WEBVTT

00:00:45.764 --> 00:00:46.721
-안녕하세요?

00:00:46.821 --> 00:00:49.820
오늘은 개성 넘치는 20대
청춘 메이크업에 대해서

00:00:49.920 --> 00:00:52.595
알아보도록 하겠습니다.

00:01:00.633 --> 00:01:02.757
아름다운 여성분이 또 오셨네요.

00:01:02.857 --> 00:01:04.341
안녕하세요?

00:01:04.441 --> 00:01:06.963
일단 우리 20대
여성분들을 보면요.

00:01:07.063 --> 00:01:10.717
항상 어디서든지 놀거리가
필요한 것 같아요.

00:01:10.817 --> 00:01:13.722
그리고 무엇이든지 약간
놀이처럼 받아들이는 것 같은데

00:01:13.822 --> 00:01:14.828
맞나요, 20대분들은?

00:01:14.928 --> 00:01:15.712
-네.

00:01:15.812 --> 00:01:17.061
-호기심이 많다고 해야 되나?

00:01:17.161 --> 00:01:18.982
그래서 제가 준비한 메이크업은요.

00:01:19.082 --> 00:01:23.746
피부는 일단 보시면 아시겠지만
노메이크업이시지만

00:01:23.846 --> 00:01:25.672
손 댄 때가 없네요.

00:01:25.772 --> 00:01:28.857
지금은 뭘 해도 예뻐
나이인 것 같긴 해요.

00:01:28.957 --> 00:01:32.261
그래서 피부는 과하지
않게 좀 촉촉해 보이는

00:01:32.361 --> 00:01:36.399
자연스러운 이런 걸을 살릴 수
있도록 한번 해보도록 할 거고요.

00:01:36.499 --> 00:01:40.951
아이 같은 경우는 눈매를 좀
또렷하게 하는 걸 좋아할 것 같지만

00:01:41.051 --> 00:01:44.820
일단 우리 여성분 같은
경우에는 전형적인

개성 넘치는 20대 청춘 메이크업

00:01:44.920 --> 00:01:47.477
우리 한국을 대표하는
눈매를 가지고 계세요.

00:01:47.577 --> 00:01:48.835
아름다우십니다.

00:01:48.935 --> 00:01:51.255
제가 약간 한국적인 거
되게 좋아하거든요.

00:01:51.355 --> 00:01:55.937
일단 많은 여성분이 공감하실
눈매이지 않을까 생각을 하는데요.

00:01:56.037 --> 00:02:00.567
어떻게 하면 빠르게 깊어 보이는
눈매를 만드실 수 있을지

00:02:00.667 --> 00:02:04.748
제가 개성이 넘치는 20대 눈매를
한번 표현해보도록 하겠습니다.

00:02:04.848 --> 00:02:08.357
그다음에 치크, 볼 터치
같은 경우에는 약간은

00:02:08.457 --> 00:02:12.265
차가운 핑크색을 이용해서 조금은
개성을 살릴 수 있게끔

00:02:12.365 --> 00:02:13.543
표현을 할 거고요.

00:02:13.643 --> 00:02:18.272
입술 같은 경우에는 평상시에
코랄 계열을 20대분들이

00:02:18.372 --> 00:02:19.535
많이 좋아하시는 것 같아요.

00:02:19.635 --> 00:02:24.229
거기에 오렌지 계열 같은 거,
건강하고 발랄함 이미지가 강한데

00:02:24.329 --> 00:02:27.227
그런 계열의 컬러를 이용할
건데 좋아하시나요, 혹시?

00:02:27.327 --> 00:02:27.920
-네.

00:02:28.020 --> 00:02:30.500
-어떤 색을 많이 좋아하세요?

00:02:30.600 --> 00:02:31.746
-코랄 계열 좋아해요.

00:02:31.846 --> 00:02:32.300
-좋아해요?

00:02:32.400 --> 00:02:32.948
정말로?

00:02:33.048 --> 00:02:33.551
-네.

개성 넘치는 20대 청춘 메이크업

00:02:33.651 --> 00:02:36.690
-주로 지금 바르시는 건
어떤 색을 바르세요?

00:02:36.790 --> 00:02:37.643
-오렌지 계열.

00:02:37.743 --> 00:02:38.684
-오렌지 계열?

00:02:38.784 --> 00:02:40.876
립스틱도 있고 립글로스.

00:02:40.976 --> 00:02:42.048
-저는 틴트를 발라요.

00:02:42.148 --> 00:02:43.237
-틴트를 많이.

00:02:43.337 --> 00:02:46.702
한 20대 여성분들
같은 경우는 일단

00:02:46.802 --> 00:02:48.998
간편한 걸 좋아하시는 것 같긴해요.

00:02:49.098 --> 00:02:51.162
그렇지만 또 과하지 않게.

00:02:51.262 --> 00:02:54.566
개인의 취향이 있겠지만 오늘 개성
넘치는 20대 청춘 메이크업

00:02:54.666 --> 00:02:56.354
시작해보도록 하겠습니다.

00:02:56.454 --> 00:03:00.159
먼저 제가 준비되어있는 여성분들에게
스킨 케어까지 촉촉하게

00:03:00.259 --> 00:03:01.852
보습을 해놓은 상태이고요.

00:03:01.952 --> 00:03:06.465
메이크업의 첫 단계는 뷰러부터
시작하도록 하겠습니다.

00:03:06.565 --> 00:03:08.704
뽕뽕뽕.

00:03:08.804 --> 00:03:11.822
턱을 살짝 들어보신
상태에서 아래를 보시고

00:03:11.922 --> 00:03:17.116
눈두덩이 살짝 든 상태에서 뷰러를

00:03:17.217 --> 00:03:19.747
제일 뿌리 깊은 쪽에서부터 잡고요.

00:03:19.847 --> 00:03:25.364
살짝 들어 올리면서 꺾을 예쁘게
다 살려보는 중이에요.

00:03:25.464 --> 00:03:27.511
이것만 가지고도 예뻐지셨습니다.

00:03:27.611 --> 00:03:28.622

그다음은요.

00:03:28.722 --> 00:03:31.831
피부메이크업인데 그래서
제가 준비한 거는

00:03:31.931 --> 00:03:34.447
간편하게 피부메이크업을
촉촉하고 티 안 나게

00:03:34.547 --> 00:03:37.556
완성할 수 있게끔 비비크림이라는
걸 준비했어요.

00:03:37.656 --> 00:03:39.012
혹시 들어보신 적 있으세요?

00:03:39.112 --> 00:03:39.825
-네.

00:03:39.925 --> 00:03:44.185
-간편하게 자외선 차단도 되면서
두껍지 않은 피부 결을,

00:03:44.285 --> 00:03:47.116
피부톤을 이렇게 보정을 해주는데요.

00:03:47.216 --> 00:03:51.585
비비크림을 한번 제가
발라보도록 하겠습니다.

00:03:53.391 --> 00:03:59.661
바르실 때는 필요한 부분에 일단
먼저 콕콕 찍어놓는 거예요.

00:04:01.840 --> 00:04:06.052
그러면 어느 한쪽에
치우치지 않고 골고루

00:04:06.152 --> 00:04:08.893
좀 빨리 메이크업을
완성하실 수 있거든요.

00:04:08.993 --> 00:04:12.324
그다음에 저는 손에
열을 이용해서 부드럽게

00:04:12.424 --> 00:04:15.609
밀착 한번 시켜보도록 하겠습니다.

00:04:20.483 --> 00:04:25.148
피부의 결을 따라서 부드럽게 퍼
발라 주시면 좋을 것 같아요.

00:04:26.315 --> 00:04:30.862
요즘에는 비비크림에도 다양한
색깔 톤이 나와 있더라고요.

00:04:30.962 --> 00:04:33.601
조금 더 화사하고
싶으시면 핑크 계열의

00:04:33.701 --> 00:04:35.951
비비크림을 선택하시면
좋을 것 같고요.

00:04:36.051 --> 00:04:39.229
아마 자연스러운

화사함을 원하신다 하면

00:04:39.329 --> 00:04:43.008
피치 빛이 들어가 있는 비비크림을
선택하시면 좋을 것 같고

00:04:43.108 --> 00:04:45.538
나는 얼굴에 붉은 기가 많다.

00:04:45.638 --> 00:04:48.537
하시면 노란색을 한번 이용해보세요.

00:04:48.637 --> 00:04:52.647
노란색을 이용하면 붉은 기가
베이지색으로 바뀝니다.

00:04:52.747 --> 00:04:57.207
지금 보면 제가 이렇게
손으로 퍼 바르고 있는데

00:04:57.307 --> 00:05:00.278
이 모습이 되게 어려워
보이지 않으시죠?

00:05:00.378 --> 00:05:06.248
결을 따라서 퍼 바르시면
아티스트가 메이크업한 효과를

00:05:06.348 --> 00:05:09.208
내실 수 있습니다,
비비크림 하나로.

00:05:12.887 --> 00:05:18.564
그다음에 눈썹을 한번
보도록 할게요.

00:05:18.664 --> 00:05:23.325
일단 우리 여성분 같은 경우에는
머리숱이 되게 많아 보이지만

00:05:23.425 --> 00:05:26.961
눈썹은 약간은 부족한 듯 보여요.

00:05:27.061 --> 00:05:31.792
눈썹 혹시 제가 봤을 때는 반영구
화장을 예쁘게 하셨네요.

00:05:31.892 --> 00:05:34.462
그런데 20대 여성분들이
즐거하는 것 같아요.

00:05:34.562 --> 00:05:35.536
맞아요?

00:05:35.636 --> 00:05:38.096
그런데 티 안 나게 반영구
화장을 예쁘게 하시면

00:05:38.196 --> 00:05:40.557
메이크업에 도움이 정말
많이 될 것 같긴 해요.

00:05:40.657 --> 00:05:44.572
여기에서 제가 살짝 정리를
해보고 시작하도록 하겠습니다.

00:05:45.284 --> 00:05:46.102
짠!

개성 넘치는 20대 청춘 메이크업

00:05:46.202 --> 00:05:47.759
이게 눈썹 칼이고요.

00:05:47.859 --> 00:05:49.764
이게 눈썹 가위.

00:05:49.864 --> 00:05:53.401
이런 꼬여 있는 브러쉬를 이용해서
눈썹을 제가 정리를 할 건데요.

00:05:53.501 --> 00:05:56.070
특히나 이렇게 반영구가
되어있으신 분들은

00:05:56.170 --> 00:05:57.977
정리하기는 더 쉬울 것 같아요.

00:05:58.077 --> 00:06:03.166
그 부분을 제외하고 일단
먼저 칼을 제가 들었습니다.

00:06:03.266 --> 00:06:07.081
봤을 때 눈썹 산을 우리
화면으로 보시는 것처럼

00:06:07.181 --> 00:06:09.052
정리할 게 많이 없어요.

00:06:09.152 --> 00:06:12.098
하지만 이 밑에 부분은
반영구 화장이 되어있는

00:06:12.198 --> 00:06:15.082
밑에 부분으로 조금씩
정리가 필요한 게

00:06:15.182 --> 00:06:17.052
눈으로 확인이 되고 있습니다.

00:06:17.152 --> 00:06:22.369
칼을 결 반대편 방향으로
살살살 이용하는데

00:06:22.469 --> 00:06:26.185
지금 제가 보면 칼을
쿵쿵 휘두르지 않죠?

00:06:26.285 --> 00:06:29.663
천천히 한 올, 한 올을
정리하시면 됩니다.

00:06:33.397 --> 00:06:36.452
이렇게 해서 한 올,
한 올 정리하고

00:06:36.552 --> 00:06:42.132
그다음에 깨끗하게 스크류
브러쉬로 빗어주시면 돼요.

00:06:42.232 --> 00:06:47.223
이랬더니 깔끔해진 눈썹 주변에
길이감이 하나씩 틀린

00:06:47.323 --> 00:06:48.777
길이감이 나와 있는 게 보여요.

00:06:48.877 --> 00:06:51.722

그럴 때는 가위를
이용하시는 겁니다.

00:06:51.822 --> 00:06:56.831
이 상태에서 한 가닥씩 보기
싫게 나와 있는 부분들을

00:06:56.931 --> 00:06:58.957
정리하시면 됩니다.

00:07:03.690 --> 00:07:07.743
이렇게 정리를 하니깐
훨씬 더 깔끔한

00:07:07.843 --> 00:07:10.108
브로우의 형태가 완성이 됐어요.

00:07:10.208 --> 00:07:15.174
그리고 이제 반영구 화장을 하면
컬러가 살짝 보일 수 있거든요.

00:07:15.274 --> 00:07:18.560
여기서 쉽게 메이크업하는
방법을 알려드리도록 할게요.

00:07:21.692 --> 00:07:23.818
또 넘적한 브러시를
하나 들었습니다.

00:07:23.918 --> 00:07:26.899
아이 새도우 브러쉬라는
건데 너무 진하지 않은

00:07:26.999 --> 00:07:29.237
브라운 계열의 컬러를
선택할 거예요.

00:07:29.337 --> 00:07:36.198
보시면 이걸로 비교를 해보면
어둡다, 밝다, 중간색 정도라고

00:07:36.298 --> 00:07:38.035
생각하시면 될 것 같아요, 맞나요?

00:07:38.135 --> 00:07:40.570
이게 어두워 보이진 않죠?

00:07:40.670 --> 00:07:46.263
이 컬러를 이용해서 피부에
자연스러운 브라운의 느낌을

00:07:46.363 --> 00:07:47.369
한번 살펴보도록 할게요.

00:07:47.469 --> 00:07:48.952
브라운을 쓰는 이유는 뭘까요?

00:07:49.052 --> 00:07:50.628
우리가 황색 인종이잖아요.

00:07:50.728 --> 00:07:53.577
노란빛이 들어가 있는
피부톤이기 때문에 머리도

00:07:53.677 --> 00:07:56.246
그래서 블랙 모발을 자연스럽게
브라운으로 염색하면

개성 넘치는 20대 청춘 메이크업

00:07:56.346 --> 00:07:59.837
부드러워 보이듯이 인상에
중요한 게 브로우기 때문에

00:07:59.937 --> 00:08:04.712
브로우에 부드러운 인상에
한번 힘을 실어보는 거예요.

00:08:05.627 --> 00:08:08.839
브러쉬를 90도로 세우는
게 중요하고요.

00:08:10.076 --> 00:08:13.994
사이사이 빈 부분에 브라운으로
가볍게 터치해줍니다.

00:08:14.094 --> 00:08:18.831
일단 모양이 예쁘게 잡혀있기 때문에
그렇게 어렵진 않을 것 같아요.

00:08:20.580 --> 00:08:25.613
그다음은 눈썹 전용 브로우 새도우라는
걸 제가 써보도록 할게요.

00:08:25.713 --> 00:08:30.452
이 눈썹 전용 브로우 같은
경우는 일반 아이 새도우는

00:08:30.552 --> 00:08:33.572
굉장히 색상을 보여주는 진한
색깔이 나올 수 있지만

00:08:33.672 --> 00:08:36.224
이거는 초보자가 그러도
그리기가 되게 쉬워요.

00:08:36.324 --> 00:08:39.559
그래서 모양을 덧바르면서
만들기 때문에

00:08:39.659 --> 00:08:42.422
전용 브로우 새도우를 이제
많이 쓰는 거거든요.

00:08:42.522 --> 00:08:47.393
이걸로 색깔을 바꿔보면서 자연스러운
브로우 연출해보도록 할게요.

00:08:47.493 --> 00:08:53.546
브러쉬에 앞, 뒤로 묻힌 상태에서
이거를 흔히 슬라이딩하면

00:08:53.646 --> 00:08:55.026
색깔이 잘 안 묻어나요.

00:08:55.126 --> 00:08:59.136
왜냐하면, 이거는 눈썹 전용이기
때문에 색깔이 진하지 않습니다.

00:08:59.236 --> 00:09:03.411
어떻게 그리는 거냐면
사선 브러쉬를 이용해서

00:09:04.254 --> 00:09:10.065
보면 이렇게 쿡쿡 짝듯이
선을 연결해주는 거예요.

00:09:10.165 --> 00:09:13.253

보이실지 모르겠는데 선이 보이는 게 보이시나요?

00:09:13.353 --> 00:09:16.505
다시 한번 밑에 부분 해볼게요.

00:09:17.445 --> 00:09:21.770
꼭꼭 째듯이 하면 선이 생긴답니다, 이렇게.

00:09:21.870 --> 00:09:23.835
이런 선을 연결시켜주시면 되고

00:09:23.935 --> 00:09:27.695
필요한 부분에 쿡쿡 찍어서 빈 부분을 메꿔주시면 돼요.

00:09:27.795 --> 00:09:31.001
빈 부분을 채워주는데 모양에 따라서

00:09:31.101 --> 00:09:33.225
이렇게 채워주시고요.

00:09:33.325 --> 00:09:38.309
그런데 모발을 보면 알겠지만, 색깔이 염색을 안 한 모발 같아요.

00:09:38.409 --> 00:09:39.123
맞아요?

00:09:39.223 --> 00:09:39.734
-네.

00:09:39.834 --> 00:09:42.654
-이럴 때는 약간은 회색빛이 들어가도 괜찮습니다.

00:09:42.754 --> 00:09:46.615
그래서 혹시 이런 펜슬 보신 적 있어요?

00:09:46.715 --> 00:09:47.169
-네.

00:09:47.269 --> 00:09:48.817
-이게 이제 뭐랄까.

00:09:48.917 --> 00:09:52.053
화방에 가면 파는 에보니 펜슬이라는 건데요.

00:09:52.153 --> 00:09:55.031
염색 안 한 모발에는 자연스럽게 표현하기 좋을 것 같아요.

00:09:55.131 --> 00:09:56.329
제가 이렇게 깎아놨거든요.

00:09:56.429 --> 00:09:57.830
혹시 이거 써보신 적 있어요?

00:09:57.930 --> 00:09:58.635
-저도 있어요.

00:09:58.735 --> 00:09:59.437
-그러시구나.

개성 넘치는 20대 청춘 메이크업

00:09:59.537 --> 00:10:04.173
역시 모발이 염색 모발이 아니라서
이런 에보니 계열의 펜슬로

00:10:04.273 --> 00:10:05.954
좀 톤을 맞추시는 것 같아요.

00:10:06.054 --> 00:10:14.647
그 상태에서 제가 자연스럽게
한 올, 한 올 눈썹을 심어 넣듯이

00:10:14.747 --> 00:10:17.656
터치를 해서 그려보도록
할게요, 이렇게.

00:10:21.761 --> 00:10:27.404
하고 개인의 취향에 따라서 또는
얼굴형에 따라서 다르겠지만

00:10:27.504 --> 00:10:29.990
눈썹을 더 길게 그릴 수도 있고요.

00:10:30.090 --> 00:10:34.909
더 도톰하게도 그릴 수가 있는데
평상시에는 어떤 식으로 그리세요?

00:10:36.462 --> 00:10:37.376
-일자형...

00:10:37.476 --> 00:10:39.231
-일자형을 좋아하시는구나.

00:10:39.331 --> 00:10:41.816
20대분들은 똑같군요, 알겠습니다.

00:10:41.916 --> 00:10:43.751
일자형으로 한번
그려보도록 하겠습니다.

00:10:43.851 --> 00:10:48.117
할 때는 눈썹의 모양은 살짝
이렇게 올라가 있는 눈매인데

00:10:48.217 --> 00:10:52.545
이 밑에 부분을 채워주면서
귀 끝을 향해서

00:10:52.645 --> 00:10:54.804
갈 수 있게끔 도와줄게요.

00:10:54.904 --> 00:10:58.325
제가 이 밑에 부분을
채운 게 보이시나요?

00:11:02.462 --> 00:11:06.910
갈이를 귀 쪽을 향해서
갈 수 있게끔.

00:11:08.324 --> 00:11:10.420
그러면 정리를 한번 해보겠습니다.

00:11:10.520 --> 00:11:15.432
정리하실 때는 아주 간단하게
면봉으로 정리할 수 있어요.

00:11:16.357 --> 00:11:20.677
끝을 살짝 올라가게 그리는 게 이게
가장 중요한 포인트인 것 같아요.

개성 넘치는 20대 청춘 메이크업

00:11:20.777 --> 00:11:24.678
각자의 얼굴형이 다르기 때문에
눈썹의 방향이라든지 모양은

00:11:24.778 --> 00:11:28.244
본인 스스로가 잘 어울리는 거는
본인 스스로가 더 잘 알아.

00:11:28.344 --> 00:11:31.371
이렇게 면봉으로 수정하시면 됩니다.

00:11:32.187 --> 00:11:36.125
끝을 한번 살짝 올려서
마무리해볼게요.

00:11:40.996 --> 00:11:43.224
이렇게 해서 눈썹을 마무리하고요.

00:11:43.324 --> 00:11:47.200
다음은 아이 메이크업을
한번 들어가 보도록 할게요.

00:11:47.300 --> 00:11:50.130
속쌍꺼풀이신 분들 특히나
고민이 많으실 것 같아요.

00:11:50.230 --> 00:11:53.323
라인을 쌍꺼풀이 있는
여성분들처럼 라인을 그리면

00:11:53.423 --> 00:11:55.734
눈을 떴을 때 하나도 안 보여요.

00:11:55.834 --> 00:11:56.635
그러나요, 혹시?

00:11:56.735 --> 00:11:57.173
-네.

00:11:57.273 --> 00:11:59.136
-본인은 어떻게 그리세요?

00:11:59.236 --> 00:12:02.939
-라인을 그래서 두껍게.

00:12:03.039 --> 00:12:03.929
-두껍게.

00:12:04.029 --> 00:12:04.698
-안 해요.

00:12:04.798 --> 00:12:05.437
-안 하시는구나.

00:12:05.537 --> 00:12:06.506
아예 포기를 많이 해보시는구나.

00:12:06.606 --> 00:12:07.284
-네.

00:12:07.384 --> 00:12:08.391
-눈을 떠도 안 보이니까.

00:12:08.491 --> 00:12:09.058
-네.

00:12:09.158 --> 00:12:09.685

-맞습니다.

00:12:09.785 --> 00:12:13.618
그럴 때 제가 쉽게 그리는
방법을 알려드릴게요.

00:12:13.718 --> 00:12:17.576
펜슬 중에는 종류가 굉장히
다양한 종류가 있고요.

00:12:17.676 --> 00:12:18.686
색깔도 다양합니다.

00:12:18.786 --> 00:12:24.071
그런데 저는 일부러 안
번지는 펜슬이 아니라

00:12:24.171 --> 00:12:26.825
번짐이 있는 펜슬을 가지고 왔어요.

00:12:26.925 --> 00:12:28.590
신기하지 않아요?

00:12:28.690 --> 00:12:31.226
원래 다른 분들은 이렇게
이야기해주면 깜짝 놀라고

00:12:31.326 --> 00:12:34.887
소리치고 막 난리가 나는데 되게
조용한 20대이신 것 같아요.

00:12:34.987 --> 00:12:38.476
제가 이 펜슬을 어렵게
구해서 왔는데

00:12:38.576 --> 00:12:44.371
이 펜슬은 잘 번지는 게 아니라
그라데이션용 펜슬이에요.

00:12:44.471 --> 00:12:49.506
그래서 그리고 나면 이렇게
아이새도우처럼 퍼진답니다.

00:12:49.606 --> 00:12:53.216
오히려 이 눈매에는 살짝은 도톰한데

00:12:53.316 --> 00:12:57.211
그라데이션용 펜슬을 이용하면 더
쉽고 빨리 아이 메이크업을

00:12:57.311 --> 00:12:58.557
완성하실 수 있어요.

00:12:58.657 --> 00:13:01.730
아이 메이크업을 또 하는 이유는
또렷해 보이려고 하는 거잖아요.

00:13:01.830 --> 00:13:03.440
눈이 커 보이고 싶지 않으세요?

00:13:03.540 --> 00:13:03.892
-네.

00:13:03.992 --> 00:13:05.944
-모든 여성분이 다 그거는
똑같은 것 같아요.

00:13:06.044 --> 00:13:10.721

그런데 지금 제가 얼굴을
비교분석해본 결과

00:13:10.821 --> 00:13:14.410
반반을 비교했을 때
왼쪽 눈매가 조금은 더

00:13:14.510 --> 00:13:16.901
크지 않나라는 생각을 해봅니다.

00:13:17.001 --> 00:13:21.876
이랬을 때는 이 왼쪽 눈매는
조금은 작게 그리시고요.

00:13:21.976 --> 00:13:25.176
오른쪽의 작은 부분을 조금은
더 도톰하게 그리시면 돼요.

00:13:25.276 --> 00:13:27.336
그걸 좀 기억해주시면
될 것 같아요.

00:13:27.436 --> 00:13:28.994
할 때는 턱을 살짝 들어서요.

00:13:29.094 --> 00:13:30.528
아래를 한번 보세요.

00:13:30.628 --> 00:13:36.878
아래를 본 상태에서 어차피
그라데이션 할 거기 때문에

00:13:36.978 --> 00:13:39.937
곱게 예쁘게 안 그리셔도 돼요.

00:13:41.149 --> 00:13:43.709
대충 제가 라인을 그렸는데
이 정도 두께를 해도

00:13:43.809 --> 00:13:46.757
눈을 떠보면 안
보입니다, 떠보세요.

00:13:46.857 --> 00:13:47.622
숨었죠?

00:13:47.722 --> 00:13:50.029
매직입니다, 매직.

00:13:50.129 --> 00:13:54.383
이 상태에서 또 어떻게
그리냐면 또 하나의 방법은

00:13:54.483 --> 00:13:57.221
정면을 본 상태에서 체크를
하는 거예요, 이렇게.

00:13:57.321 --> 00:14:00.910
앞에, 중간, 끝에 부분을
체크해서 턱을 살짝 들어서 보시면

00:14:01.010 --> 00:14:02.106
아래를 보세요.

00:14:02.206 --> 00:14:04.760
점 제가 세 군데 찍으신
거 보이시나요?

개성 넘치는 20대 청춘 메이크업

00:14:04.860 --> 00:14:07.809

이렇게 체크를 하고
그리셔도 무방합니다.

00:14:07.909 --> 00:14:12.547

하지만 이쪽 눈은 조금 작게 그리신다는
느낌, 잊지 마셔야 되고요.

00:14:12.647 --> 00:14:16.669

반대편은 조금은 도톰하게
그린다는 거 기억하셔야 되고요.

00:14:16.769 --> 00:14:21.653

이 상태에서 넓은 아이새도우
브러쉬를 이용해서

00:14:21.753 --> 00:14:24.553

턱은 살짝 들고 아래를 보세요.

00:14:25.430 --> 00:14:29.477

지금 이 브러쉬 닿는
면적이 약간 정사각형,

00:14:29.577 --> 00:14:31.197

직사각형처럼 보이시죠?

00:14:31.297 --> 00:14:35.334

이 면으로 벽돌을 한 칸 한
칸 쌓듯이 올라가는 거예요.

00:14:35.434 --> 00:14:37.412

벽돌을 쌓듯이.

00:14:39.692 --> 00:14:43.889

벽돌을 쌓듯이 한 칸 한 칸
올라가면 이게 그라데이션이에요.

00:14:43.989 --> 00:14:46.480

한번 해보도록 할게요.

00:14:46.580 --> 00:14:50.266

벽돌을 쌓듯이 한 칸, 한
칸 올라가도록 할게요.

00:14:50.366 --> 00:14:55.119

벽돌을 쌓듯이 한 칸,
한 칸 이렇게 올라갑니다.

00:14:58.598 --> 00:15:04.895

이랬더니 우리가 육안으로 봤을
때는 라인을 이렇게 두껍게 그려?

00:15:04.995 --> 00:15:11.748

할 수 있지만, 눈매가
깊어 보이고 커 보이고

00:15:11.848 --> 00:15:13.617

또렷해 보이는 효과를
볼 수 있어요.

00:15:13.717 --> 00:15:17.030

거기에 처음에 어색하실 수
있잖아요, 블랙으로 하면.

00:15:17.130 --> 00:15:21.223

블랙은 굉장히 선명한 컬러라서
굉장히 또렷한 느낌은 있지만

개성 넘치는 20대 청춘 메이크업

00:15:21.323 --> 00:15:24.079
자칫 잘못하면 지저분해
보일 수 있어요.

00:15:24.179 --> 00:15:27.270
그렇기 때문에 브라운을
추천해드립니다.

00:15:27.370 --> 00:15:29.937
브라운 어떤 거 같아요?

00:15:30.037 --> 00:15:32.281
-자연스럽고 좋은 것 같아요.

00:15:32.381 --> 00:15:33.758
-좋은 것 같아요?

00:15:33.858 --> 00:15:35.454
마음에 들어 하실 줄 알았습니다.

00:15:35.554 --> 00:15:40.140
그다음에 그라데이션은
중간 톤의 브라운 컬러로

00:15:40.240 --> 00:15:43.805
새도우로 살짝 도와주시면
좋은 것 같아요.

00:15:45.031 --> 00:15:48.295
블렌딩 브러쉬에 살짝 묻힌
다음에 턱을 살짝 들어서

00:15:48.395 --> 00:15:49.633
아래를 한번 보세요.

00:15:49.733 --> 00:15:54.016
이 어두운 아이라인과 피부의
밝은 색깔과의 경계선만

00:15:54.116 --> 00:15:57.810
없애주시면 아이
메이크업은 끝납니다.

00:15:59.869 --> 00:16:07.057
이렇게 어두운 아이라인과
밝은 피부의 경계선이

00:16:07.157 --> 00:16:09.506
어딘지를 체크하고요.

00:16:09.606 --> 00:16:11.918
펴 발라 주시면 돼요.

00:16:13.124 --> 00:16:17.051
그리고 눈을 만져봤을 때
이렇게 반 원을 그리면서

00:16:17.151 --> 00:16:18.747
아이 홀이라는 게 느껴져요.

00:16:18.847 --> 00:16:20.786
아이 홀은 영어잖아요.

00:16:20.886 --> 00:16:25.222
한국말로 이야기하면 눈의 구멍의
사이즈를 말하는 거거든요.

00:16:25.322 --> 00:16:28.799

개성 넘치는 20대 청춘 메이크업

반 원을 그리면서 채워주는 거를
기억하시면 됩니다, 이렇게.

00:16:28.899 --> 00:16:30.752
사람들마다 그 구멍이 달라요.

00:16:30.852 --> 00:16:32.210
사이즈가.

00:16:34.091 --> 00:16:39.404
사이즈는 업을 시켜주면서 내
눈이 원래 컸던 것처럼 어때요?

00:16:39.504 --> 00:16:42.758
원래 컸던 것처럼
시각적인 효과를 주고요.

00:16:42.858 --> 00:16:46.119
위에 눈에 사이즈가 있으면 아래도
만져보시면 뼈가 있어요.

00:16:46.219 --> 00:16:47.884
한번 만져보세요.

00:16:47.984 --> 00:16:48.999
뼈가 느껴지세요?

00:16:49.099 --> 00:16:49.875
-네.

00:16:49.975 --> 00:16:51.776
-뼈 안쪽에 눈이
있는 게 느껴지시죠?

00:16:51.876 --> 00:16:52.566
-네.

00:16:52.666 --> 00:16:54.867
-언더라인도 똑같이
발라주시는 겁니다.

00:16:54.967 --> 00:16:57.430
천장을 한번 보시고요.

00:16:58.902 --> 00:17:04.692
이렇게 해서 위, 아래로
같은 눈매를 연출해준 다음에

00:17:04.792 --> 00:17:10.936
여기서 포인트는 브라운은 자칫
잘못하면 썩해 보일 수 있어요.

00:17:11.036 --> 00:17:12.770
지금은 예쁘지만,
시간이 지났을 때.

00:17:12.870 --> 00:17:16.203
그럴기 때문에 하이라이트 컬러를
한번 발라보도록 할게요.

00:17:16.303 --> 00:17:19.610
지금 이 네 가지 컬러
중에서 하이라이트는

00:17:19.710 --> 00:17:20.678
이 색깔을 쓰시면 됩니다.

00:17:20.778 --> 00:17:23.985

흰색은 조금 인위적일
수 있을 것 같아요.

00:17:24.085 --> 00:17:27.648
색깔을 이용해서 어디다 바르느냐.

00:17:31.125 --> 00:17:33.558
제일 솜은 부분을 한번 찾아볼게요.

00:17:33.658 --> 00:17:36.140
이 눈에서도 제일 솜은
부분은 눈두덩이가 제일

00:17:36.240 --> 00:17:40.767
볼긋 솜아있는 것 같아요,
이 부분에 하이лай트로.

00:17:43.898 --> 00:17:49.153
양쪽의 브라운이 더 깊어 보일
수 있게끔 마무리를 해주고요.

00:17:49.253 --> 00:17:53.137
특히 이런 속쌍꺼풀의
눈매를 확인해보면요.

00:17:53.237 --> 00:17:56.571
앞에 눈매가 달려 있는 눈매예요.

00:17:56.671 --> 00:17:59.033
거울로 봤을 때
카메라를 한번 봐주시고

00:17:59.133 --> 00:18:02.254
달려있다는 게 뭐냐하면 살이
뺏고 있다는 거거든요.

00:18:02.354 --> 00:18:05.220
그래서 뭔가 답답해
보일 수 있어요.

00:18:05.320 --> 00:18:11.765
이렇게 하이лай트까지
하고 떠보세요.

00:18:12.636 --> 00:18:14.198
잠시만요.

00:18:18.396 --> 00:18:20.607
에어컨 바람을 너무 많이 쐈나?

00:18:27.855 --> 00:18:30.890
볼긋 솜은 부분에
하이лай트를 주면서

00:18:30.990 --> 00:18:32.807
깊이감을 완성해주시면 됩니다.

00:18:32.907 --> 00:18:36.496
그다음에 달힌 눈매 같은
경우에는 이 속쌍꺼풀 있는 분들

00:18:36.596 --> 00:18:40.235
대부분은 이 앞애가
달려있어요, 눈매가.

00:18:40.335 --> 00:18:44.621
그래서 제가 앞트임이라는 걸
한번 해볼 건데요, 다크한.

개성 넘치는 20대 청춘 메이크업

00:18:44.721 --> 00:18:48.101
이거는 번짐이 있지 않은
워터프루프 펜슬의 브라운이에요.

00:18:48.201 --> 00:18:51.876
이걸로 제가 앞트임을 살짝
한번 해보도록 할게요.

00:18:51.976 --> 00:18:57.145
눈을 뜬 상태에서 이 벽을
가볍게 칠해주는 거예요.

00:19:01.311 --> 00:19:06.427
이렇게 해서 눈이 답답해
보이지 않게끔.

00:19:08.885 --> 00:19:13.986
그 상태에서 작은 브러쉬,
다크 브라운 색깔을 묻혀서

00:19:14.086 --> 00:19:16.797
펜슬을 약간 선적인 느낌이잖아요.

00:19:16.897 --> 00:19:19.369
그라데이션을 한번
해보도록 하겠습니다.

00:19:20.856 --> 00:19:22.098
굉장히 간단합니다.

00:19:22.198 --> 00:19:23.963
그라데이션이라고 해서 별것 없어요.

00:19:24.063 --> 00:19:27.798
그냥 툭툭툭 퍼주시면 돼요.

00:19:29.192 --> 00:19:32.119
턱을 들어서 아래를 한번
보시면 아래에 봤을 때

00:19:32.219 --> 00:19:36.259
이 빈 삼각형을 메꿔주시기만
하면 돼요, 이렇게.

00:19:37.211 --> 00:19:41.773
전형적인 우리 한국의
여성분들의 눈매죠, 이게.

00:19:43.729 --> 00:19:47.386
그러면 성형을 하지 않아도
최고의 성형 효과를

00:19:47.486 --> 00:19:50.427
메이크업으로 보실 수 있습니다.

00:19:51.099 --> 00:19:55.134
이렇게 완성을 해준 상태에서
우리 20대 여성분들은

00:19:55.234 --> 00:19:58.746
일단은 속쌍꺼풀이신 분
같은 경우에는

00:19:58.846 --> 00:20:02.205
아무래도 눈을 커 보이는 걸
좋아하는 것 같긴 해요.

개성 넘치는 20대 청춘 메이크업

00:20:02.305 --> 00:20:03.817
어때요, 좋아하시나요?

00:20:03.917 --> 00:20:04.457
-네.

00:20:04.557 --> 00:20:07.751
-그래서 혹시 블랙이나
브라운의 라이너 중에서는

00:20:07.851 --> 00:20:09.816
주로 뭐를 많이 쓰세요?

00:20:09.916 --> 00:20:11.053
-브라운을 많이 써요.

00:20:11.153 --> 00:20:12.560
-브라운을 많이 쓰시구나.

00:20:12.660 --> 00:20:15.894
이런데 고민해결은 조금
약할 수 있을 것 같아요.

00:20:15.994 --> 00:20:17.651
눈이 커 보여야 되는
게 고민이잖아요.

00:20:17.751 --> 00:20:24.415
그래서 저는 블랙 펜슬을 한 번
더 이용해서 깊이감을 주는데

00:20:24.515 --> 00:20:26.018
많이 줄 필요는 없어요.

00:20:26.118 --> 00:20:27.674
꼬리 부분에만 한 번 쥐볼게요.

00:20:27.774 --> 00:20:30.296
턱을 살짝 들어서
아래를 한번 보시고.

00:20:31.735 --> 00:20:36.235
어두운 색도우로 해도
되지만 간편한 거는

00:20:36.335 --> 00:20:39.746
아이라이너를 이용하는 게 좋습니다.

00:20:45.245 --> 00:20:46.625
떠보시고요.

00:20:47.663 --> 00:20:51.636
꼬리 부분에만 이렇게 살짝 그리면
블랙에 선이 보이기 때문에

00:20:51.736 --> 00:20:55.044
눈이 더 또렷해 보이는
효과가 있어요.

00:20:55.144 --> 00:20:59.742
하고 면봉으로 깔끔하게 정리를
해서 끝내도록 하고요.

00:20:59.842 --> 00:21:02.437
그다음은 마스크라입니다.

00:21:02.998 --> 00:21:07.863
일단 속쌍꺼풀은 위에 살집이

개성 넘치는 20대 청춘 메이크업

살짝 레쉬를 누르고 있기 때문에

00:21:07.963 --> 00:21:09.618
뷰러의 사용을 잘 하셔야 되고요.

00:21:09.718 --> 00:21:13.065
아까 보셨겠지만 뷰러를
미리 집어놓은 상태입니다.

00:21:13.165 --> 00:21:16.605
이 상태에서 힘을 주는 방법은요.

00:21:16.705 --> 00:21:19.027
너무 무거운 마스카라를
쓰지 마세요.

00:21:19.843 --> 00:21:25.233
지금 스키니한 마스카라를 이용해서

00:21:25.333 --> 00:21:27.010
결을 한번 살려보도록 하겠습니다.

00:21:27.110 --> 00:21:31.257
그다음에 뷰러로 집었는데 저는
안 올라가요라고 하는 분들 되게 많아요.

00:21:31.357 --> 00:21:34.691
포기하지 마시고 계속
집으시면 됩니다.

00:21:34.791 --> 00:21:37.147
바르실 때는 아래 라인부터
한번 바를 거예요.

00:21:37.247 --> 00:21:39.416
천장을 한번 보시고.

00:21:41.297 --> 00:21:48.809
언더 레쉬를 찾아서 한 올, 한
올 찾아서 꼼꼼하게 메꿔주고요.

00:21:50.432 --> 00:21:53.113
어디 어디 숨었나
찾으면 다 나온다.

00:21:55.005 --> 00:21:58.112
이렇게 찾으니까 나왔어요.

00:21:58.212 --> 00:22:02.849
그다음에 브러쉬에 끌고루
묻히신 다음에 다시.

00:22:03.746 --> 00:22:05.448
아래를 한번 보시고요.

00:22:05.548 --> 00:22:07.681
정면 한번 볼게요.

00:22:08.052 --> 00:22:11.837
사이사이 레쉬 사이사이를 메꿔주듯이

00:22:11.937 --> 00:22:14.649
빳질을 이렇게 해주시면 됩니다.

00:22:28.174 --> 00:22:29.664
오케이.

00:22:30.357 --> 00:22:35.803

여기까지 아이 메이크업을
완성했습니다.

00:22:35.903 --> 00:22:40.007
그다음은 스피드하게 체크
메이크업으로 가보도록 할게요.

00:22:40.107 --> 00:22:44.520
우리 개성 만점 20대 청춘
메이크업의 체크 메이크업은요.

00:22:45.341 --> 00:22:48.368
피치 계열을 사용을 한번
해보도록 할 거예요.

00:22:48.468 --> 00:22:50.699
개성을 어떻게 살릴 수 있냐면

00:22:51.663 --> 00:22:52.809
짤!

00:22:52.909 --> 00:22:54.992
지금 봤을 때 컬러
중에서 피치 계열은

00:22:55.092 --> 00:22:56.942
이 밑에 있는 컬러인 것 같아요.

00:22:57.042 --> 00:22:59.236
혹시 좋아하는 컬러 있으세요?

00:22:59.336 --> 00:23:00.037
-이 색깔.

00:23:00.137 --> 00:23:00.845
-이 색깔?

00:23:00.945 --> 00:23:01.315
-네.

00:23:01.415 --> 00:23:02.416
-저랑 똑같은 생각을 하고 있네요.

00:23:02.516 --> 00:23:06.381
역시 젊은 감성이랑 이렇게
소통하는 건 중요한 것 같아요.

00:23:06.481 --> 00:23:11.921
제가 생각했던 컬러를 우리
아름다운 여성분도 생각하셨네요.

00:23:12.426 --> 00:23:14.951
개성을 살리는 방법은요.

00:23:15.051 --> 00:23:16.788
색깔이 보여지는 겁니다.

00:23:16.888 --> 00:23:20.468
일단 귀 앞머리에서부터
컬러가 오는 거는 조금은

00:23:20.568 --> 00:23:24.983
여성스러워 보이고 입체감을
살릴 때 좋을 것 같고요.

00:23:25.083 --> 00:23:29.380
컬러를 눈에서 거울로 확인했을 때
보이는 부분이 볼 부분인데요.

개성 넘치는 20대 청춘 메이크업

00:23:29.480 --> 00:23:33.304
컬러가 눈에서 보이고 뒤로 빠지는
거는 조금은 발랄한 느낌의

00:23:33.404 --> 00:23:36.951
경쾌하고 개성을 살릴 수 있는
메이크업이라 할 수 있습니다.

00:23:37.051 --> 00:23:40.326
바를 때는 브러쉬에 제가
끌고루 묻혀놨어요.

00:23:40.426 --> 00:23:45.216
살짝 눌린 상태에서 얼굴형을
확인하는 게 굉장히 중요해요.

00:23:45.316 --> 00:23:50.725
우리 여성분의 얼굴형은
살짝은 달걀형에 가까운

00:23:50.825 --> 00:23:55.427
하지만 잘못했을 때는 조금은
길어 보일 수 있다는

00:23:55.527 --> 00:23:57.682
얼굴형인 것 같아요, 맞나요?

00:23:57.782 --> 00:24:00.234
그래서 중요한 거는
사선이 되면 안 돼요.

00:24:00.334 --> 00:24:03.248
사선이 되면 얼굴이 더
길어 보일 수 있기 때문에

00:24:03.348 --> 00:24:07.566
바르는 방법은 브러쉬를 살짝
눌렀을 때 이 콧대 옆에 부분에

00:24:07.666 --> 00:24:10.667
움직이는 근육의 컬러를 발라주고요.

00:24:12.161 --> 00:24:16.909
발라준 다음에 원래는 볼을
감싸면서 광대를 감싸줘야 되지만

00:24:17.009 --> 00:24:17.840
이렇게 되면 어떡해요?

00:24:17.940 --> 00:24:19.697
사선이 되잖아요.

00:24:19.797 --> 00:24:24.531
그게 아니라 눈 밑에서
발라서 움직이는 근육을

00:24:24.631 --> 00:24:28.096
밑으로 내려주시는 거예요,
이렇게 블러셔를 방향이.

00:24:29.475 --> 00:24:33.548
이렇게 감싸주면서 메이크업을
완성하도록 하겠습니다.

00:24:33.648 --> 00:24:37.591
얼굴형에 따라서 바르는
위치가 좀 달라지니까요.

00:24:37.691 --> 00:24:40.624
내 얼굴형은 어떤지
체크해보시기 바라겠습니다.

00:24:40.724 --> 00:24:46.232
눈 밑에서 발라서 콧망을 따라서
움직이는 근육을 따라서

00:24:46.332 --> 00:24:48.728
이렇게 밑으로 내려가 줍니다.

00:24:49.660 --> 00:24:53.168
그리고 또 하나의 방법은
이 귀를 향해서

00:24:53.268 --> 00:24:56.024
사선이 아니라 그냥
이걸 뭐라고 하죠?

00:24:56.124 --> 00:24:57.038
가로라고 하죠?

00:24:57.138 --> 00:24:59.606
가로로 가주는 것도 상관이 없어요.

00:24:59.706 --> 00:25:01.986
가로로 빠져주는 것도.

00:25:03.247 --> 00:25:05.948
이렇게 해서 혈색을 부여해준 다음에

00:25:06.048 --> 00:25:09.693
마지막 립 메이크업이 남았습니다.

00:25:09.793 --> 00:25:12.298
제가 입술 같은 경우에는
보습제를 발라봤는데요.

00:25:12.398 --> 00:25:17.549
우리 여성분들이 20대 특히
여성분들이 포인트를 많이 하는 거는

00:25:17.649 --> 00:25:21.158
아이도 아이지만 저는 입술에
포인트를 많이 하는 것 같아요.

00:25:21.258 --> 00:25:24.771
요즘에 립스틱 없으면 못 산다는
분들이 굉장히 많더라고요.

00:25:24.871 --> 00:25:27.577
그래서 제가 준비한 컬러는요.

00:25:27.677 --> 00:25:32.050
예쁜 오렌지 계열인데 레드가
섞인 오렌지빛이에요.

00:25:32.150 --> 00:25:36.931
이거를 입술에 한 번 물들여서
개성을 살려보도록 하겠습니다.

00:25:37.395 --> 00:25:43.019
바를 때는 스파출러를 이용해서
덜어서 사용해볼게요.

00:25:43.119 --> 00:25:45.196
제가 덜어서 사용하는

이유는 조금 더

00:25:45.296 --> 00:25:48.240
색깔의 힘을 보여주기 위해서인데요.

00:25:48.891 --> 00:25:52.055
립스틱 바르실 때
브러쉬 사용하시나요?

00:25:52.155 --> 00:25:53.305
흔히?

00:25:53.405 --> 00:25:55.249
-립스틱 바를 때는
브러쉬를 사용해요.

00:25:55.349 --> 00:25:56.138
-브러쉬를 사용해요?

00:25:56.238 --> 00:25:59.251
브러쉬 이렇게 사용하는 분도 있고
사용 안 하시는 분도 있겠지만

00:25:59.351 --> 00:26:02.392
직접 터치하셔도 무관합니다.

00:26:02.492 --> 00:26:06.811
립 브러쉬를 이용해서
입술과 입술이 마주치는

00:26:06.911 --> 00:26:10.040
제일 안쪽 부분에 한 번
발라보도록 할게요.

00:26:10.140 --> 00:26:12.165
아, 해보시고요.

00:26:12.265 --> 00:26:19.349
입술과 입술이 마주치는 제일
안쪽 부분이 어디인지 확인하고

00:26:19.449 --> 00:26:23.462
입술과 입술이 마주치는
부분이 어디인지 확인하고.

00:26:27.586 --> 00:26:32.348
이렇게 제일 안쪽 부분에
컬러를 터치했더니요.

00:26:32.448 --> 00:26:34.066
확 물들일 것 같아요.

00:26:34.166 --> 00:26:37.069
손가락 중에서 제일 작은
손가락을 선택하시는 겁니다.

00:26:37.169 --> 00:26:41.171
새끼손가락으로 경계선을
한 번 펴보도록 할게요.

00:26:43.389 --> 00:26:48.908
이렇게 해서 라인이
선명해지지 않게끔.

00:26:49.819 --> 00:26:53.016
손가락 중에서 제일 작은
새끼손가락을 이용해서

개성 넘치는 20대 청춘 메이크업

00:26:53.116 --> 00:26:57.133
제가 이제 그라데이션을
완성했습니다.

00:26:58.907 --> 00:27:06.836
여기까지 개성 넘치는 20대 청춘
메이크업이 완성이 되었습니다.