.

00:16:18.867 --> 00:16:19.815
-꼼꼼하게?

00:16:19.915 --> 00:16:24.634
색깔을 선명하게 보이고 싶으시다면
이 상태에서 끝내셔도 되지만

00:16:24.734 --> 00:16:28.053
저도 펜슬을 한번 이용해서 빈
부분 한번 채워보도록 할게요.

00:16:28.153 --> 00:16:32.341
지금 제가 육안으로 봤을
때는 빈 부분이 여기예요.

00:16:32.441 --> 00:16:36.758
모든 여성분을 봤을 때 이
앞머리보다는 중간 부분에

00:16:36.858 --> 00:16:38.866
술이 제일 많이 도포되어있고요.

00:16:38.966 --> 00:16:42.383
앞이랑 끝이 좀 많이 비어있는데
아까 말씀드렸다시피

00:16:42.483 --> 00:16:46.799
눈썹을 이렇게 3등분을 했을 때
1번, 2번, 3번으로 했을 때

00:16:46.899 --> 00:16:48.602
2번이 가장 진하고요.

00:16:48.702 --> 00:16:50.100
그다음에 3번.

00:16:50.200 --> 00:16:55.048
그다음에 1번을 연하게 이렇게
도포를 해주시면 됩니다.

00:16:55.148 --> 00:16:57.623
지금 보니까 끝이 두 번째로
진해야 되는 부분인데

00:16:57.723 --> 00:17:00.154
술이 조금 약한 부분이
있을 것 같아요.

00:17:00.254 --> 00:17:03.980
그 부분만 제가 터치를
한번 해볼게요.

00:17:08.024 --> 00:17:09.566
이런 식으로.

00:17:10.129 --> 00:17:11.615
확인해보겠습니다.

00:17:13.650 --> 00:17:19.146
이렇게 해서 모양을 만든
상태에서 눈썹의 길이나 두께는

00:17:19.246 --> 00:17:22.457
본인의 취향에 맞게
조절하시면 돼요.

00:17:22.557 --> 00:17:25.170
아까 말씀드렸던 파배기
브러쉬 있어요.

00:17:25.270 --> 00:17:26.826
이렇게 생긴 브러쉬 많이 보셨죠?

00:17:26.926 --> 00:17:28.301
처음 보셨나요, 혹시?

00:17:28.401 --> 00:17:28.809
-아니요.

00:17:28.909 --> 00:17:29.773
-본 적 있으세요?

00:17:29.873 --> 00:17:32.098
이게 지우개 역할을 해줘요.

00:17:32.198 --> 00:17:34.975
가볍게 이렇게 쓸어보겠습니다.

00:17:35.075 --> 00:17:39.759
그러면 혹시나 한 쪽이 많이
묻혀있는 새도우들이 골고루 퍼지면서

00:17:39.859 --> 00:17:42.363
더 자연스러운 일부러 인위적으로

00:17:42.463 --> 00:17:46.063
그린 것 같지 않은
눈썹을 완성해줍니다.

00:17:58.901 --> 00:18:00.853
너무 잘하셨습니다.

00:18:01.643 --> 00:18:06.076
눈썹까지 완성된 다음에는 아이
메이크업을 한번 해보도록 할게요.

00:18:06.176 --> 00:18:07.805
특히 우리 앉아계신
여성분 같은 경우에는

00:18:07.905 --> 00:18:09.845
쌍꺼풀이 예쁘게 있으시잖아요.

00:18:09.945 --> 00:18:14.211
그리고 난 다음에 눈썹과
눈썹 사이도 적당히

00:18:14.311 --> 00:18:17.034
넓이 감이 있기 때문에
음영 메이크업으로

00:18:17.134 --> 00:18:20.723

부어 보이지 않으면서 전문성을
좀 살릴 수 있는 테크닉을

00:18:20.823 --> 00:18:23.182
한번 보여드리도록 하겠습니다.

00:18:23.282 --> 00:18:26.085
대부분 여성분들이 아이 메이크업은

00:18:26.185 --> 00:18:28.269
도구를 좀 이용하시는 것 같아요.

00:18:28.369 --> 00:18:34.206
그래서 저도 도구를 이용해서
한번 보여드리도록 하겠습니다.

00:18:34.306 --> 00:18:39.159
아까 말씀드렸듯이
음영 메이크업은요.

00:18:39.259 --> 00:18:41.916
밝고 중간색, 어두운 컬러.

00:18:42.016 --> 00:18:44.384
이 세 가지가 다 필요하다고
생각하시면 돼요.

00:18:44.484 --> 00:18:48.810
그런데 이게 아이 메이크업에
다 기본이 됩니다.

00:18:48.910 --> 00:18:53.625
그리고 색깔과 색갈이 섞였을 때
탁해지는 거 혹시 알고 계시나요?

00:18:54.139 --> 00:18:56.512
그래서 원색, 7가지
색갈 있잖아요.

00:18:56.612 --> 00:18:59.946
빨주노초파남보가 섞이면
블랙이 돼요.

00:19:00.046 --> 00:19:00.936
신기하죠.

00:19:01.036 --> 00:19:06.215
그래서 색깔은 색조 메이크업에서는
세 가지 이상은 웬만하면

00:19:06.315 --> 00:19:08.745
섞지 마시고 웬만하면 세 가지.

00:19:08.845 --> 00:19:12.863
밝은색, 중간색, 어두운 컬러를
이용해서만 메이크업을 하신다면

00:19:12.963 --> 00:19:15.072
색갈의 힘을 보여주실 수가 있어요.

00:19:15.172 --> 00:19:18.370
그래서 제가 음영 메이크업에서는
다양한 팔이 들어가 있는

00:19:18.470 --> 00:19:23.146
컬러들이 있지만 지금 보면 팔 감이
없으면서 굉장히 모던 톤이죠?

00:19:23.246 --> 00:19:26.134
이런 게 깊이감을 줄 수
있는 음영 새도우들이에요.

00:19:26.234 --> 00:19:28.721
이걸 이용해서 메이크업을
해보도록 하겠습니다.

00:19:28.821 --> 00:19:31.837
바르는 위치를 지금부터 잘
보시면 좋을 것 같아요.

00:19:32.885 --> 00:19:37.706
흔히 메이크업하실 때
실수하시는 부분 중에 하나는

00:19:37.806 --> 00:19:40.766
밝은색을 먼저 베이스로
많이 사용하시더라고요.

00:19:40.866 --> 00:19:42.801
우리 여성분은 어떻게
메이크업하시나요?

00:19:44.161 --> 00:19:47.964
화사해져서 좋긴 하지만
단점이 하나 있습니다.

00:19:48.064 --> 00:19:51.462
자칫 잘못하면 밝은색이
먼저 바탕에 깔려 있으면

00:19:51.562 --> 00:19:52.974
부어 보일 수가 있어요.

00:19:53.074 --> 00:19:57.118
그렇기 때문에 항상
베이스는 너무 밝지 않고

00:19:57.218 --> 00:20:00.804
또 너무 어둡지 않은 중간색을
선택해서 바르시는 게

00:20:00.904 --> 00:20:05.111
가장 깊이감 있으면서 튀지 않는
메이크업을 연출하실 수 있어요.

00:20:05.211 --> 00:20:07.975
그래서 저도 중간색에 새도우.

00:20:08.075 --> 00:20:11.546
보시면 밝은색과 어두운색,
중간색을 이용해서

00:20:11.646 --> 00:20:13.536
베이스를 한번 발라보도록
할 건데요.

00:20:13.636 --> 00:20:15.267
바르는 위치가 중요합니다.

00:20:15.367 --> 00:20:20.297
봤을 때 뼈를 조금 이해하시면
좋은데 내 눈에 뼈가 어디 있는지

00:20:20.397 --> 00:20:22.790
한번 먼저보는 거예요, 이렇게.

만개한 30대 자신감 총만 메이크업

00:20:22.890 --> 00:20:26.421
만져보시면 반원을
그리면서 이렇게 동그랄게

00:20:26.521 --> 00:20:28.621
느껴지는 게 보이시나요?

00:20:29.225 --> 00:20:31.055
한번 만져보세요.

00:20:31.155 --> 00:20:35.507
만져봤을 때 눈의 뼈가
어디 있는지 확인해보시면

00:20:35.607 --> 00:20:36.954
그 안에 눈이 들어가 있잖아요.

00:20:37.054 --> 00:20:39.465
그게 눈의 구멍이 되는 거예요.

00:20:39.565 --> 00:20:43.527
거기가 이제 내가 아이 메이크업할
위치가 되는 겁니다.

00:20:43.990 --> 00:20:47.601
중간색을 도통한 굴리는 브러쉬.

00:20:47.701 --> 00:20:50.797
이런 걸 블렌딩
브러쉬라고 하는데요.

00:20:50.897 --> 00:20:54.011
저는 이걸 이용해서 쉽게
발라보도록 할게요.

00:20:54.111 --> 00:20:57.870
처음에는 골고루 브러쉬에
묻혀놓는 게 굉장히 중요하고요.

00:20:57.970 --> 00:21:00.982
시작하는 점이 굉장히 중요해요.

00:21:01.082 --> 00:21:04.860
이 눈두덩이에서 내가 만약에
이 끝에서 시작했다고 하면

00:21:04.960 --> 00:21:07.439
발랐을 때 색깔이 좀 부족하다.

00:21:07.539 --> 00:21:08.866
다시 묻혀요.

00:21:08.966 --> 00:21:12.037
다시 누를 때도 부족한 부분에
갓다 대는 게 아니라

00:21:12.137 --> 00:21:14.525
시작했던 점에서부터 컬러를
가져가시면 돼요.

00:21:14.625 --> 00:21:16.266
그런데 눈과 눈.

00:21:16.366 --> 00:21:18.551
미간이 좀 붙어있는 분들은 시작점이

00:21:18.651 --> 00:21:20.670
웬만하면 뒤쪽에 있는 게 좋겠죠.

00:21:20.770 --> 00:21:22.764
그런데 우리 여성분을 봤을 때는

00:21:22.864 --> 00:21:25.204
아름다운 얼굴형을
가지고 계시기 때문에

00:21:25.304 --> 00:21:27.740
어디서 시작해도 무방합니다.

00:21:27.840 --> 00:21:32.450
그런데 저는 하이라이트
위치, 눈두덩이를 빼고요.

00:21:32.550 --> 00:21:36.436
쌍꺼풀이 예쁘게 있으니까
끝에서부터 시작해볼게요.

00:21:38.801 --> 00:21:44.732
컬러를 반원을 그리면서 둥글게
둥글게 발라주는 거예요.

00:21:44.832 --> 00:21:48.141
이런 블렌딩 브러쉬에
제일 중요한 포인트는

00:21:48.241 --> 00:21:50.573
브러쉬가 떼지면 안 돼요.

00:21:50.673 --> 00:21:57.980
반원을 그리면서 제가 이 눈두덩이에
넓게 베이스를 바르고 있는데요.

00:21:58.080 --> 00:21:59.906
브러쉬가 떼지지가 않았죠?

00:22:00.006 --> 00:22:03.317
보면 이게 그라데이션입니다.

00:22:03.417 --> 00:22:06.410
도구를 활용하는 방법도 아시면
되게 좋을 것 같아요.

00:22:06.510 --> 00:22:10.564
브러쉬가 떼지지 않고 골고루
이렇게 펴 바르고요.

00:22:10.664 --> 00:22:13.227
떠보세요, 거울로 한번 확인해볼게요.

00:22:13.327 --> 00:22:16.161
이게 이제 베이스
컬러가 되는 거고요.

00:22:16.261 --> 00:22:20.585
항상 체크하셔야 될 부분은 위에만
새도우를 바르는 부분이 아니라

00:22:20.685 --> 00:22:25.146
눈은 아래, 위로 만져보시면 이
눈 뼈, 이 밑에도 있거든요.

00:22:25.246 --> 00:22:26.630
한번 만져보세요.

00:22:27.471 --> 00:22:28.438
그렇죠?

00:22:28.538 --> 00:22:32.306
아래도 베이스는 똑같이 하셔야 되고
포인트도 똑같이 하셔야 됩니다.

00:22:32.406 --> 00:22:36.243
그래서 남아 있는 양을
이용해서 그럴죠.

00:22:36.491 --> 00:22:43.538
언더라인도 가볍게 연결해주시면
완성이 되는 겁니다.

00:22:44.742 --> 00:22:47.184
브라운에서 쓸 때 음영감이
생기고 너무 좋아요.

00:22:47.284 --> 00:22:51.283
지금도 봤을 때 부어 보이지
않고 뭔가 깊이감이 생기고

00:22:51.383 --> 00:22:52.964
딱 좋거든요, 예쁘거든요.

00:22:53.064 --> 00:22:57.698
그런데 브라운의 장점이자 단점은
자연스럽다는 게 장점이라면

00:22:57.798 --> 00:23:01.960
단점은 시간이 지났을 때 좀
뽕해보일 수 있다는 거예요.

00:23:02.060 --> 00:23:05.566
그렇기 때문에 하이라이트
컬러라는 게 굉장히 중요합니다.

00:23:05.666 --> 00:23:10.158
그래서 밝은색을 톡 찍어주는
게 되게 중요한데요.

00:23:10.258 --> 00:23:14.021
어디에 꼭 찍어주는냐 바로 하이라이트
부분에 찍어주는 거예요.

00:23:14.121 --> 00:23:16.164
하이라이트는 어디인지 혹시 아세요?

00:23:16.264 --> 00:23:20.412
하이라이트 하면 어디가 많이
하이라이트라고 알고 계시나요?

00:23:20.512 --> 00:23:21.648
-이쪽.

00:23:21.748 --> 00:23:26.181
-보면 얼굴 부분에서도 돌출되어
있는 부분이 하이라이트예요.

00:23:26.281 --> 00:23:30.866
그러면 거기가 더 솟아 보이라고
하이라이트라는 제품을 바르는데

00:23:30.966 --> 00:23:35.039
그러면 밝은 부분이 이 T 존
부위라고 많이 알고 계시죠?

00:23:35.139 --> 00:23:37.589
밝은 부분 있으면

이 코백이 어두워지니까

00:23:37.689 --> 00:23:39.854
입체감이라는 게 생기는 거거든요.

00:23:39.954 --> 00:23:43.038
밝은 부분이 있으면 무조건
어두운 부분이 있어야 됩니다.

00:23:43.138 --> 00:23:46.174
지금 눈에서 만져봤을
때는 제일 솜은 부분이

00:23:46.274 --> 00:23:48.502
여기는 움푹 들어가
있어요, 느껴보시면.

00:23:48.602 --> 00:23:53.364
여기도 움푹 들어가 있는 것 같고
이 두덩이가 봉긋 솟아있네요.

00:23:53.464 --> 00:23:56.980
제일 솜은 부분이 눈에서는
두덩이인 것 같아요, 맞나요?

00:23:57.080 --> 00:23:58.238
제일 솜은 부분이?

00:23:58.338 --> 00:23:58.904
-그런 것 같아요.

00:23:59.004 --> 00:23:59.619
-그렇죠?

00:23:59.719 --> 00:24:01.408
거기에 하이라이트를 꼭
찍어 발라주시면 됩니다.

00:24:01.508 --> 00:24:04.483
아까 제가 밝은색, 중간색,
어두운색 새도우를 보여드렸죠?

00:24:04.583 --> 00:24:11.006
밝은색 부분을 하이라이트인 부분에
그냥 꼭 찍어주시면 돼요, 이렇게.

00:24:12.694 --> 00:24:17.373
그러면 제가 중간톤의
컬러를 발랐잖아요.

00:24:17.473 --> 00:24:20.048
그 부분이 이 하이라이트
컬러 때문에

00:24:20.148 --> 00:24:22.653
더 깊이감이 생겨 보여요, 오히려.

00:24:24.141 --> 00:24:29.057
다시 한번 리터치로 우리
영상으로 보시는 분들은

00:24:29.157 --> 00:24:32.873
잘 안 보일 수 있으니까
조금 선명하게 발라볼게요.

00:24:34.657 --> 00:24:36.452
하이라이트 부분.

00:24:39.212 --> 00:24:43.979
발라서 밝고 어두운 음영감을
정확하게 주는 겁니다.

00:24:44.079 --> 00:24:47.198
그다음에 포인트 컬러는
어디에다 주시냐면

00:24:47.298 --> 00:24:51.170
우리 여성분 같은 경우에는 쌍꺼풀
라인이 너무 예쁘게 있으시죠?

00:24:51.270 --> 00:24:53.733
그 쌍꺼풀 라인에만 아까 보여드렸던

00:24:53.833 --> 00:24:56.189
어두운 포인트 컬러를 발라 주시는데

00:24:56.289 --> 00:24:58.550
이번에는 제가 도구를
좀 바꾸겠습니다.

00:24:58.650 --> 00:25:01.028
이렇게 보면 되게 조그마한
브러쉬를 제가 들었습니다.

00:25:01.128 --> 00:25:03.042
혹시 이런 것도 보신
적 있으신가요?

00:25:03.142 --> 00:25:04.225
-네, 있어요.

00:25:04.325 --> 00:25:05.476
화장품 가게에서.

00:25:05.576 --> 00:25:09.698
-그리고 요즘에는 우리 여성분들
새도우 케이스 패키지 보면

00:25:09.798 --> 00:25:12.464
이렇게 조그만 팁들이
들어있으실 거예요.

00:25:12.564 --> 00:25:14.317
팁도 혹시 써보셨나요?

00:25:14.417 --> 00:25:15.182
조그만 팁.

00:25:15.282 --> 00:25:16.253
-팁이 뭐죠?

00:25:16.353 --> 00:25:20.259
-그 왜 새도우 팔레트 사면
이렇게 가지고 다지는 팁.

00:25:20.359 --> 00:25:21.317
그런 거 몰라요?

00:25:21.417 --> 00:25:22.311
-봤어요, 봤어요.

00:25:22.411 --> 00:25:23.302
-조그마한 거.

00:25:23.402 --> 00:25:24.491
그런 거 이용하시면 됩니다.

00:25:24.591 --> 00:25:29.515
왜냐하면 진한 컬러를 바를 때는
범위가 넓어지면 넓어질수록

00:25:29.615 --> 00:25:31.937
뭐랄까 메이크업에 실패할
확률이 높아요.

00:25:32.037 --> 00:25:34.166
진한 컬러일수록 소량만 이용해서

00:25:34.266 --> 00:25:35.763
필요한 부분에만
바르시면 되기 때문에

00:25:35.863 --> 00:25:38.449
제가 얇은 브러쉬를 선택했어요.

00:25:38.549 --> 00:25:44.715
아까 보여드렸던 다크한 새도우
부분을 쌍꺼풀 라인에만

00:25:44.815 --> 00:25:47.440
가볍게 터치를 해주시는 거예요.

00:25:51.044 --> 00:25:58.816
이렇게 했을 때 깊이감 있는
우리 30대 여성분들에게

00:25:58.916 --> 00:26:02.286
가장 기본적인 아이 메이크업을
완성할 수 있게 됩니다.

00:26:02.807 --> 00:26:05.583
이렇게 해서 새도우의
음영감까지 줬다고요.

00:26:05.683 --> 00:26:09.443
그다음에 눈매의 또렷함은 우리
여성분들의 생명인 것 같아요.

00:26:09.543 --> 00:26:14.235
특히 만개한 30대에 여성분들의
메이크업을 배우고 있잖아요, 지금.

00:26:14.335 --> 00:26:17.796
그렇기 때문에 제가 우리
여성분에게는 아이라인을

00:26:17.896 --> 00:26:20.071
펜슬 라이너로 한번
이용해보도록 할 거예요.

00:26:20.171 --> 00:26:24.081
펜슬 라인도 종류가 여러 가지가
있지만 제가 선택한 것은

00:26:24.181 --> 00:26:26.447
슈퍼 워터프루프라고
생각하시면 돼요.

00:26:26.547 --> 00:26:29.660
정말 지속력이 좋은, 잘 안
번지는 라이너를 이용해서

00:26:29.760 --> 00:26:32.312
펜슬이 좀 형태가

그리기가 되게 쉽잖아요.

00:26:32.412 --> 00:26:36.745
이걸 이용해서 또렷하게 제가
눈매를 표현해보도록 하겠습니다.

00:26:36.845 --> 00:26:39.401
일단 우리 여성분 같은 경우는
쌍꺼풀이 있으시기 때문에

00:26:39.501 --> 00:26:43.634
아이라인의 두께, 길이 이런
거보다도 또렷하게 점막 위주로만

00:26:43.734 --> 00:26:47.817
채워주시면 아름다운 메이크업이
완성이 될 것 같아요.

00:26:48.774 --> 00:26:53.029
그리실 때는 턱을 든
상태에서 이 펜슬을 들고요.

00:26:53.129 --> 00:26:57.275
오른잡이시면 오른손을 든
상태에서 왼손이 놓고 있으면

00:26:57.375 --> 00:27:00.187
왼손으로 눈두덩이를 고정을
시켜주는 거예요.

00:27:00.287 --> 00:27:06.359
그 상태에서 사이사이를 힘
있게 터치해주시면 됩니다.

00:27:06.459 --> 00:27:08.680
이렇게 따라 해보시면 돼요.

00:27:09.342 --> 00:27:15.379
저는 스피드하게 사이사이를 펜슬을
이용해서 그려가 보도록 할게요.

00:27:17.703 --> 00:27:19.664
이렇게 하고.

00:27:19.764 --> 00:27:21.295
정면 보세요.

00:27:21.395 --> 00:27:21.993
그렇죠.

00:27:22.093 --> 00:27:23.412
안쪽을 보세요.

00:27:25.383 --> 00:27:27.103
하는 척만 하면 되잖아요.

00:27:36.464 --> 00:27:37.831
이렇게.

00:27:41.538 --> 00:27:44.305
이 점막이라서 좀
들어줘야 되거든요.

00:27:50.058 --> 00:27:51.318
-렌즈가 돌뻐했어요.

00:27:51.418 --> 00:27:53.489
-진짜요?

00:27:53.589 --> 00:27:55.290
다시.

00:27:55.390 --> 00:27:56.947
정면 보시고 바깥쪽을 보세요.

00:27:57.047 --> 00:27:58.673
그렇죠.

00:27:58.773 --> 00:28:02.458
이렇게 해서 사이사이만 메꿔서
또렷함을 줬습니다.

00:28:02.948 --> 00:28:06.495
하실 때는 너무 시간이 없으시다고

00:28:06.626 --> 00:28:08.755
대충대충 빨리빨리
하려고 하지 마시고

00:28:08.824 --> 00:28:13.020
컬러를 드신 다음에 천천히
피부에 힘을 줘가면서

00:28:13.120 --> 00:28:16.200
터치를 해주시면 색깔의
힘이 정확하게 납니다.

00:28:16.300 --> 00:28:21.485
제가 지금 해드린 거는 블랙
아이라인 펜슬을 지금 한 거고요.

00:28:21.585 --> 00:28:25.889
지금 우리 여성분 같은
경우에는 눈매가 워낙 또렷하고

00:28:25.989 --> 00:28:31.069
쌍꺼풀이 예쁘시고 아름다운 그 아이의
장점을 가지고 계시기 때문에

00:28:31.169 --> 00:28:35.463
마스카라는 조금 깔끔한
마스카라를 선택했어요.

00:28:35.563 --> 00:28:40.265
보시면 솔은 도톰하지만 지금
제가 선택한 마스카라는

00:28:40.365 --> 00:28:42.552
조금 깔끔한 컬링을 가지고 있어요.

00:28:42.652 --> 00:28:48.540
적당히 길어도 좀 길어 보이고 적당히
풍성해 보이기보다는 적당히

00:28:48.640 --> 00:28:52.590
모발을 정리해주는 듯한 마스카라를
이용해서 발라주도록 할 건데요.

00:28:52.690 --> 00:28:54.872
마스카라 같은 경우는
메이크업의 꽃이라고도

00:28:54.972 --> 00:28:56.583
이야기 많이 하기 때문에

00:28:56.683 --> 00:28:59.278

꼭 빼놓지 않고 발라주시면
좋을 것 같아요.

00:28:59.378 --> 00:29:02.424
바르실 때는 언더부터
바르도록 하겠습니다.

00:29:02.524 --> 00:29:03.960
천장을 한번 보시고요.

00:29:04.060 --> 00:29:07.837
우리 보면 이 언더레쉬
바르기 어려워하시고

00:29:07.937 --> 00:29:11.817
난 술이 없다고 생각하시지만
찾아보면 다 있어요.

00:29:11.917 --> 00:29:13.259
이렇게.

00:29:13.359 --> 00:29:17.147
눈은 하늘을 본 상태에서
바르시면 되고요.

00:29:17.247 --> 00:29:23.168
이 브러쉬를 세워서 안 달는 부분에는
이런 식으로 발라주시면 돼요.

00:29:23.268 --> 00:29:27.266
내가 마스카라를 바를
때는 턱을 당겨서

00:29:27.366 --> 00:29:30.275
발라보는 것도 좋은 방법이고요.

00:29:30.375 --> 00:29:36.208
위에 마스카라 바를 때는 턱을
들어서 발라주시면 돼요.

00:29:36.308 --> 00:29:41.102
다시 한번 턱을 당겨서
아래 레쉬를 발라주시고요.

00:29:41.202 --> 00:29:44.635
달는 부분이 좀 어렵다 하시면
브러쉬를 세워보세요, 이렇게.

00:29:44.735 --> 00:29:47.991
세워서 바르고 위에
레쉬를 바를 때는

00:29:48.091 --> 00:29:51.563
턱을 살짝 들어서
게름츠레하게 뜯 상태에서

00:29:51.663 --> 00:29:56.412
속 눈썹 사이에 빗질한다는 느낌으로
한 번, 두 번, 세 번.

00:29:56.512 --> 00:29:57.764
이렇게 터치를 해주시면 돼요.

00:29:57.864 --> 00:30:00.450
반대편도 한번 해보도록 하겠습니다.

00:30:00.550 --> 00:30:01.191
그렇죠.

만개한 30대 자신감 총만 메이크업

00:30:01.291 --> 00:30:05.141
언더 레쉬를 먼저 발라주시면
위에 레쉬가 닿았을 때

00:30:05.241 --> 00:30:07.204
번지지 않게끔 더 도와주기 때문에

00:30:07.304 --> 00:30:09.840
오히려 번짐이 좀 덜하실 거예요.

00:30:11.978 --> 00:30:13.314
그렇죠.

00:30:15.818 --> 00:30:18.949
하고 세워서도 발라보고.

00:30:19.049 --> 00:30:20.954
앞뒤를 꼼꼼하게 채워주시면 돼요.

00:30:21.054 --> 00:30:23.489
찾아보면 다 있습니다.

00:30:28.286 --> 00:30:29.542
그렇죠.

00:30:30.620 --> 00:30:34.425
턱을 든 상태에서 그렇죠.

00:30:45.210 --> 00:30:46.779
너무 잘하셨습니다.

00:30:46.879 --> 00:30:50.858
여기서도 똑같이 아이 메이크업에서도
제가 말씀드렸다시피

00:30:50.958 --> 00:30:56.230
조금 더 드라마틱한 효과를 내고
싶으시면 이 같은 마스카라지만

00:30:56.330 --> 00:30:57.258
리터치를 하시면 돼요.

00:30:57.358 --> 00:31:01.478
덧바르면 덧바르실수록 더 드라마틱한
효과를 낼 수가 있습니다.

00:31:01.578 --> 00:31:05.157
이상 여기까지 아이
메이크업까지 끝났습니다.

00:31:05.257 --> 00:31:06.909
그다음은 치크.

00:31:07.009 --> 00:31:12.159
치크, 전문 용어이긴 한데 볼터치
메이크업을 한번 해보도록 하겠습니다.

00:31:12.259 --> 00:31:16.621
일단 블러셔를 사용할 때는
브러쉬를 사용하시는 것을

00:31:16.721 --> 00:31:17.617
일단 추천을 많이 드려요.

00:31:17.717 --> 00:31:20.209
특히 우리 만개한
30대 여성분들에게

만개한 30대 자신감 총만 메이크업

00:31:20.309 --> 00:31:21.835
적극적으로 추천해드리는 거예요.

00:31:21.935 --> 00:31:26.091
얼굴이 조금 작아 보이면서 화사해 보이는 효과를 줄 수가 있어요.

00:31:26.191 --> 00:31:30.288
그래서 제가 선택한 컬러는 짙.

00:31:30.388 --> 00:31:32.016
어려 보일 수 있는.

00:31:32.116 --> 00:31:34.597
핑크계열 중에서도 약간 붉은 선홍빛이 들어가 있는

00:31:34.697 --> 00:31:38.987
핑크색을 활용해서 볼 안쪽에서부터 얼굴 바깥쪽으로.

00:31:39.087 --> 00:31:43.465
좀 작아 보이는 착시용 효과를 한번 표현해보도록 하겠습니다.

00:31:48.532 --> 00:31:50.423
바르시는 방법은요.

00:31:50.523 --> 00:31:54.778
우리 얼굴에서 봤을 때 움직이는 눈 주변에 근육이 보입니다.

00:31:54.878 --> 00:31:56.122
살짝 미소 한번 지어보세요.

00:31:56.222 --> 00:31:58.045
이렇게 움직이는 근육이 보이시죠?

00:31:58.145 --> 00:32:01.176
이 부분에 브러쉬를 갖다 대시고요.

00:32:02.323 --> 00:32:03.870
우리 광대 위주.

00:32:03.970 --> 00:32:08.520
귀 앞머리의 방향으로 피부의 결을 따라서 바깥쪽으로 쓸어주시면

00:32:08.620 --> 00:32:15.662
얼굴이 작아 보이면서 어려 보이는 메이크업을 연출하실 수가 있습니다.

00:32:18.411 --> 00:32:21.449
반대편에 마저 한번 해보도록 할게요.

00:32:26.982 --> 00:32:30.935
움직이는 근육을 확인해서, 그렇죠.

00:32:33.623 --> 00:32:35.490
천천히 하시면 돼요.

00:32:35.590 --> 00:32:36.914
그렇죠.

00:32:37.014 --> 00:32:40.947
제일 자주 하시는 실수

중의 하나는 컬러를 묻혀서

00:32:41.047 --> 00:32:44.831
스피드하게 하신다고 빨리빨리
바르시는데 그랬을 때는

00:32:44.931 --> 00:32:49.192
컬러의 힘이 약해질 수 가 있고
부위가 넓어질 수가 있어요.

00:32:49.292 --> 00:32:53.978
천천히 발라야 되는 부위 위주로
발라주시면서 바깥쪽으로.

00:32:57.595 --> 00:32:59.723
잠깐 수정을 해볼게요.

00:33:07.543 --> 00:33:09.816
됐습니다.

00:33:09.916 --> 00:33:13.798
그다음은 만개한 30대
자신 총만한 메이크업.

00:33:13.898 --> 00:33:15.375
입술 메이크업입니다.

00:33:15.475 --> 00:33:17.958
우리 오피스룩에서도 좀
전문성을 보여주시면서

00:33:18.100 --> 00:33:22.973
좀 어려 보일 수 있는 립을
선택해보도록 하겠습니다.

00:33:26.559 --> 00:33:27.968
제가 선택한 컬러는요.

00:33:28.068 --> 00:33:34.408
좀 은은하면서 세련된
로즈 컬러를 이용하면

00:33:34.508 --> 00:33:38.921
좀 참하면서 뉘지 않게 입술
포인트를 하실 수 있을 것 같아요.

00:33:39.021 --> 00:33:41.722
입술을 발라주실 때는요.

00:33:41.822 --> 00:33:46.616
일단 진한 컬러일수록 컬러를 소량만
쓰시는 게 되게 중요하고요.

00:33:46.716 --> 00:33:49.418
입술 라인을 정리하시는
게 되게 중요해요.

00:33:49.518 --> 00:33:52.371
입술 라인 어떻게 정리하냐면
피부를 정리하실 때

00:33:52.471 --> 00:33:56.229
가지고 다니는 파우더라든지
컨실러를 이용해서 입술 라인을

00:33:56.329 --> 00:33:57.611
정리해주고요.

만개한 30대 자신감 총만 메이크업

00:33:57.711 --> 00:34:01.897
그다음에 진한 컬러의 립스틱일수록
양을 조금만 쓰신다는 거.

00:34:01.997 --> 00:34:05.050
그런데 지금 제가 아름다운
여성분에게 쓸 컬러는

00:34:05.150 --> 00:34:07.475
은은한 로즈빛이라고
이야기를 드렸어요.

00:34:07.575 --> 00:34:11.505
그래서 입술 전체적으로
도포를 하긴 할 건데

00:34:11.605 --> 00:34:14.904
립 브러쉬를 이용해서
한번 발라보도록 할게요.

00:34:19.010 --> 00:34:23.570
보습제를 발라놓은 입술에
전체적으로 도포를 하는데

00:34:23.670 --> 00:34:28.006
브러쉬를 이용할 때 주의하셔야
될 점은 립 라인이 생기면

00:34:28.106 --> 00:34:31.752
굉장히 울드해보일 수 있기
때문에 입술 라인에는

00:34:31.852 --> 00:34:35.421
너무 또렷한 선이 생기지 않게끔
해주시는 게 되게 중요해요.

00:34:40.187 --> 00:34:44.589
사이사이를 꼼꼼하게 발라줍니다.

00:34:52.246 --> 00:34:54.541
이렇게 해서 이제
완성을 하면 되고요.

00:34:54.641 --> 00:34:58.583
색깔의 힘은 아무래도 레이어드
한다고 제가 말씀드렸죠?

00:34:58.683 --> 00:35:00.260
입술도 똑같습니다.

00:35:00.360 --> 00:35:03.608
한 번 더 덧발라주시면 지속력 있는

00:35:03.708 --> 00:35:06.610
입술 메이크업을
연출하실 수가 있어요.

00:35:10.538 --> 00:35:15.147
주의하셔야 될 점은 입술 바를 때
바로 립스틱을 입에 갖다 대실 때

00:35:15.247 --> 00:35:18.711
꼭 경계선이 생기지 않게끔
해주시는 거 되게 중요하고요.

00:35:18.811 --> 00:35:22.813
아까 말씀드렸다시피 브러쉬를
사용했을 때도 경계선이 생기면

만개한 30대 자신감 총만 메이크업

00:35:22.913 --> 00:35:24.740
굉장히 올드해보일 수 있거든요.

00:35:24.840 --> 00:35:28.380
마찬가지로 나는 도구보다도
립스틱을 사용하실 때는

00:35:28.480 --> 00:35:33.777
손을 이용해서 두들기듯이 골고루
묻혀주시고 색깔의 힘이 약하다,

00:35:33.877 --> 00:35:36.784
더 보여줘야 될 때는 리터치.

00:35:36.884 --> 00:35:42.057
한 번씩 더 얹어주시면 아름다운 립
메이크업을 완성하실 수 있습니다.

00:35:42.157 --> 00:35:47.943
여기까지 만개한 30대 청춘
메이크업을 완성했습니다.